

Herbst-Neuheiten 2016 mit Kurzbeschreibungen, sortiert nach Standnummern

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|------------------------|--|----------------------|-----------|-------------|----------|------|----|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | | lt |
| | | | Alter/Age | | | Geka | |
| Nürnberger Spielkarten | Take that | Reinhard Staupe | 2 - 4 | | | | |
| Verlag | | Andreas Spies | | | | | |
| (01 – C131) | Wer an der Reihe ist, muss bei Take that | Oliver Freudenreich | ab 8 | | | | |
| | eine Karte an die Kartenreihe in der | | | | | | |
| | Tischmitte anlegen oder eine Karte aus der | | | | | | |
| | Reihe entfernen. Wer das nicht kann, muss | | | | | | |
| | die Reihe nehmen und bekommt am Ende | | | | | | |
| | dafür Minuspunkte. | | | | | | |
| | The Game: Extreme | Reinhard Staupe | 1 - 5 | | | | |
| | | Steffen Benndorf | | | | | |
| | The Game: Extreme wollen Spieler wie bei | Oliver Freudenreich | ab 8 | | | | |
| | The Game möglichst viele Handkarten in | | | | | | |
| | auf- oder absteigenden Reihen auslegen. | | | | | | |
| | Neu sind 28 Sonderkarten, die die Regeln | | | | | | |
| | des Originalspiels verändern und die | | | | | | |
| | Schwierigkeit erhöhen. | | | | | | |
| Fantasy Flight Games | Star Wars: Destiny | Corey Konieczka | 2 - 2 | | | | |
| | | Lukas Litzsinger | | | | | |
| (01-A101) | Star Wars: Destiny | | | | | | |
| | XCOM: Evolution | | 1 - 4 | | | | |
| | XCOM: Evolution | | ab 14 | | | | |
| Mantic Games | The Walking Dead: All Out War | | 1 - 2 | | | | |
| (01-A101) | The Walking Dead: All Out War | | | | | | |
| REBEL.pl | Dream Home | Klemens Kalicki | 2 - 4 | | | | |
| (01-A101) | Dream Home | Bartlomiej Kordowski | ab 7 | | | | |
| Cranio Creations | Admiral of the Black | Daniele Tascini | 2 - 5 | | | | |
| | | Asger Sams | | | | | |
| | | Granerud | | | | | |
| | | Daniel Skjold | | | | | |
| | | Pedersen | | | | | |
| (01-A118/02-E127) | Admiral of the Black | | ab 8 | | | | |
| | Lorenzo the Magnificent | Simone Luciani | 2 - 4 | | | | |
| | | Daniele Tascini | | | | | |
| | Lorenzo the Magnificent | | ab 12 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|---|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Microworld | Martino Chiacchiera | 2 - 2 | | |
| | Microworld | | ab 12 | | |
| Heidelberger | Cosmic Encounter: Kosmische Allianz | Bill Eberle | 3 - 5 | EUR 24.95 | |
| Spieleverlag | | Jack Kittredge | | | |
| | | Peter Olotka | | | |
| | | Bill Norton | | | |
| (01-B103) | Cosmic Encounter: Kosmische Allianz | | ab 12 | | |
| | erweitert Cosmic Encounter um zwanzig | | | | |
| | neue Rassen und Material für einen | | | | |
| | weiteren Spieler. Außerdem enthält es eine | | | | |
| | Variante, mit der Verbündete den Kosmos | | | | |
| | zusammen beherrschen können. | | | | |
| | Cosmic Encounter: Kosmischer Konflikt | Bill Eberle | 3 - 5 | EUR 24.95 | |
| | | Jack Kittredge | | | |
| | | Peter Olotka | | | |
| | | Bill Norton | | | |
| | Cosmic Encounter: Kosmischer Konflik | | ab 12 | | |
| | erweitert Cosmic Encounter um zwanzig | | | | |
| | neue Rassen, unter anderem die | | | | |
| | Empathen, Verrückten und Klaue. Eine | | | | |
| | Variante mit Gefahrenstapel konfrontiert | | | | |
| | Spieler zusätzlich mit Ereignissen. | | | | |
| | Flash Point: Extreme Gefahr | Lutz Pietschker | 1 - 6 | EUR 32.95 | |
| | Flash Point: Extreme Gefahr erweitert Flash | Luis Francisco | ab 10 | | |
| | Point – Flammendes Inferno unter anderem | George Patsouras | | | |
| | um zwei neue Bretter (Garage und Labor), | | | | |
| | Herausforderungen wie verschüttete | | | | |
| | Chemikalien, Miniaturen und neun neue | | | | |
| | Spezialisten. | | | | |
| | Freitag der 13. | Reiner Knizia | 3 - 6 | EUR 11.95 | |
| | Freitag der 13. ist eine Neuauflage von | Jessica Lindsey | ab 8 | | |
| | Poison. Spieler legen wie gewohnt | | | | |
| | Zahlenkarten auf Stapel. Überschreitet die | | | | |
| | Summe der Karten auf einem Stapel 13, | | | | |
| | muss man alle Karten nehmen und | | | | |
| | sammelt Pechpunkte. | | | | |
| | Justice League: Hero Dice - Flash-Set | Andreas Schmidt | 1 - 4 | EUR 16.95 | |
| | Bei Justice League: Hero Dice - Flash-Set | | ab 10 | | |
| | verteidigt ein Spieler als Superheld Flash | | | | |
| | eine Stadt gegen Schurken. Kombiniert | | | | |
| | man das Set mit einem anderen | | | | |
| | Hero-Dice-Set, kann man gemeinsam | | | | |
| | gegen Schurken kämpfen. | <u> </u> | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseh | en |
|-----------------------|--|-------------------|-----------|-------------|-------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | spielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Justice League: Hero Dice - | Andreas Schmidt | 1 - 4 | EUR 16.95 | | |
| | Green-Lantern-Set | | | | | |
| | Bei Justice League: Hero Dice - | | ab 10 | | | |
| | Green-Lantern-Set verteidigt ein Spieler als | | | | | |
| | Green Lantern eine Stadt gegen Schurken. | | | | | |
| | Kombiniert man das Set mit einem anderen | | | | | |
| | Hero-Dice-Set, kann man gemeinsam | | | | | |
| | gegen Schurken kämpfen. | | | | | |
| Heidelberger | Ninja Dice | Rocco Privetera | 2 - 5 | EUR 16.95 | | |
| Spieleverlag, Edge | | | | | | |
| Entertainment | | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | In Nija Dice konkurrieren Spieler über drei | | ab 8 | | | İ |
| | Runden um den Sieg. Sie stellen sich | | | | | |
| | Herausforderungen, kämpfen, schleichen, | | | | | |
| | öffnen Schlösser und erbeuten dabei so | | | | | |
| | viele Münzen wie möglich. Wer die meisten | | | | | |
| | Münzen besitzt, gewinnt. | | | | | |
| Heidelberger | A Game of Thrones: Hand of the King | Bruno Cathala | 2 - 4 | | | |
| Spieleverlag, Fantasy | | | | | | |
| Flight Games | | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | A Game of Thrones: Hand of the King | | ab 14 | | | İ |
| | Android Mainframe | Jordi Gené | 2 - 4 | EUR 32.95 | | |
| | | Gregorio Morales | | | | |
| | Android Mainframe ist eine Neuauflage von | | ab 14 | | | İ |
| | Bauhaus. Die Spieler führen Programme | | | | | |
| | aus, platziert Zugangspunkte sowie | | | | | |
| | Partitionen und konkurrieren um die | | | | | |
| | Kontrolle über den Mainframe, einen | | | | | |
| | Großrechner. | | | | | |
| | Arkham Horror: Das Kartenspiel | Nate French | 1 - 4 | EUR 39.95 | | |
| | | Matthew Newman | | | | |
| | Arkham Horror: Das Kartenspiel verwischt | | ab 14 | | | İ |
| | die Grenzen zwischen Rollen- und | | | | | |
| | Kartenspiel. Die Spieler sind Ermittler und | | | | | |
| | stellen ihr Kartendeck so zusammen, dass | | | | | |
| | es die Stärken und Ressourcen ihres | | | | | |
| | Charakters widerspiegelt. | | | | | |
| | Aufbruch zum Roten Planeten | Bruno Faidutti | 2 - 6 | EUR 44.95 | | |
| | | Bruno Cathala | | | | |
| | In Aufbruch zum Roten Planeten versuchen | Christophe Madura | ab 14 | | | |
| | die Spieler ihre Charaktere geschickt | | | | | |
| | einzusetzen, so dass sie in dieser | | | | | |
| | Steam-Punk-Welt die ertragreichsten | | | | | |
| | Rohstoffregionen auf dem Mars für sich | | | | | |
| | gewinnen. | | | | | |
| | Doom: Das Brettspiel | Jonathan Ying | 2 - 5 | | | |
| | Doom: Das Brettspiel | | ab 14 | | | |

| Verlag/Publisher Stand/Booth | Spiel/Game Beschreibung/Description | Autor/Designer Künstler/Artist | Spieler Player Alter/Age | Preis/Price | Gesehen Gespielt Gekauft |
|---------------------------------|---|--|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| | Fury of Dracula - Dritte Edition | Stephen Hand Kevin Wilson Frank Brooks | 2 - 5 | EUR 59.95 | |
| | Fury of Dracula - Dritte Edition ist eine überarbeitete Neuauflage von Fury of Dracula. Wie gewohnt ist ein Spieler Dracula, der durch Europa reist und Vampire erschafft. Die anderen Spieler wollen ihn vernichten. | | ab 14 | | |
| | Game of Thrones: Das Trivia-Spiel Bei Game of Thrones: Das Trivia-Spiel beantworten Spieler Fragen rund um die TV-Serie Game of Thrones. Sind ihre Antworten richtig, gewinnen Spieler die Kontrolle über Orte. Wer die meisten Orte kontrolliert, gewinnt. | Jonathan Ying | 2 - 4 ab 18 | EUR 34.95 | |
| | Game of Thrones: The Iron Throne | Bill Eberle Peter Olotka Justin Kemppainen Greg Olotka | 3 - 5 | USD 49.95 | |
| | Game of Thrones: The Iron Throne ist eine überarbeitete Neuauflage von Cosmic Encounter. Die Spieler konkurrieren diesmal nicht um die Vorherrschaft im Weltraum, sondern um die Vorherrschaft in Westeros. | | ab 18 | | |
| | Hoax - Neuauflage | Bill Eberle Jack Kittredge Peter Olotka | 3 - 6 | EUR 12.95 | |
| | In Hoax - Neuauflage geht es darum, Lügen der Mitspieler aufzudecken während man sein Geheimnis wahrt. Jeder erhält eine geheime Identität, darf jedoch behaupten, irgendjemand zu sein, und dessen Fähigkeiten nutzen. | | ab 14 | | |
| | New Angeles New Angeles | James Kniffen | 4 - 6 | | |
| | Runebound - Dritte Edition Runebound - Dritte Edition ist eine überarbeitete Neuauflage von Runebound - Zweite Edition. Jeder Spieler kontrolliert wie gewohnt einen Helden, der Aufgaben erfüllt, Artefakte sucht und monströse Bestien bekämpft. | Lukas Litzsinger Wil Springer | 2 - 4 ab 14 | EUR 49.95 | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Star Wars Rebellion | Corey Konieczka | 2 - 4 | EUR 99.95 | |
| | | Steven Kimball | | | |
| | Star Wars: Rebellion bringt den Konflikt | | ab 14 | | |
| | zwischen Imperium und Rebellenallianz auf | | | | |
| | den Tisch. Spieler entsenden als imperialer | | | | |
| | General Truppen oder kämpfen als | | | | |
| | Anhänger der Rebellen mit Guerillataktiken | | | | |
| | und Sabotage. | | | | |
| | Villen des Wahnsinns: Zweite Edition | Corey Konieczka | 1 - 5 | EUR 99.99 | |
| | Villen des Wahnsinns: Zweite Edition ist | | ab 14 | | |
| | eine Neuauflage von Villen des Wahnsinns. | | | | |
| | Eine App übernimmt nun die Rolle des | | | | |
| | Bewahrers. Außerdem ist der Spielplan | | | | |
| | nicht komplett sichtbar, sondern wird nach | | | | |
| | und nach enthüllt. | | | | |
| | Warhammer Quest: | Brady Sadler | 1 - 4 | EUR 34.95 | |
| | Abenteuerkartenspiel | Adam Sadler | | | |
| | In Warhammer Quest: | | ab 14 | | |
| | Abenteuerkartenspiel kontrollieren Spieler | | | | |
| | eine Gruppe von Helden. Sie mussen | | | | |
| | zusammenarbeiten, um im | | | | |
| | Warhammer-Universums eine Reihe | | | | |
| | schwieriger Aufgaben zu erfullen – | | | | |
| | sogenannte Quests. | | | | |
| Heidelberger | Dungeon Saga Deluxe | Jake "Quirkworthy" | 1 - 5 | EUR 99.95 | |
| Spieleverlag, Mantic | | Thornton | | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | Spieler sind bei Dungeon Saga Deluxe | | ab 14 | | |
| | Bösewichte, die sich in einer Höhle | | | | |
| | herumtreiben oder Helden, die sich den | | | | |
| | Bösewichten stellen. Die Deluxe-Ausgabe | | | | |
| | beinhaltet die erste Helden-Erweiterung | | | | |
| | und Hardcover-Spielregeln. | | | | |
| Heidelberger | Fürsten der Renaissance | Martin Wallace | 3 - 6 | EUR 49.95 | |
| Spieleverlag, Mercury | | | | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | Spieler sind Fürsten der Renaissance und | | ab 13 | | |
| | konkurrieren um Einfluss in Italien. Nach | | | | |
| | drei Dekaden wird abgerechnet: Wie hoch | | | | |
| | ist das Ansehen ihres Hofes? Wieviel Gold | | | | |
| | besitzen sie? Wie oft haben sie Schlachten | | | | |
| | gewonnen? | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-------------------------|---|----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Heidelberger | Stadt der Spione: Estoril 1942 | Gil d'Orey | 2 - 4 | EUR 29.95 | |
| Spieleverlag, | | Antonio Sousa Lara | | | |
| MesaBoardGames | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | In Stadt der Spione: Estoril 1942 versuchen | Mihajlo Dimitrievski | ab 10 | | |
| | Spieler, sich gegenseitig zu überlisten, um | | | | |
| | das beste Spionagenetzwerk aufzubauen. | | | | |
| | Wer die meisten Missionen absolviert und | | | | |
| | die beste Mannschaft besitzt, gewinnt. | | | | |
| Heidelberger | Volt: Das Brettspiel | Emerson Matsuuchi | 2 - 4 | EUR 34.95 | |
| Spieleverlag, Panda | | | | | |
| Game Manufacturing | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | Volt: Das Brettspiel | Emerson Matsuuchi | ab 14 | | |
| Heidelberger | Schwungfedern | Jerry Hawthorne | 2 - 4 | EUR 69.95 | |
| Spieleverlag, Plaid Hat | | | | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | Schwungfedern ist ein eigenständiges Spiel | John Ariosa | ab 8 | | |
| | in der "Maus & Mystik"-Welt. Spieler | | | | |
| | kämpfen darin mit Miniaturen um die | | | | |
| | Vorherrschaft auf dem Brett. Figuren aus | | | | |
| | Maus & Mystik können mit diesem Spiel | | | | |
| | verwendet werden. | | | | |
| | Seafall | Rob Daviau | 3 - 5 | EUR 89.95 | |
| | Seafall ist nach Risiko Evolution und | | ab 14 | | |
| | Pandemic Legacy das dritte Legacy-Spiel, | | | | |
| | das veröffentlicht wurde. Spieler sind | | | | |
| | Herrscher einer Provinz und erobern die | | | | |
| | Welt - als Händler, Entdecker oder Piraten. | | | | |
| | Winter der Toten: Die lange Nacht | Jonathan Gilmour | 2 - 5 | EUR 59.95 | |
| | | Isaac Vega | | | |
| | Winter der Toten: Die lange Nacht ist ein | Peter Wocken | ab 14 | | |
| | eigenständiges Spiel, kann aber auch mit | Fernanda Suarez | | | |
| | Winter der Toten kombiniert werden. Das | David Richards | | | |
| | Spiel führt Spieler in die Firmenzentrale von | | | | |
| | Raxxon, dem Schauplatz schrecklicher | | | | |
| | Experimente. | | | | |
| Heidelberger | Heroes: Zorn der Elemente | Adam Kwapinski | 2 - 4 | EUR 34.95 | |
| Spieleverlag, REBEL.pl | | | | | |
| (01-B103, 01-A101) | Heroes: Zorn der Elemente ist ein | Jarek Nocon | ab 12 | | |
| | Echtzeit-Spiel. Jeder Spieler beherrscht | Grzegorz Bobrowski | | | |
| | eins der vier Elemente: Erde, Feuer, | Piotr Foksowicz | | | |
| | Wasser oder Luft. Mit einem Würfel | | | | |
| | beschwören Spieler die Mächte der Natur | | | | |
| | und Kreaturen. | | | | |

| Heidelberger Spielerverlag, Red Glove (01-B103, 01-A101) Bei Vudu' Spieler working and Spieler working of the Spi | Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--|---------------------------|---|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Meidelberger Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Red Glove Spieleverlag, Spieleverlag, dip games Glove Spieleverlag, Spiel | Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| Spieleverlag, Red Slove (01-B103, 01-A101) Beil Vudür muss man seine Mitspieler verflüchen, um zu gewinnen. Ist ein Flüch ausgesprochen, dürfen die Mitspieler zum Beispiel nicht mehrt den Boden mit den Füßen berühren oder müssen vor ihrem Zug grunzen. Beil Mussen und Mehrheiten in Gebäuden. Wer der meisten Politer um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden wer den Bodes mit den Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden bestitzt, erhält das meiste Geld. Am Einde gewinnt der rüchste Spieler. Die Akte Whitechapel: Dear Boss Spieleverlag, Stratelibri Pereletrung Dear Boss Spieles Werten und Spieler Ausgebeit der Gestünden wirden der Spieler werden. Werden der Spieler werden wirden werden. Werden des Gebäudenstens, je 16 Kenner/Familien) per Farbe. Spieler können für gleis Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Peidellberger Codenames Pictures ist eine eigenständige Octoberstag. Cacch Games Efflüsen. Werden Gestündigheite werden. Wilspiele zusliegende Karten indentitizeren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Text, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gabe Force Nine Nine (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Octobernames-Variante. Wire beim Original müssen Spieler ausliegende Karten lösenlitzeren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Text, sondern Bilder. Heidelberger Heinel der Force Nine Heinel der Spieler zusliegender Karten Ligeichmanigen TV-Serie. Spieler Versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stopen. Doch einige Agenten unterstützen hermich der Terroristen. Wer ein mit reteit fact. Warte Dillen wersuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stopen. Doch einige Agenten unterstützen hermich der Terroristen. Wer ein mat Tasch. | | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Gold B103, 01-A101) Bei Vudù muss man seine Mitspleier zuw verfluchen, um zu gewinnen. Ist ein Fluch ausgesprochen, dürfen die Mitspleier zum Beispiel nicht mehr den Boden mit den Füßen berührten oder müssen vor ihrem Zug grunzen. Böhmische Dörfer Spieleverlag, dip games (01-B103, 01-C114) Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer um Waren und Mahrheiten in Gebäuden. Wer der meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer der meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer der meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Gabriele Mari Gebäuden Besitzt, erhält das meiste Gebäuden, in die schmutzige Almosphäre von Witherdappel eintauchan. Deus: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Ägypten Besitzten Besi | Heidelberger | Vudu' | Marco Valtriani | 3 - 6 | EUR 14.95 | |
| verfluchen, um zu gewinnen. Ist ein Fluch ausgesprochen, dürfen die Mitspieler zum Beispiel nicht mehr den Boden mit den Füßen berühren oder müssen vor ihrem Zug grunzen. Behnische Dörfer Spieleverlag, dip games (01-B103, 01-C114) Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der richste Spieler. Mer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält des meister Geld. Am Ende gewinnt der richste Spieler. Behnische Spiele Mari Gianluca Santopietro Die Akte Whitechapel: Dear Boss Spieleverlag, Stratelibri Erweiterung Gi1-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiele Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Almosphäre von Whitechapel einfauchen. Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für 16-F12203-B108, Ceus. Se enthält 98 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czach Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Griginal müssen Spieler auslegende Karten sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gzach Games Gillion (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Griginal müssen Spieler auslegende Karten sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Foree Nine Nemeland: Das Brettspiel sid das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terristien zu stoppen. Dooh einig Appethen unterstützen heimitich die Terroristen. Wem am Tisch | Spieleverlag, Red Glove | | Francesco Giovo | | | |
| Beispiel nicht mehr den Boden mit den Füsten berührten oder müssen vor ihrem Zug grunzen. Heidelberger Spieleverlag, dip games (01-8103, 01-C114) Spieler konntroller in Böhmische Dörfer um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden. Wer die meisten Waren werden. Wer der Werterung der Spiels Die Akte Whitschapel von diesst einen in die schmutzige Armosphäre von Whitechapel einfauschen. Deus Abgeste Deuts Abgeste ist die erste Erweiterung der Spiels Deutschland (01-8103. Deus. Sie enthalt 96 Gebäudekarten, je 16 Kenner/Familien) Deus Sie enthalt 96 Gebäudekarten, je 16 Kenner/Familien) Deus Sie enthalt 96 Gebäudekarten, je 16 Kenner/Familien) Deus Sie enthalt 96 Gebäudekarten, je 16 Kenner/Familien) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Picture | (01-B103, 01-A101) | Bei Vudù muss man seine Mitspieler | Guido Favaro | ab 8 | | |
| Beispiel nicht mehr den Boden mit den Füßen berühren oder müssen vor ihrem Zug grunzen. Beindelberger Spieleverlag, dip games (01-B103, 01-C114) Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer Stockhausen (10-B103, 01-C114) Wer die meisten Waren und Füguren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Füguren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Füguren in Gebäuden. Die Akte Whitechapel: Dear Boss Spieleverlag, Stratelibri Erweiterung des Spieles Die Akte Whitechapel: Dear Boss einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deuts: Agypten ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deuts: Agypten ist die erste Erweiterung für Orb-fr220/3-B108, Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Orb-fr220/3-B108, Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F142) Codenames Pictures View beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizienen. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Toxte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CLA-Ageriten Terroristen zu stoppen. Doch eninge Apptenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | verfluchen, um zu gewinnen. Ist ein Fluch | | | | |
| Heidelberger Spieleverlag, dip games (01-8103, 01-C114) Böhmische Dörfer Spieleverlag, dip games (01-8103, 01-C114) Weren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden bestztz, erhält das meiste Geld. Am Ente gewinnt der reichste Spieler. Heidelberger Spieleverlag, Stratelibri (01-8103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-8103, 01-D19) Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer um Werzen und Mehrheiten in Gebäuden. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-8103, 01-D19) Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer um Werzen und Mehrheiten in Gebäuden. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-8103, 01-D19) Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-8103, 01-D19) Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer um Werzen und Mehrheiten in Gebäuden. Sebästier Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer Stockhausen Santopietro Santopietro ab 13 Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer stockhausen Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer Stockhausen Santopietro Santopietro ab 13 Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Düferen Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer Stockhausen Santopietro Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dörfer Stockhausen Santopietro Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Düferen Santopietro Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dujardin Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dujardin Sebastien Dujardin 2 - 4 Deus Spieler konkerneren in Behmische Dujardin Sebastien Dujardin Sebastien Dujardin Sebastien Dujardin Sebastien Dujardin Sebastien Dujardin Sebastie | | ausgesprochen, dürfen die Mitspieler zum | | | | |
| Zug grunzen. Böhmische Dörfer Spieleverfag, dip games Spieleverfag, dip games Spieleverfag, dip games Spieleverfag, dip games Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer Stockhausen Klemens Franz da 8 Spieler konkurrieren in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Füpren in Gebäuden. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Behäufer der Spieler. Behäufer der Spieler. Behäufer der Spieler. Behäufer der Spieleverfag, Stratelibri Dear Boss Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel: Dear Boss Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schrunztige Atmosphäre von Whitechapel einstuchen. Sebastien Dujardin 2 - 4 | | Beispiel nicht mehr den Boden mit den | | | | |
| Böhmische Dörfer Spieleverlag, dip games Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Richmeiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Behäufer ger | | Füßen berühren oder müssen vor ihrem | | | | |
| Spieleverlag, dip games (01-B103, 01-C114) Spieler konkurrieren in Böhmische Döffer um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Gelid. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Heidelberger Spieleverlag, Stratelibri (01-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel einsunden. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-B103, 01-D19) Deus: Ägypten Deutschland (01-B103, 01-D19) Deus: Agypten Deutschland (01-B103, 01-D19) Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten. je 16 Kenner/Familien) Deus: Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Godenames Pictures ist eine eigenständige Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler valleigende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | Zug grunzen. | | | | |
| Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Mehrheiten in Gebäuden in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Heidelberger Die Akte Whitechapel: Dear Boss Erweiterung des Spieleverlag, Stratellibri Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spieles Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Deus: Ägypten | Heidelberger | Böhmische Dörfer | Reiner | 2 - 5 | EUR 26.95 | |
| um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Die Akte Whitechapel: Dear Boss Spieleverlag, Stratelibri (01-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-B103, Deus: Ägypten) Deus: Ägypten Deutschland (01-B103, Deus: Agypten ist die erste Erweiterung für Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler usullsegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Sene. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Spieleverlag, dlp games | | Stockhausen | | | |
| Wer die meisten Waren und Figuren in Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Heidelberger Spieleverlag, Stratelibri (01-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel: Dear Boss Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Doutschland (01-B103, Deus: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Agypten ist die erste Erweiterung für 01-F122/03-B108, Kenner/Familien) Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Bilder. Heidelberger Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstrützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | (01-B103, 01-C114) | Spieler konkurrieren in Böhmische Dörfer | Klemens Franz | ab 8 | | |
| Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. Am Ende gewinnt der reichste Spieler. Heidelberger Spieleverlag, Stratellibri (01-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Armosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deus: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Agypten De | | um Waren und Mehrheiten in Gebäuden. | | | | |
| Heidelberger Spieleverlag, Stratelibri Oia Akte Whitechapel: Dear Boss Erweiterung Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Almosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-B103, 01-D119) Deus: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In diesers Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | Wer die meisten Waren und Figuren in | | | | |
| Beidelberger Spieleverlag, Stratelibri Erweiterung | | Gebäuden besitzt, erhält das meiste Geld. | | | | |
| Beidelberger Spieleverlag, Stratelibri Erweiterung | | Am Ende gewinnt der reichste Spieler. | | | | |
| (01-B103, 01-D119) Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-B103, | Heidelberger | | Gabriele Mari | 2 - 6 | EUR 27.95 | |
| Dear Boss ist die erste Erweiterung des Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. | Spieleverlag, Stratelibri | Erweiterung | Gianluca | | | |
| Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deus: Ägypten Deutschland (01-B103, Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | - | Santopietro | | | |
| Spiels Die Akte Whitechapel und lässt einen in die schmutzige Atmosphäre von Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deus: Ägypten Deutschland (01-B103, Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | (01-B103, 01-D119) | Dear Boss ist die erste Erweiterung des | | ab 13 | | |
| Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deuts: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für 01-F122/03-B108, Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon Katie Dillon Sébastien Dujardin 2 - 4 Via da Chvatil 2 - 8 EUR 18.95 Tomas Kucerovsky ab 10 Seur 39.95 FUR 39.95 John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon Katie Dillon | , | _ | | | | |
| Whitechapel eintauchen. Pearl Games, Asmodee Deuts: Ägypten Deus: Ägypten Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für 01-F122/03-B108, Deus: Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon Katie Dillon Sébastien Dujardin 2 - 4 Via da Chvatil 2 - 8 EUR 18.95 Tomas Kucerovsky ab 10 Seur 39.95 FUR 39.95 John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon Katie Dillon | | einen in die schmutzige Atmosphäre von | | | | |
| Pearl Games, Asmodee Deutschland (01-B103, | | | | | | |
| (01-B103, 01-F122/03-B108, Kenner/Familien) Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für Deus. Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Pearl Games, Asmodee | Deus: Ägypten | Sébastien Dujardin | 2 - 4 | | |
| 01-F122/03-B108, Kenner/Familien) Deus. Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Deutschland | | | | | |
| 01-F122/03-B108, Kenner/Familien) Deus. Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 pro Farbe. Spieler können für jede Farbe entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | (01-B103, | Deus: Ägypten ist die erste Erweiterung für | | | | |
| entscheiden, ob die Karten des Grundspiels oder die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | 01-F122/03-B108, | Deus. Sie enthält 96 Gebäudekarten, je 16 | | | | |
| der die der Erweiterung verwendet werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Kenner/Familien) | | | | | |
| Werden. Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | entscheiden, ob die Karten des Grundspiels | | | | |
| Heidelberger Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | oder die der Erweiterung verwendet | | | | |
| Spieleverlag, Czech Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | _ | | | | |
| Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch Tomas Kucerovsky ab 10 Aaron Dill John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon | Heidelberger | Codenames Pictures | Vlaada Chvatil | 2 - 8 | EUR 18.95 | |
| Games Edition (01-B103, 01-F145) Codenames Pictures ist eine eigenständige Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch Tomas Kucerovsky ab 10 Aaron Dill John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon | _ | | | | | |
| Codenames-Variante. Wie beim Original müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | | | | | |
| müssen Spieler ausliegende Karten identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | (01-B103, 01-F145) | Codenames Pictures ist eine eigenständige | Tomas Kucerovsky | ab 10 | | |
| identifizieren. In dieser Ausgabe befinden sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Homeland: Das Brettspiel Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | Codenames-Variante. Wie beim Original | | | | |
| sich auf den Karten keine Texte, sondern Bilder. Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | müssen Spieler ausliegende Karten | | | | |
| Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch Aaron Dill John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon | | identifizieren. In dieser Ausgabe befinden | | | | |
| Heidelberger Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon Katie Dillon Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | sich auf den Karten keine Texte, sondern | | | | |
| Spieleverlag, Gale Force Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch John Kovaleski Sean Sweigart Charles Woods Katie Dillon | | Bilder. | | | | |
| Nine (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Heidelberger | Homeland: Das Brettspiel | Aaron Dill | 3 - 6 | EUR 39.95 | |
| (01-B103, 02-A129) Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Spieleverlag, Gale Force | | John Kovaleski | | | |
| gleichnamigen TV-Serie. Spieler versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | Nine | | Sean Sweigart | | | |
| versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | (01-B103, 02-A129) | Homeland: Das Brettspiel ist das Spiel zur | Charles Woods | ab 14 | | |
| stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | gleichnamigen TV-Serie. Spieler | Katie Dillon | | | |
| stoppen. Doch einige Agenten unterstützen heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | versuchen, als CIA-Agenten Terroristen zu | | | | |
| heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | stoppen. Doch einige Agenten unterstützen | | | | |
| trauen, wem nicht? | | heimlich die Terroristen. Wem am Tisch | | | | |
| | | trauen, wem nicht? | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| • | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Tyrannen des Unterreichs | Peter Lee | 2 - 4 | EUR 80.00 | |
| | | Rodney Thompson | | | |
| | | Andrew Veen | | | |
| | In Tyrannen des Unterreichs rekrutieren | | ab 14 | | |
| | Spieler Drachen, Kultisten und dämonische | | | | |
| | Handlanger und erstellen so ein | | | | |
| | Kartendeck. Mit ihren Karten attackieren sie | | | | |
| | Gegner und infiltrieren deren Festen. | | | | |
| Heidelberger | Der Herr des Eisgartens | Krzysztof Wolicki | 2 - 4 | EUR 49.95 | |
| Spieleverlag, RedImp | | | | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 02-C107) | Der Herr des Eisgartens ist die zweite | Dominik Kasprzycki | ab 14 | | |
| | Auflage von The Lord of the Ice Garden, | | | | |
| | das erstmalig 2014 bei RedImp Publishing | | | | |
| | erschienen ist. Spieler konkurrieren um die | | | | |
| | Vorherrschaft in der mystischen Welt | | | | |
| | Midgaard. | | | | |
| Heidelberger | Aventuria Abenteuerkartenspiel | Michael Palm | 1 - 4 | EUR 39.95 | |
| Spieleverlag, Ulisses | | Lukas Zach | | | |
| Spiele | | | | | |
| (01-B103, | In Aventuria Abenteuerkartenspiel sind | Nadine Schäkel | ab 14 | | |
| 02-C114/02-C116) | Spieler Helden aus der Fantasiewelt | | | | |
| | Aventurien. Im Duell-Modus treten sie | | | | |
| | gegeneinander an, im Abenteuer-Modus | | | | |
| | schließen sie sich als Gruppe zusammen, | | | | |
| | um Abenteuer zu erleben. | | | | |
| | Fireteam Zero | Christian Leonhard | 1 - 4 | EUR 99.95 | |
| | | Mike Langlois | | | |
| | Bei Fireteam Zero bahnen sich Spieler | Gary Simpson | ab 14 | | |
| | zusammen einen Weg durch tödliche | Loïc Muzy | | | |
| | Monster, um das ultimative Böse zu | | | | |
| | besiegen. Jeder Spieler besitzt spezielle | | | | |
| | Fähigkeiten, die durch ein Kartendeck | | | | |
| | dargestellt werden. | | | | |
| | Mercs Recon: Gegenschlag | Brian Shotton | 1 - 5 | EUR 59.95 | |
| | Mercs Recon: Gegenschlag ist ein | Keith Lowe | ab 12 | | |
| | eigenständiges Spiel im Mercs-Universum. | Ignacio Bazán | | | |
| | Die Spieler dringen in ein Gebäude voller | Lazcano | | | |
| | unbekannter Gefahren ein, verhören | | | | |
| | Angestellte und erfüllen ihren Auftrag. | | | | |
| | Ninja All-Stars | John Cadice | 2 - 4 | EUR 79.95 | |
| | | Deke Stella | | | |
| | | David Freeman | | | |
| | In Ninja All-Stars treten Spieler in mehreren | | ab 14 | | |
| | Herausforderungen gegeneinander an, um | | | | |
| | die Gunst der Mondprinzessin zu erringen. | | | | |
| | Zwischen den Herausforderungen lernen | | | | |
| | die Ninjas der Spieler neue Fähigkeiten. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehe | en |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|-------------|--------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | spielt |
| | | | Alter/Age | | • | Gekauft |
| Heidelberger | Andromeda | Jan Zalewski | 2 - 4 | EUR 39.95 | | |
| Spieleverlag, Galakta | | | | | | |
| (01-B103, 02-C124) | Jeder Spieler kontrolliert in Andromeda | Piotr Rossa | ab 10 | | | |
| | einen Expeditions-trupp. Gleichzeitig mit | | | | | |
| | den anderen Völkenr erkunden Spieler ein | | | | | |
| | Schiffswrack und wollen technologische | | | | | |
| | Geheimnisse finden und Aufgaben erfüllen. | | | | | |
| Heidelberger | Last Friday | Antonio Ferrara | 2 - 6 | EUR 42.95 | | |
| Spieleverlag, Ares | | Sebastiano Fiorillo | | | | |
| Games | | | | | | |
| (01-B103, 03-E100) | Last Friday spielt in einem verfluchten | Sebastiano Fiorillo | ab 13 | | | İ |
| | Sommercamp. Wird es Spielern als | | | | | |
| | Campbesucher gelingen, das Wochenende | | | | | |
| | zu überleben? Haben sie den Mut, einen | | | | | |
| | wahnsinnigen Untoten zu bekämpfen? | | | | | |
| | Oder laufen sie davon? | | | | | |
| Heidelberger | Das Grimoire des Wahnsinns | Maxime Rambourg | 2 - 5 | EUR 34.95 | | |
| Spieleverlag, lello | | | | | | |
| (01-B103, 03-M109) | Bei Das Grimoire des Wahnsinns | Xavier Gueniffey | ab 10 | | | |
| | versuchen die Spieler, zusammen ein Buch | "Naïade" Durin | | | | |
| | zu schließen. Dazu müssen sie die Monster | | | | | |
| | aus dem Buch besiegen. Welche Aktionen | | | | | |
| | die Spieler ausführen können, bestimmen | | | | | |
| | ihre ausgespielten Karten. | | | | | |
| | King of Tokyo - Neuauflage | Richard Garfield | 2 - 6 | EUR 39.99 | | |
| | King of Tokyo - Neuauflage ist eine | Régis Torres | ab 8 | | | |
| | überarbeitete Version von King of Tokyo. | | | | | |
| | Unter anderem wurden die Illustrationen | | | | | |
| | und Kartentexte geändert. Die Anleitung | | | | | |
| | wurde überarbeitet und zwei Monster | | | | | |
| | wurden ausgetauscht. | | | | | |
| Heidelberger | Flash Point: Feuer an Bord | Lutz Pietschker | 1 - 6 | EUR 14.95 | | |
| Spieleverlag, Indie | | | | | | |
| Boards & Cards | | | | | | |
| (01-B103, 03-N106) | Flash Point: Feuer an Bord erweitert Flash | Luis Francisco | ab 10 | | | |
| | Point – Flammendes Inferno um einen | George Patsouras | | | | |
| | Schiff- und einen U-Boot-Spielplan. Im | | | | | |
| | U-Boot können Opfer nicht durch Fenster | | | | | |
| | gerettet werden. Auf dem Schiff leiten | | | | | |
| | Stahlwände die Hitze. | | | | | |
| | Roar-a-Saurus | Jack Darwid | 2 - 5 | EUR 19.95 | | |
| | In Roar-a-Saurus kämpfen Spieler als | Nick Hayes | ab 8 | | | |
| | Dinosaurier um den Sieg und brüllen ihre | | | | | |
| | Angriffe dabei wortwörtlich heraus. Alle | | | | | |
| | würfeln gleichzeitig. Sobald jemand drei | | | | | |
| | gleiche Symbole hat, ruft er den | | | | | |
| | Symboleffekt laut heraus. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--------------------------------------|---|------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Heidelberger | Aya | Olivier Grégoire | 2 - 5 | EUR 34.95 | |
| Spieleverlag, Blackrock | | Thibaut Quintens | | | |
| Games, Act in games | | | | | |
| (01-B103, 03-O104/O111, | In Aya erschaffen Spieler eine Welt mit | Olivier Grégoire | ab 8 | | |
| 03-O104) | Dominosteinen. Dafür haben sie nicht viel | Thibaut Quintens | | | |
| | Zeit. Die Ausrichtung der Steine ist wichtig, | | | | |
| | denn auf der anschließenden Reise wollen | | | | |
| | Spieler viele Landschaften und Tiere | | | | |
| | entdecken. | | | | |
| Heidelberger | Hoch die Becher! | Tim Page | 2 - 12 | EUR 34.95 | |
| Spieleverlag, Horrible | | | | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 03-O115) | Bei Hoch die Becher sind Spieler Adelige | Nick Miles | ab 8 | | |
| | bei einem Bankett. Jeder hat Wein, Gift und | | | | |
| | Gegengift zur Verfügung, die er in die | | | | |
| | verschiedene Becher einschenken kann, | | | | |
| | um zu versuchen, den Todfeind zu | | | | |
| | vergiften. | | | | |
| Heidelberger | Argo | Bruno Faidutti | 2 - 4 | EUR 42.95 | |
| Spieleverlag, Flatlined | | Serge Laget | | | |
| Games | | Missaul Osiashas | -1.0 | | |
| (01-B103, 03-P103) | Argo | Miguel Coimbra | ab 9 | FUD 24.05 | |
| Heidelberger | Getäuscht: Mord in Hong Kong | Tobey Ho | 4 - 12 | EUR 34.95 | |
| Spieleverlag, Jolly | | | | | |
| Thinkers | la Catina akt. Mand in Hanakan n | A =: 10/a = = = | ah 40 | | |
| (01-B103, 03-P110) | In Getäuscht: Mord in Hongkong | Ari Wong | ab 12 | | |
| | übernehmen die Spieler Rollen in einem | Tommy Ng | | | |
| | Krimi voller Intrigen, Mord, | | | | |
| | Schlussfolgerungen und Täuschungen. Ein Spieler ist der Mörder, einer ein | | | | |
| | ' | | | | |
| Heidelberger | Forensiker, die anderen sind die Ermittler. | André Schillo | 2 - 4 | EUR 39.95 | |
| Heidelberger Spieleverlag, Voodoo | Xibalba | Andre Schillo | 2-4 | EUR 39.93 | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 06-B108) | Xibalba | | ab 12 | | |
| Heidelberger | Müll-Party | Shane Willis | 2 - 5 | EUR 12.95 | |
| Spieleverlag, Mayday | | Chance trillio | 2-3 | | |
| Games | | | | | |
| (01-B103, 07-D115) | Bei Müll-Party stapeln Spieler Karten auf | Jonathan Pitcher | ab 8 | | |
| (5. 2.00, 0. 2.10) | einem Mülleimer oder verstecken sie in | Tanana. 7 Horior | | | |
| | ihrem Zimmer. Ist das Zimmer eines | | | | |
| | Spielers voll, muss er Karten vom Zimmer | | | | |
| | auf den Mülleimer stapeln – ohne, dass sie | | | | |
| | herunterfallen. | | | | |
| | | | 1 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-------------------------|--|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Geek Attitude Games, | Not Alone | Ghislain Masson | 2 - 7 | EUR 20.00 | |
| Corax Games | | | | | |
| (01-B126, 07-E116) | Not Alone ist ein asymmetrisches | Sébastien Caiveau | ab 10 | | |
| | Kartenspiel. Spieler sind auf einem fremden | | | | |
| | Planeten mit ihrem Raumschiff abgestürzt | | | | |
| | und warten zusammen auf die Rettung. Ein | | | | |
| | Spieler beschützt den Planeten und jagt die | | | | |
| | anderen Spieler. | | | | |
| Irongames | Peloponnes Kartenspiel: Patronus | Bernd Eisenstein | 2 - 6 | EUR 6.00 | |
| (01-C100) | Peloponnes Kartenspiel: Patronus | Matthias Catrein | ab 12 | | |
| | Phalanxx | Bernd Eisenstein | 1 - 4 | EUR 29.99 | |
| | Spieler leiten in Phalanxx eine von vier | Matthias Catrein | ab 12 | | |
| | konkurrierenden Fraktionen und wollen das | | | | |
| | Imperium von Alexander dem Großen | | | | |
| | übernehmen. Sie verstärken ihre Truppen, | | | | |
| | sorgen für Nachschub und besetzen Städte | | | | |
| | sowie Oasen. | | | | |
| Cwali | Habitats | Corné van Moorsel | 2 - 5 | EUR 27.00 | |
| | | Steven Tu | | | |
| (01-C103) | Habitats | | ab 10 | | |
| Österreichisches Spiele | Potions Brew | Andreas Prior | | EUR 7.00 | |
| Museum | | | | | |
| (01-C106) | Potions Brew | Klemens Franz | | | |
| dlp games | Orléans: Handel & Intrige | Reiner | 2 - 5 | EUR 25.00 | |
| | | Stockhausen | | | |
| (01-C114) | Orléans: Handel & Intrige erweitert Orléans | Klemens Franz | ab 12 | | |
| | um vier neue Module: Aufträge, neue | | | | |
| | Ereignisse, neue segensreiche Werke und | | | | |
| | Intrige. Die Module lassen sich einzeln oder | | | | |
| | in beliebiger Zusammenstellung mit | | | | |
| | Orléans kombinieren. | | | | |
| dlp games, Foxtrot | Weltausstellung 1893 | J. Alex Kevern | 2 - 4 | EUR 29.95 | |
| Games | | | | | |
| (01-C114, 01-C114) | Bei Weltausstellung 1893 wollen Spieler | Jason D. Kingsley | ab 10 | | |
| | sich durch einflussreiche Personen eine | Beth Sobel | | | |
| | große Vielfalt an Exponaten sichern. Doch | Adam P. McIver | | | |
| | was ist besser? Einen Bereich ausbauen | | | | |
| | oder die zum Bereich gehörigen Exponate | | | | |
| | erwerben? | | | | |
| Giochix.it | Men in Block | Roberto Pestrin | 2 - 4 | | |
| (01-C123) | Men in Block | | ab 14 | | |
| | Samhain | | 2 - 4 | | |
| | Samhain | | ab 12 | | |
| | The Vampire, the Elf and the Cthulhu | Luca Ricci | 2 - 5 | EUR 25.00 | |
| | The Vampire, the Elf and the Cthulhu | Thalia Brückner | ab 12 | | |
| | Virus | Michele Quondam | 1 - 6 | EUR 70.00 | |
| | Virus | Marina Fischetti | ab 14 | | |
| | | Mirko Failoni | | | |
| | | Kevin Dubeau | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------|-----------|-------------|---------|-----|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | | t |
| | | | Alter/Age | | İ | Gel | kauft |
| Drawlab Entertainment | Motion Pictures | Alexandros | 2 - 4 | | | | |
| | | Kapidakis | | | | | |
| (01-C137) | Motion Pictures | | ab 12 | | | Ī | |
| | Mystic ScROLLS | Evangelos | 2 - 4 | | | | |
| | | Foskolos | | | | | |
| | | Stelios Kourtis | | | | | |
| | Mystic ScROLLS | | ab 8 | | | İ | |
| | When I Dream | Chris Darsaklis | 2 - 4 | EUR 20.00 | | | |
| l | When I Dream | Vincent Dutrait | ab 10 | | | Ī | |
| | | Christophe Swal | | | | | |
| Mind Fitness Games | Sponsio | Jozsef Dorsonczky | 3 - 4 | EUR 12.00 | | | |
| (01-C143) | Sponsio | Niki Czank | ab 10 | | | İ | |
| | Vikingdoms | Jozsef Dorsonczky | 2 - 2 | EUR 15.00 | | | |
| | Vikingdoms | Niki Czank | ab 12 | | | | |
| Aporta Games | Avenue | Kristian Amundsen | 1 - 10 | EUR 15.00 | | | |
| | | Østby | | | | | |
| | | Eilif Svensson | | | | | |
| (01-D109) | Avenue | Gjermund Bohne | ab 8 | | | | |
| | Capital Lux | Kristian Amundsen | 2 - 4 | EUR 15.00 | | | |
| | | Østby | | | | | |
| | | Eilif Svensson | | | | | |
| | Capital Lux | Kwanchai Moriya | ab 10 | | | | |
| | Doodle China | Kristian Amundsen | 1 - 5 | EUR 15.00 | | | |
| | | Østby | | | | | |
| | | Eilif Svensson | | | | | |
| | Doodle China | Liu Xianmiao | ab 8 | | | | |
| Sir Chester Cobblepot, | Kingsport Festival: The Card Game | Gianluca | | | | | |
| Giochi Uniti | | Santopietro | | | | | |
| (01-D119, 01-D119) | Kingsport Festival: The Card Game | | | | | | |
| Stratelibri, Giochi Uniti | Guilds | Christian Giove | 2 - 4 | | | | |
| (01-D119, 01-D119) | Guilds | Federico Musetti | ab 10 | | | | |
| | Rhein River Trade | Stefania Niccolini | 2 - 5 | | | | |
| | | Marco Canetta | | | | | |
| | Rhein River Trade | Mirco Paganessi | ab 12 | | | | |
| | Royal Wedding | Walter Obert | 2 - 8 | | | | |
| | Royal Wedding | | ab 8 | | | | |
| Queen Games | Armageddon | Chris Marling | 3 - 4 | | | | |
| | | David Thompson | | | | | |
| (01-D121/03-H115) | Armageddon | Markus Erdt | ab 12 | | | | |
| | Fresco: The Card Game | Wolfgang Panning | 2 - 4 | | | | |
| | | Marco Ruskowski | | | | | |
| | | Marcel Süßelbeck | | | | | |
| | Fresco: The Card Game - Fresko: Das | Oliver Schlemmer | ab 10 | | | | |
| | Kartenspiel | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen | |
|------------------|---|--------------------|-----------|-------------|---------|-----|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespiel | | |
| | | | Alter/Age | | | Gek | auft |
| | Geisterburg | Wolfgang Dirscherl | 2 - 4 | | | | |
| | | Janet Kneisel | | | | | |
| | In Geisterburg suchen Spieler als Geister | | ab 6 | | | | |
| | Schätze. Ein Spieler bewegt einen | | | | | | |
| | magnetischen Stab und will bestimmte | | | | | | |
| | Plättchen anziehen. Er hat die Augen | | | | | | |
| | verbunden und ist auf die Hilfe und Tipps | | | | | | |
| | der Mitspieler angewiesen. | | | | | | |
| | Glüx | Jakob Andrusch | 2 - 4 | | | | |
| | Glüx | Claus Stephan | ab 8 | | | | |
| | London Markets | Michael Schacht | 3 - 4 | | | | |
| | London Markets ist eine überarbeitete | | ab 10 | | | | |
| | Neuauflage von Dschunke. Die Spieler sind | | | | | | |
| | Händler in London. Sie bewegen sich von | | | | | | |
| | Markt zu Markt und versuchen, ihre Waren | | | | | | |
| | möglichst gewinnbringend zu verkaufen. | | | | | | |
| | Mächtige Monster | Desnet Amane | 3 - 6 | | | | |
| | Mächtige Monster ist eine überarbeitete | Markus Erdt | ab 8 | | | | |
| | Neuauflage von Dungeon Guilds. Die | | | | | | |
| | Spieler sind diesmal jedoch keine Helden, | | | | | | |
| | sondern Monster, die eine Burg erstürmen | | | | | | |
| | und Schätze einsammeln wollen. | | | | | | |
| | Risky Adventure | Anthony Rubbo | 2 - 4 | | | | |
| | Bei Risky Adventure begeben sich Spieler | Markus Erdt | ab 8 | - | | | |
| | auf Schatzsuche. Damit diese erfolgreich | | | | | | |
| | ist, versuchen sie, bestimmte | | | | | | |
| | Symbolkombinationen zu erwürfeln. Welche | | | | | | |
| | Kombinationen das sind, müssen Spieler | | | | | | |
| | vor dem Würfeln festlegen. | | | | | | |
| | Super-Vampire | Johannes Berger | 2 - 4 | | | | |
| | | Julien Gupta | | | | | |
| | In Super-Vampire wollen die Spieler | Patricia Limberger | ab 6 | | | | |
| | Knoblauch einsammeln. Dazu bewegen sie | Ĭ | | | | | |
| | Holzscheiben mit einem Finger-Handschuh | | | | | | |
| | durch ein Labyrinth. | | | | | | |
| | Wallenstein: Big Box | Dirk Henn | 3 - 5 | | | | |
| | Wallenstein: Big Box | | ab 12 | | | | |
| | World Monuments | Piero Cioni | 2 - 4 | | | | |
| | In World Monuments errichten die Spieler | Patricia Limberger | ab 8 | | | | |
| | das Kapitol in Washington, die Kathedrale | | | | | | |
| | Notre-Dame, den Petersdom oder das Taj | | | | | | |
| | Mahal. Sobald wir mehr über das Spiel | | | | | | |
| | wissen, aktualisieren wir diese | | | | | | |
| | Kurzbeschreibung. | | | | | | |
| LudiCreations | Crisis | Sotirios Tsantilas | 1 - 5 | | + | | |
| | | Pantelis Bouboulis | | | | | |
| (01-D129) | Crisis | Anthony Cournoyer | ab 14 | | | | |
| , | | Sami Laakso | | | | | |
| | | | | | 1 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--------------------|---|---------------------|-----------|-------------|--|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauf |
| | lunu | Todd Sanders | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von lunu | | ab 10 | | |
| | gezeigt. | | | | |
| | Long Live the Queen | | 2 - 2 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von Long | | | | |
| | Live the Queen gezeigt. | | | | |
| | Mr. Cabbagehead's Garden Game | Todd Sanders | 1 - 1 | EUR 0.426 | |
| | Auf den Messe wird ein Prototyp von Mr. | Todd Sanders | ab 10 | | |
| | Cabbagehead's Garden Game gezeigt. | | | | |
| | Mythe | Koji Malta | 2 - 5 | EUR 20.00 | |
| | Mythe | | ab 6 | | |
| | They Who Were 8 | Todd Sanders | 4 - 4 | EUR 15.00 | |
| | They Who Were 8 | Todd Sanders | ab 10 | | |
| Artipia Games | Clown Standoff | Ludovic Barbe | 2 - 6 | | |
| (01-D137) | Clown Standoff | Antonis Papantoniou | ab 8 | | |
| , | Fields of Green | Vangelis | 2 - 4 | | |
| | | Bagiartakis | | | |
| | | Konstantinos | | | |
| | | Kokkinis | | | |
| | Fields of Green | Tomasz Jedruszek | ab 10 | | |
| Artipia Games, | The Pursuit of Happiness | David Chircop | 1 - 4 | | |
| Stronghold Games | 1,1 | Adrian Abela | | | |
| (01-D137, 03-M107) | The Pursuit of Happiness | Panayiotis Lyris | ab 12 | | |
| Golden Egg Games | Airlines | Elad Goldsteen | 2 - 4 | EUR 40.00 | |
| (01-D143) | Airlines | Naomi Robinson | ab 10 | | |
| (/ | | Giota Vorgia | | | |
| | Edge of Humanity | Elad Goldsteen | 2 - 5 | EUR 0.426 | |
| | | Pini Shekhter | | | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von Edge | | ab 13 | | |
| | of Humanity gezeigt. | | | | |
| | Rome: Rise to Power – Revolt! | Elad Goldsteen | 2 - 4 | EUR 5.00 | |
| | Rome: Rise to Power – Revolt! | Naomi Robinson | ab 10 | | |
| Hobby World | Master of Orion: The Board Game | Igor Sklyuev | 2 - 4 | | |
| | | Ekaterina Gorn | | | |
| (01-E151) | Master of Orion: The Board Game | | ab 12 | | |
| (6, | Pirate Lords | Jérôme | 4 - 8 | | |
| | | Morin-Drouin | | | |
| | Pirate Lords | | ab 10 | | |
| | Spyfall 2 | Alexandr Ushan | 3 - 12 | | |
| | Spyfall 2 ist eine überarbeitete Neuauflage | | ab 12 | | |
| | von Agent Undercover. Nun können statt | | | | |
| | acht bis zu zwölf Spieler den Spion suchen. | | | | |
| | In der Regel wird außerdem eine Variante | | | | |
| | mit zwei Spionen beschrieben. | | | | |
| | The Golden Sails | Yuri Zhuravlev | 2 - 4 | | |
| | The Golden Sails | Sergey Dulin | ab 12 | | |
| Cool Mini or Not | Bloodborne: The Card Game | Eric M. Lang | 3 - 5 | | |
| (01-F103) | Bloodborne: The Card Game | Sean Chancey | ab 14 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseher | 1 |
|-------------------------|--|----------------------|-----------|-------------|---------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ges | pielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | The Godfather: The Board Game | Eric M. Lang | 3 - 5 | | | |
| | | Karl Kopinski | | | | |
| | The Godfather: The Board Game | | ab 14 | | | İ |
| | The Others: 7 Sins | Eric M. Lang | 2 - 5 | | | |
| | The Others: 7 Sins | | | | | Ī |
| Cool Mini or Not, Sweet | Kreo | Julien Prothière | 3 - 6 | EUR 20.00 | | |
| November | | | | | | |
| (01-F103, 03-O107) | Kreo | | ab 10 | | | |
| | The Grizzled: At Your Orders! | Jean-Charles | 1 - 5 | EUR 17.50 | | |
| | | "Juan" Rodriguez | | | | |
| | | Fabien Riffaud | | | | |
| | The Grizzled: At Your Orders! | Bernard "Tignous" | ab 10 | | | Ī |
| | | Verlhac | | | | |
| | Waka Tanka | Bruno Faidutti | 3 - 6 | EUR 20.00 | | |
| | Waka Tanka | David Cochard | ab 8 | | | İ |
| FunForge | Hop! | Ludovic Maublanc | 3 - 6 | | | |
| | | Marie Cardouat | | | | |
| (01-F105) | Hop! | Marie Cardouat | | | | |
| | Pocket Madness | Bruno Cathala | 2 - 4 | | | |
| | | Ludovic Maublanc | | | | |
| | Pocket Madness | Mathieu "Ani" | | | | Ī |
| | | Leyssenne | | | | |
| Pretzel Games | Flick 'em Up! Red Rock Tomahawk | Gaëtan Beaujannot | 2 - 10 | | | |
| | | Jean Yves | | | | |
| | | Monpertuis | | | | |
| (01-F122/03-B108) | Flick 'em Up! Red Rock Tomahawk | Chris Quilliams | ab 8 | | | |
| | | Philippe Guérin | | | | |
| | Junk Art | Sen-Foong Lim | 2 - 6 | | | |
| | | Jay Cormier | | | | |
| | Junk Art | Chris Quilliams | ab 8 | | | |
| Ystari Games | Shakespeare: Backstage | Hervé Rigal | 2 - 4 | | | |
| (01-F122/03-B108) | Shakespeare: Backstage erweitert | Arnaud Demaegd | ab 14 | | | |
| | Shakespeare. | Neriac Illustrations | | | | |
| Asmodee Deutschland | Dobble: Cars | Denis Blanchot | 2 - 5 | EUR 13.99 | | |
| (01-F122/03-B108, | Dobble: Cars ist eine eigenständige | | ab 4 | | | |
| Kenner/Familien) | Dobble-Variante. Wie beim Original müssen | | | | | |
| | die Spieler möglichst schnell identische | | | | | |
| | Objekte auf Karten identifizieren. In dieser | | | | | |
| | Variante sind die Objekte Autos aus dem | | | | | |
| | Film Cars. | | | | | |
| | Dobble: Star Wars | Denis Blanchot | 2 - 8 | EUR 16.99 | | |
| | Dobble: Star Wars ist eine eigenständige | | ab 6 | | | |
| | Dobble-Variante. Wie beim Original müssen | | | | | |
| | Spieler möglichst schnell identische | | | | | |
| | Objekte auf Karten identifizieren. In dieser | | | | | |
| | Variante stammen die Objekte aus Star | | | | | |
| 1 | Wars. | İ | I | İ | ı I | 1 |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| • | | | Alter/Age | | Gekaı |
| | Schildkröte und Hase | Gun-Hee Kim | 2 - 4 | | |
| • | Wer wird als schnellster Läufer im Wald | Mathieu "Ani" | ab 7 | | |
| | gefeiert werden: Hase, Schildkröte, Wolf, | Leyssenne | | | |
| | Lamm oder Fuchs? Bei Schildkröte und | Gun-Hee Kim | | | |
| | Hase müssen Spieler auf das richtige Tier | | | | |
| | wetten, schnell rennen und zeitig starten. | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Conan | Frédéric Henry | 2 - 5 | USD 99.99 | |
| Monolith | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Conan | Adrian Smith | ab 14 | | |
| Kenner/Familien) | | Georges Clarenko | | | |
| Asmodee Deutschland, | Kharnage | | 2 - 4 | | |
| Devil Pig Games | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Kharnage | Gaël Denhard | ab 7 | | |
| Kenner/Familien, | | | | | |
| 01-F122) | | | | | |
| | Shadows over Normandie | Clem Seurat | 2 - 3 | | |
| | Shadows over Normandie basiert auf | Alexandre Banvalot | ab 14 | | |
| | Helden der Normandie und Achtung! | | | | |
| | Cthulhu. Es vermischt den Zweiten | | | | |
| | Weltkrieg mit Monstern und Helden. Spieler | | | | |
| | kontrollieren eine von drei Fraktionen und | | | | |
| | konkurrieren um den Sieg. | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Million Club | Arnaud Ladagnous | 2 - 6 | EUR 30.00 | |
| Playad Games | | _ | | | |
| (01-F122/03-B108, | Spieler sind in den angesehenen Million | Henri Kermarrec | ab 12 | | |
| Kenner/Familien, | Club aufgenommen worden, einen | Pascal Quidault | | | |
| 01-F122) | exklusiven Kreis von Finanz- und | | | | |
| | Industriemogulen. Sie tatigen strategische | | | | |
| | Investitionen, spinnen Intrigen und | | | | |
| | sammeln Siegpunke. | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Flick 'em Up! Stallion Canyon | Gaëtan Beaujannot | 2 - 10 | | |
| Pretzel Games | | Jean Yves | | | |
| | | Monpertuis | | | |
| (01-F122/03-B108, | Flick 'em Up! Stallion Canyon erweitert Flick | Chris Quilliams | ab 8 | | |
| Kenner/Familien, | em Up! um fünf Szenarien, Pferde, mit | | | | |
| 01-F122/03-B108) | denen sich Spieler schneller bewegen, | | | | |
| , | Cowgirls und Rampen, über die Scheiben | | | | |
| | geschnipst werden können. | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Hit Z Road | Martin Wallace | 1 - 4 | USD 39.99 | |
| Space Cowboys | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Hit Z Road ist ein Roadmovie mitten in der | | ab 12 | | |
| Kenner/Familien, | Zombie-Apokalypse. Spieler müssen sich | | | | |
| 01-F122/03-B108) | durch ein immer schwierigeres Deck an | | | | |
| , | Orten arbeiten, stets auf der Suche nach | | | | |
| | Benzin, Munition und Nahrung sowie auf | | | | |
| | der Hut vor Zombies. | | | | |
| | Mona Klecksa | Mike Elliott | 2 - 4 | | |
| | Mona Klecksa | Alexandre | ab 8 | | |
| | | "Pandaluna" Deviers | | | |
| | 1 | | l | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | | | |
|----------------------|---|-----------------------|-----------|-------------|--------|---------------------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespie | | |
| | | | Alter/Age | | | Gek | auft |
| | T.I.M.E Stories: Die | Croc | 2 - 4 | | | | |
| | Endurance-Expedition | | | | ļ | | |
| | T.I.M.E Stories: Die Endurance-Expedition | Bernard Bittler | ab 12 | | | | |
| | st die vierte Erweiterung zu T.I.M.E. | | | | | | |
| | Stories. Diesmal geht es ins Jahr 1914 | | | | | | |
| | (N.Z.) und die Spieler erforschen, warum | | | | | | |
| | ein Forschungsschiff in der Antarktis | | | | | | |
| | verschwunden ist. | | | | | | |
| | T.I.M.E. Stories: Kreuzritter | | 2 - 4 | | | | |
| | T.I.M.E. Stories: Kreuzritter | | ab 12 | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Club der Erfinder | Frédéric Henry | 2 - 5 | EUR 15.00 | | | |
| Bombyx | | | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | In Club der Erfinder leiten Spieler eine | Gaël Lannurien | ab 10 | | | | |
| Kenner/Familien, | Mannschaft aus den klügsten Köpfen einer | | | | | | |
| 03-B108) | Epoche und konkurrieren um Patente und | | | | | | |
| | Erfindungen. Spieler müssen | | | | | | |
| | zusammenarbeiten, aber auch die besten | | | | | | |
| | Preise für sich ergattern. | | | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Cortex Challenge | | 2 - 6 | | | | |
| Captain Maquace | Contax chancings | | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Bei Cortex Challenge wird eine Karte nach | | ab 8 | | | | |
| Kenner/Familien, | der anderen umgedreht. Auf den Karten | | ab o | | | | |
| 03-B108) | befinden sich unter anderem logische | | | | | | |
| 03-6100) | | | | | | | |
| | Folgen, Labyrinthe oder Farbrätsel. Wer die | | | | | | |
| | Rätsel als erster löst, erhält die Karte. | | | | | | |
| | Cortex Challenge: Geo | | 2 - 6 | | | | |
| | Bei Cortex Challenge: Geo wird eine Karte | | ab 9 | | | | |
| | nach der anderen umgedreht. Auf den | | | | | | |
| | Karten befinden sich unter anderem | | | | | | |
| | logische Folgen, Labyrinthe oder | | | | | | |
| | Farbrätsel. Wer die Rätsel als erster löst, | | | | | | |
| | erhält die Karte. | | | | | | |
| | Cortex Kids | | 2 - 6 | | | | |
| | Bei Cortex Kids wird eine Karte nach der | | ab 6 | | | | |
| | anderen umgedreht. Auf den Karten | | | | | | |
| | befinden sich unter anderem einfache | | | | | | |
| | logische Folgen, Labyrinthe oder | | | | | | |
| | Farbrätsel. Wer die Rätsel als erster löst, | | | | | | |
| | erhält die Karte. | | | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Der Herr der Ringe - Die Gefährten: | Ben Stoll | 2 - 5 | | | | |
| Cryptozoic | Deckbau-Spiel | Patrick Sullivan (II) | | | | | |
| Entertainment | | | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Der Herr der Ringe - Die Gefährten: | | ab 15 | | 1 | | |
| Kenner/Familien, | Deckbau-Spiel | | | | | | |
| 03-B108) | Document Opioi | | | | | | |
| 00.0100) | | | | | | $\perp \perp \perp$ | |

| Verlag/Publisher Stand/Booth | Spiel/Game Beschreibung/Description | Autor/Designer Künstler/Artist | Spieler Player | Preis/Price | Gesehen Gespielt | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|-------------|---------------------|-------|--|
| | | | Alter/Age | | Gek | kauft | |
| Asmodee Deutschland, | Difference Junior | Christophe | 2 - 6 | EUR 12.00 | | | |
| Gigamic International | | Boelinger | | | | | |
| Games | | | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Difference Junior ist eine eigenständige | | ab 4 | | | | |
| Kenner/Familien, | Difference-Variante für Kinder. Wie | | | | | | |
| 03-D109) | gewohnt müssen Spieler Unterschiede auf | | | | | | |
| | verschiedenen Plättchen suchen. | | | | | | |
| | Karibou Camp | Lionel Borg | 3 - 7 | EUR 20.00 | | | |
| | | Jérémie Caplanne | | | | | |
| | Karibou Camp | | ab 8 | | | | |
| | Picmix | Sébastien Decad | 2 - 6 | EUR 12.00 | | | |
| | Picmix | | ab 6 | | | | |
| Asmodee Deutschland, | Hyperborea: Light & Shadow | Andrea Chiarvesio | 2 - 6 | EUR 25.00 | | | |
| Yemaia, Asterion Press | | Pierluca Zizzi | | | | | |
| | | Maurizio Vergendo | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | Hyperborea: Light & Shadow | | ab 13 | | | | |
| Kenner/Familien, | | | | | | | |
| 03-O113, | | | | | | | |
| 01-F122/03-B108) | | | | | | | |
| Ludically, Asmodee | 4 Gods | Christophe | 2 - 4 | | | | |
| Deutschland | | Boelinger | | | | | |
| (01-F122/03-B108, | In 4 Gods sind Spieler Götter und füllen | | | | | | |
| 01-F122/03-B108, | eine leere Welt nach und nach mit Leben. | | | | | | |
| Kenner/Familien) | Im Laufe des Spiels entscheidet sich, wer | | | | | | |
| | welche Gottheit verkörpert und wer die | | | | | | |
| | Zwerge, Menschen, Elfen oder | | | | | | |
| | Fischmenschen unterstützt. | | | | | | |
| La Mame Games | Gooseberry | Rikki Tahta | 3 - 6 | EUR 10.00 | | | |
| (01-F130) | Gooseberry | Andrew Higgins | ab 8 | | | | |
| Morning Players S.A.S. | Норе | Olivier Grégoire | 2 - 4 | EUR 0.426 | | | |
| (01-F131) | Норе | | ab 12 | | | | |
| | Kill the Unicorns | | 1 - 8 | EUR 0.426 | | | |
| | Kill the Unicorns | | ab 8 | | | | |
| | Mines of Olnäk | Jonathan Frenay | 2 - 4 | EUR 0.426 | | | |
| | | Raphaël Helaers | | | | | |
| | Mines of Olnäk | | ab 12 | | | | |
| Stonemaier Games | Scythe: Invaders from Afar | Jamey Stegmaier | 1 - 7 | | | | |
| (01-F131) | Scythe: Invaders from Afar | Jakub Rozalski | ab 14 | | | | |
| Triton Noir | V-Commandos | Thibaud de la | 1 - 4 | EUR 0.426 | | | |
| | | Touanne | | | | | |
| (01-F131) | V-Commandos | Vincent Filipiak | ab 12 | | | | |
| | | Bruno Tatti | | | | | |
| Stonemaier Games, | Scythe | Jamey Stegmaier | 1 - 5 | | | | |
| Morning Players S.A.S. | | | | | | | |
| (01-F131, 01-F131) | Scythe | Jakub Rozalski | ab 14 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|------------------------|---|-------------------|-----------|-------------|---------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespie | lt |
| | | | Alter/Age | | Ge | kauft |
| Lookout Games | 1844/54 | Helmut Ohley | 3 - 7 | EUR 59.00 | | |
| | | Leonhard Lonny | | | | |
| | | Orgler | | | | |
| (01-F133) | Das Spiel 1844/54 ist eine Neuauflage der | Klemens Franz | ab 14 | | | |
| | 18xx-Spiele 1844 und 1854. Wie üblich, | | | | | |
| | bauen Spieler Zugstrecken aus und | | | | | |
| | investieren in Aktien von | | | | | |
| | Eisenbahn-Unternehmen. 1844 spielt in der | | | | | |
| | Schweiz, 1854 in Österreich. | | | | | |
| | Oh my Goods: Longs-dale in Auf-ruhr | Alexander Pfister | 1 - 4 | | | |
| | Oh my Goods: Longs-dale in Auf-ruhr | Klemens Franz | ab 10 | | | |
| Lookout Games, Mayfair | Agricola - Familienspiel | Uwe Rosenberg | 1 - 4 | EUR 29.99 | | |
| Games, Inc. | | | | | | |
| (01-F133, 01-F133) | Agricola - Familienspiel ist eine | Klemens Franz | ab 8 | | | |
| | überarbeitete Version von Agricola für | | | | | |
| | Familien. Unter anderem wurden die | | | | | |
| | Wertung vereinfacht und der Zaunbau aus | | | | | |
| | dem Spiel entfernt. Nach wie vor | | | | | |
| | bewirtschaften Spieler einen Bauernhof. | | | | | |
| | Agricola - Kennerspiel | Uwe Rosenberg | 1 - 4 | EUR 45.00 | | |
| | Agricola - Kennerspiel ist eine überarbeitete | Klemens Franz | ab 12 | | | |
| | Neuauflage von Agricola. Sie unterscheidet | | | | | |
| | sich vom Original unter anderem durch | | | | | |
| | neue Illustrationen, überarbeitete Karten | | | | | |
| | und Regeln sowie einen überarbeiteten | | | | | |
| | Spielplan. | | | | | |
| | Costa Rica | Brett J. Gilbert | 2 - 5 | EUR 29.99 | | |
| | | Matthew Dunstan | | | | |
| | In Costa Rica sind Spieler Forscher. Für | Klemens Franz | ab 8 | | | |
| | jedes entdeckte Tier erhalten sie Punkte. Je | | | | | |
| | mehr Tiere einer Art sie entdecken, desto | | | | | |
| | bes-ser. Wenn sie mindestens ein Tier | | | | | |
| | jeder Art entdecken, erhalten sie weitere | | | | | |
| | Punkte. | | | | | |
| | Die Kolonisten | Tim Puls | 1 - 4 | EUR 60.00 | | |
| | Spieler können Die Kolo-nis-ten an ihre | Klemens Franz | ab 12 | | | |
| | per-sön-li-chen Vor-lie-ben anpassen. Eine | | | | | |
| | volle Kam-pa-gen über meh-rere Stun-den? | | | | | |
| | Oder lie-ber eine Sechzig-Minu-ten-Par-tie | | | | | |
| | über ein ein-zel-nes Zeit-al-ter? | | | | | |
| | Kampf um den Olymp | Matthias Cramer | 2 - 2 | EUR 17.99 | | |
| | In Kampf um den Olymp duellieren sich | Javier González | ab 10 | | | |
| | zwei Spieler. Wer kann den Gegner aus | Cava | | | | |
| | dem Feld schlagen und den Olymp | | | | | |
| | erobern? In ihrem Zug führen Spieler drei | | | | | |
| | Aktionen aus: Karten ausspielen, angreifen | | | | | |
| | und Karten nachziehen. | | | | | |
| Czech Games Edition | Adrenaline | Filip Neduk | 2 - 5 | | | |
| (01-F145) | Adrenaline | | ab 13 | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|-------------|---------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gesp | ielt |
| | | | Alter/Age | | (| Sekauft |
| | Alchemists: The King's Golem | Matúš Kotry | | | | |
| | Alchemists: The King's Golem | | | | | |
| | Codenames Deep Undercover | Vlaada Chvatil | 4 - 8 | | | |
| | Codenames Deep Undercover ist eine | | ab 18 | | | |
| | eigenständige Codenames-Variante für | | | | | |
| | Erwachsene. Wie beim Original müssen | | | | | |
| | Spieler ausliegende Karten identifizieren. In | | | | | |
| | dieser Ausgabe befinden sich auf den | | | | | |
| | Karten zweideutige Begriffe. | | | | | |
| Backspindle Games | Codinca | Leonard Boyd | 2 - 4 | GBP 14.99 | | |
| | | David Brashaw | | | | |
| (01-F148) | In Codinca versuchen die Spieler, als Erster ihre vier Steine zu vier Grundformen | Leonard Boyd | ab 8 | | | |
| | anzuordnen - entsprechend der Vorgabe | | | | | |
| | auf einer Karte. Dazu vertauschen oder | | | | | |
| | drehen sie in ihrem Zug Steine. | | | | | |
| Cube Factory of Ideas | Chromosome | Marcin Danysz | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| (01-F161) | Chromosome | Patrycja Ignaczak | ab 8 | | | |
| NSKN Games | Im Namen Odins | Krzysztof Zieba | 2 - 5 | EUR 38.00 | | |
| (01-G124/06-C106) | Im Namen Odins | | ab 13 | | | |
| (0.0.2.,000.0.00) | Mistfall: Heart of the Mists | Blazej Kubacki | 1 - 4 | EUR 38.00 | | |
| | Mistfall: Heart of the Mists | Agnieszka Kopera | ab 14 | | | |
| | | Enggar Adirasa | | | | |
| | Mistfall: Sand & Snow | Blazej Kubacki | 1 - 4 | EUR 12.00 | | |
| - | Mistfall: Sand & Snow | Agnieszka Kopera | ab 14 | | | |
| | | Enggar Adirasa | | | | |
| | Shadowscape | Blazej Kubacki | 2 - 4 | | | |
| | Shadowscape | Enggar Adirasa | ab 13 | | | |
| | Simurgh: Call of the Dragonlord | Pierluca Zizzi | 2 - 5 | EUR 33.00 | | |
| | | Andrei Novac | | | | |
| | | Blazej Kubacki | | | | |
| | Simurgh: Call of the Dragonlord | Agnieszka Kopera | ab 12 | | | |
| | | Odysseas Stamoglou | | | | |
| | | Enggar Adirasa | | | | |
| | W: The Board Game | Andrei Novac | 2 - 2 | | | |
| | W: The Board Game | Daniele Vittadello | ab 12 | | | |
| Strawberry Studio | 3 Wishes | Chris Castagnetto | 3 - 5 | EUR 8.00 | | |
| (01-G124/06-C106) | Jeder Spieler hat bei 3 Wishes drei | Magdalena | ab 8 | | • | |
| | Handkarten, zwei liegen offen in der Mitte. | Markowska | | | | |
| | Spieler können zwei Karten ansehen, zwei | | | | | |
| | tauschen oder eine ansehen und tauschen. | | | | | |
| | Wer drei unterschiedliche Kartensymbole | | | | | |
| | besitzt, gewinnt. | | | | | |
| | Crazy 5 | Dennis Kirps | 2 - 5 | | | |
| | | Christian Kruchten | | | | |
| | Crazy 5 | | ab 7 | | | |
| Bézier Games | America | Friedemann Friese | 2 - 6 | | | |
| | | Ted Alspach | | | | |
| (01-G139) | America | Stephanie | ab 10 | | | |
| | | Gustafsson | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen | |
|-------------------|--|---------------------|-----------|-------------|----------|-----|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | | t |
| | | | Alter/Age | | İ | Gel | kauft |
| | Colony | Ted Alspach | 1 - 4 | | | | |
| | | Toryo Hojo | | | | | |
| | | Yoshihisa "N2" | | | | | |
| | | Nakatsu | | | | | |
| | Colony | Ollin Timm | ab 13 | | | İ | |
| | | Stephanie | | | | | |
| | | Gustafsson | | | | | |
| | One Night Ultimate Vampire | Ted Alspach | 3 - 10 | | | | |
| | | Akihisa Okui | | | | | |
| | One Night Ultimate Vampire | Gus Batts | ab 8 | | | | |
| Don't Panic Games | Drakerys | Nicolas Raoult | 2 - 2 | | | | |
| | | Pierre "Jugger" | | | | | |
| | | Joanne | | | | | |
| | | Mohamed Ait-Mehdi | | | | | |
| | | Cédric Littardi | | | | | |
| (01-G154) | Drakerys | | ab 14 | | | | |
| Igel-Spiele | Hi Fisch! | Oliver Igelhaut | 2 - 4 | EUR 11.90 | | | |
| (01-G157) | In Hi Fisch! gibt es große und kleine Fische, | Christof Tisch | ab 6 | | | | |
| , | sowie Haie. Wer den größten Fisch fängt, | | | | | | |
| | darf ihn behalten. Tauchen aber Haie auf, | | | | | | |
| | sind die großen Fische in Gefahr. Dann | | | | | | |
| | fischt gut, wer nach kleinen Fischen | | | | | | |
| | Ausschau hält. | | | | | | |
| Truant Verlag | Kill Doktor Lucky Deluxe | James Ernest | 3 - 7 | | | | |
| (02-A105) | Kill Doktor Lucky Deluxe | James Ernest | ab 12 | | | | |
| (02 / 1100) | Tail Bottor Eastly Bolaxo | Israel Evans | ab 12 | | | | |
| | Monster Park | Jens Schuhmacher | 2 - 4 | EUR 15.00 | | | |
| | inionotor r di k | Maja Šimunic | - ' | 2011 10100 | | | |
| | Der König wünscht sich einen Tierpark mit | Oliver Schlemmer | ab 8 | | | | |
| | Fabelwesen. In Monster Park sind die | Gilver Cornellinion | ab o | | | | |
| | Spieler Zauberer und wollen möglichst viele | | | | | | |
| | vom Herrscher gewünschte Fabelwesen | | | | | | |
| | einfangen. Wem das am besten gelingt, | | | | | | |
| | gewinnt das Spiel. | | | | | | |
| | Pairs: Das Schwarze Auge | Paul Peterson | 2 - 8 | EUR 10.00 | | | |
| | Fails. Das Schwarze Auge | | 2-0 | EOK 10.00 | | | |
| | Paire: Das Sabwarza Auga ist sins | James Ernest | ah 10 | | | | |
| | Pairs: Das Schwarze Auge ist eine | | ab 12 | | | | |
| | eigenständige Pairs-Ausgabe mit DSA-Thema. Bei Pairs versuchen die | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Spieler, möglichst wenig Punkte zu | | | | | | |
| | bekommen. Wer als erster eine bestimmte | | | | | | |
| Madialina | Punktzahl erreicht, verliert. | Matthaurittaua | | | | | |
| Modiphius | Achtung! Cthulhu Skirmish | Matthew Hope | 2 - 2 | | | | |
| Entertainment | | | | | | | |
| (02-A127) | Achtung! Cthulhu Skirmish | | ab 12 | | | | |
| | John Carter - Warlord of Mars: The | | | | | | |
| | Board Game | | | | | | |
| | John Carter - Warlord of Mars: The Board | | | | | | |
| | Game | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|---------------------------|--|-------------------------------|----------------|-------------|---------|--------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespi | elt |
| | | | Alter/Age | | G | ekauft |
| | Kung Fu Panda: The Board Game | | 2 - 4 | EUR 0.426 | | |
| | Kung Fu Panda: The Board Game | | | | | |
| | Mutant Chronicles: Siege of the Citadel - | Richard Borg | | | | |
| | Zweite Edition | Kevin Wilson | | | | |
| | | Eric M. Lang | | | | |
| | Mutant Chronicles: Siege of the Citadel - | Henning Ludvigsen | | | | |
| | Zweite Edition | Adrian Smith | | | | |
| | | Stefan Kopinski | | | | |
| | Star Trek Adventures | | | | | |
| | Star Trek Adventures | | | | | |
| | Thunderbirds: The Hood | Matt Leacock | 2 - 5 | | | |
| | Thunderbirds: The Hood | | ab 10 | | | |
| Awaken Realms | This War of Mine: The Board Game | Michal Oracz | 1 - 6 | | | |
| | | Marcin Jakubowski | | | | |
| (02-C105) | This War of Mine: The Board Game | | ab 14 | | | |
| RedImp Games | Martians: A Story of Civilization | Krzysztof Wolicki | 1 - 4 | EUR 45.00 | | |
| | | Grzegorz Oklinski | | | | |
| (02-C107) | Martians: A Story of Civilization | Pawel Niziolek | ab 14 | | | + |
| Board & Dice | Beer Empire | Filip Glowacz | 2 - 4 | | | |
| | | Ireneusz Huszcza | | | | ļ |
| (02-C110) | Beer Empire | Pawel Niziolek | ab 12 | 5UD 45 00 | | |
| | Multiuniversum | Manuel Correia | 1 - 5 | EUR 15.00 | | |
| | Multiuniversum | Piotr Uzdowski | ab 12 | | | + |
| | Multiuniversum: Project Cthulhu Multiuniversum: Project Cthulhu | Manuel Correia Piotr Uzdowski | 1 - 5 | | | |
| Financian Board 9 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Mateusz Albricht | ab 12 1 - 5 | EUR 80.00 | | |
| Eigenverlag, Board & Dice | The Exiled: Siege | Wateusz Albricht | 1-5 | EUR 80.00 | | |
| (02-C110) | The Exiled: Siege | | ab 14 | | | |
| Phalanx | Glory: A Game of Knights | Dominik "Lir" | 2 - 4 | EUR 0.426 | | |
| THAIAHA | Clory. A Came of Kinghts | Mucha | | EON 0.420 | | |
| | | Marcin Wisthal | | | | |
| (02-C110) | Glory: A Game of Knights | Jarek Nocon | ab 14 | | | |
| (02 0110) | Hannibal: Rome vs. Carthage | Mark Simonitch | 2 - 2 | EUR 0.426 | | |
| | Zwei Spieler spielen in Hannibal: Rome vs. | | ab 12 | | | |
| | Carthage die historischen Ereignisse um | | | | | |
| | Hannibals Zug über die Alpen nach und | | | | | |
| | messen ihre Kräfte. Mittels Karten führen | | | | | |
| | sie Aktionen auf dem Spielbrett aus. | | | | | |
| Tailor Games | Commissioner Victor: The lost painting | Krzysztof Matusik | 2 - 4 | EUR 10.00 | | |
| | case | | | | | |
| (02-C110) | Commissioner Victor: The lost painting | Krzysztof Matusik | ab 10 | | | |
| | case | | | | | |
| | Squirrel Rush | Krzysztof Matusik | 2 - 6 | EUR 15.00 | | |
| | Squirrel Rush | Krzysztof Matusik | ab 6 | | | |
| | | Malwina | | | | |
| | | Górnisiewicz | | | | |
| | Tavern's Tales | Krzysztof Matusik | 2 - 4 | EUR 12.00 | | |
| | Tavern's Tales | Krzysztof Matusik | ab 12 | | | 1 |
| | | Sebastian | | | | |
| | | Szpakowski | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-------------------------|---|----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Galakta | Age of Thieves | Slawomir Stepien | 2 - 4 | | |
| (02-C124) | Age of Thieves | Michal Teliga | ab 14 | | |
| | | Michal Lechowski | | | |
| | | Damian Bajowski | | | |
| | Ragers: Champions of the Arena | Rafal Rogusz | 2 - 2 | | |
| | Ragers: Champions of the Arena | Tomasz Larek | ab 14 | | |
| Legend Express | Boom Town | lan Livingstone | 4 - 6 | EUR 0.426 | |
| (02-C125) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Boom | | ab 10 | | |
| | Town gezeigt. | | | | |
| | Glimpse | Dr. Michael Pambos | 2 - 99 | | |
| | Glimpse | Shane Nitzsche | ab 6 | | |
| Game Brewer | Pixie Queen | Rudy Seuntjens | 2 - 5 | EUR 0.426 | |
| (02-D100) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Pixie | Jochem "JocArt" van | ab 12 | | |
| | Queen gezeigt. | Gool | | | |
| Dragon Dawn | Perdition's Mouth: Abyssal Rift | Kevin Wilson | 1 - 6 | EUR 109.00 | |
| Productions | | Timo Multamäki | | | |
| | | Thomas Klausner | | | |
| (02-D127) | Perdition's Mouth: Abyssal Rift | Matthias Catrein | ab 10 | | |
| , | | Juha Salmijärvi | | | |
| | | Jere Kasanen | | | |
| | | Tanja Ylitalo | | | |
| | | Jamie Noble | | | |
| Snowdale Design | Dale of Merchants 2 | Sami Laakso | 2 - 4 | EUR 20.00 | |
| (02-D129) | Dale of Merchants 2 | Sami Laakso | ab 10 | | |
| Devir | Barcelona: The Rose of Fire | Marco Maggi | 2 - 4 | EUR 50.00 | |
| | | Francesco Nepitello | | | |
| (02-D131) | Barcelona: The Rose of Fire | David Parcerisa | ab 8 | | |
| | Checkpoint Charlie | Jose Antonio | 3 - 5 | EUR 18.00 | |
| | | Abascal Acebo | | | |
| | Checkpoint Charlie | Joan Ignasi Guardiet | ab 10 | | |
| | Dragons & Chickens | Josep Maria Allué | 2 - 5 | EUR 18.00 | |
| | | Dani Gómez | | | |
| | Dragons & Chickens | Sisco Bellido | ab 8 | | |
| | Fanhunter | Cels Piñol | 2 - 2 | EUR 0.426 | |
| | | David Esbrí | | | |
| | Fanhunter | | | | |
| Spieltrieb GbR | Baumland | Samira Bouslama | 3 - 5 | EUR 25.00 | |
| (02-D134) | Baumland | | ab 12 | | |
| | Jets: Erweiterung | Till Meyer | 3 - 8 | EUR 15.00 | |
| | Jets: Erweiterung | | ab 12 | | |
| Spieltrieb GbR, Edition | Waldgärtner | Claas Fischer | 2 - 6 | EUR 24.95 | |
| Essentia | | | | | |
| (02-D134, 02-D134) | In Waldgärtner wollen Spieler einen | Christian Opperer | ab 8 | | |
| , , | Fruchtwald aus kulinarisch wertvollen | | | | |
| | Bäumen und Sträuchern anlegen. Dabei | | | | |
| | müssen sie beachten, wie groß ihre | | | | |
| | Gehölze werden, wann sie blühen und | | | | |
| | wann ihre Früchte reif sind. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|------------------------|--|--------------------|-----------|-------------|----------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | Geka | auft |
| Spieltrieb GbR, Fobs | Tiefe Taschen | Fabian | 4 - 8 | EUR 20.00 | | |
| Games | | Zimmermann | | | | |
| (02-D134, 02-D134) | In Tiefe Taschen sind die Spieler Politiker, | Christian Opperer | ab 12 | | | |
| | die möglichst viel Geld aus dem | Gregor Zolynski | | | | |
| | Staatsvermögen in die eigene Tasche | | | | | |
| | stecken wollen. Ein Spieler verteilt Geld, | | | | | |
| | dann stimmen alle über die vorgeschlagene | | | | | |
| | Verteilung ab. | | | | | |
| ADC Blackfire | West of Africa | Martin Schlegel | 2 - 5 | | | |
| Entertainment | | | | | | |
| (02-D139) | West of Africa | Harald Lieske | ab 10 | | | |
| Spielworxx | North American Railways | Peer Sylvester | 3 - 5 | EUR 35.00 | | |
| (02-D139) | In North American Railways stecken Spieler | Harald Lieske | ab 12 | | | |
| | Geld in Eisenbahngesellschaften, deren | | | | | |
| | wachsende Schienennetze die Städte des | | | | | |
| | Kontinents verbinden. Spieler investieren in | | | | | |
| | Aktien und hoffen, auf diese Weise Profite | | | | | |
| | anzuhäufen. | | | | | |
| | Solarius Mission | Andreas "Ode" | 2 - 4 | EUR 59.00 | | |
| | | Odendahl | | | | |
| | | Michael Keller | | | | |
| | Spieler entdecken in Solarius Mission mit | Harald Lieske | ab 12 | | | |
| | Raumschiffen Planeten, entwickeln ihre | | | | | |
| | Technologien mit Technologiewürfeln | | | | | |
| | weiter und senden Kolonisten ins Weltall. | | | | | |
| | Dabei versuchen sie, Weltraumabfall zu | | | | | |
| | vermeiden. | | | | | |
| | The Sands of Time | Jeff Warrender | 3 - 5 | | | |
| | The Sands of Time | | | | | |
| Spielworxx, Stronghold | Sola Fide: Die Reformation | Jason Matthews | 2 - 2 | | | |
| Games | | Christian Leonhard | | | | |
| (02-D139, 03-M107) | Sola Fide: Die Reformation | Harald Lieske | ab 12 | | | |
| SunCoreGames | Roots of Mali | Bujar Haskaj | 2 - 2 | EUR 32.00 | | |
| | | Adrian Bolla | | | | |
| (02-E105) | Bei Roots of Mali konkurrieren Spieler um | Malte J. Zirbel | ab 12 | | | |
| | die Vorherrschaft auf dem Brett und | | | | | |
| | kämpfen mit Kreaturen (Würfeln) | | | | | |
| | gegeneinander. Besiegt ein Spieler | | | | | |
| | gegnerische Kreaturen, erhält er Punkte. | | | | | |
| | Wer zehn Punkte besitzt, gewinnt. | | | | | |
| Cubiko Games | Fog of War | Gavin Birnbaum | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| (02-E119) | Fog of War | Gavin Birnbaum | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------------|---|---------------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Surprised Stare Games, | Die Zünfte von London | Tony Boydell | 2 - 4 | EUR 48.00 | |
| Tasty Minstrel Games | | | | | |
| (TMG), Frosted Games | | | | | |
| (02-E119, | In Die Zünfte von London platzieren Spieler | Klemens Franz | ab 10 | | |
| 03-J100/03-K104) | Figuren in Gilden, um ihren Einfluss | Tony Boydell | | | |
| , | auszudehnen. Wer Gilden kontrolliert, | Charlie Paull | | | |
| | erhält Siegpunkte und Aktionen, mit denen | | | | |
| | er die weitere Entwicklung der Stadt | | | | |
| | beeinflussen kann. | | | | |
| Yay! Games | Ominoes | Andrew Harman | 215 | EUR 30.00 | |
| (02-E121) | Ominoes | Andrew Harman | ab 6 | | |
| Holy Grail Games | Museum | Olivier Melison | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| (02-E173) | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Vincent Dutrait | ab 12 | | |
| (===::=) | Museum gezeigt. | | | | |
| | Outlaws: Last Man Standing | Jérémy Pinget | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Arnaud Demaegd | ab 12 | 201. 01-720 | |
| | Outlaws: Last Man Standing gezeigt | 7 imada Bomaoga | ub 12 | | |
| | Save the President, Save the World | | 1 - 5 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von Save | | ab 10 | 201(0.420 | |
| | the President, Save the World gezeigt. | | ab 10 | | |
| Angry Hamster | Witch: Fated Souls | Elizabeth "Liz" | 2-7 | EUR 30.00 | |
| Publishing | Witch: I aled Souls | Chaipraditkul | 2-7 | LON 30.00 | |
| (02-F108) | Witch: Fated Souls | Chaipraditkui | ab 12 | | |
| (02-1-100) | Witch: Fated Souls - Devil's Deck | Elizabeth "Liz" | 2-7 | EUR 15.00 | |
| | Witch. Fated Souls - Devil's Deck | | 2-1 | EUR 15.00 | |
| | Witch: Fotod Soula Dovilla Dools | Chaipraditkul | ob 10 | | |
| Ragnar Brothers | Witch: Fated Souls - Devil's Deck Nina & Pinta | Come Biolean | ab 12 | | |
| Ragilal Brothers | Nilla & Filita | Gary Dicken Steve Kendall | 1 - 4 | | |
| | | | | | |
| (00 5440) | Nine & Bists | Phil Kendall | -1-44 | | |
| (02-F112) | Nina & Pinta | Marco Primo Morte | ab 14 | FUD 0 400 | |
| Monolith, Mythic Games | Mythic Battles: Pantheon | Benoit Vogt | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| (02-F115) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Mythic | | ab 14 | | |
| | Battles: Pantheon gezeigt. | | | | |
| Stuff By Bez | In A Bind Jr | Behrooz Shahriari | 3 - 7 | EUR 8.00 | |
| (02-F118) | In A Bind Jr | Behrooz Shahriari | ab 4 | | |
| | Wibbell++ | lan Vincent | 2 - 10 | EUR 0.426 | |
| | | David Brain | | | |
| | | Behrooz Shahriari | | | |
| | | Aaron Reading | | | |
| | | Andrew Dennison | | | |
| | Wibbell++ | Behrooz Shahriari | ab 8 | | |
| Vesuvius Media | Centauri Saga | Constantine | 1 - 4 | EUR 65.00 | |
| | | Kevorque | | | |
| (02-F122) | Centauri Saga | | ab 12 | | |
| | Cosmic Pioneers | Jake Clancey | 2 - 4 | EUR 35.00 | |
| | Cosmic Pioneers | | ab 13 | | |
| | Dwar7s Fall | Luís Brüeh | 2 - 4 | EUR 20.00 | |
| | Dwar7s Fall | Luís Brüeh | ab 12 | | |
| Baksha Games | Little Drop of Poison | Sean Scott Garrity | 3 - 8 | EUR 10.00 | |
| (02-F134) | Little Drop of Poison | | ab 12 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|-------------|------|--------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | espiel | t |
| | | | Alter/Age | | | Gel | kauft |
| | Time Jockeys | Sean Scott Garrity | 2 - 6 | | | | |
| | Time Jockeys | | ab 12 | | | | |
| Cryptozoic | Adventure Time Card Wars: Doubles | Matt Hyra | 4 - 4 | | | | |
| Entertainment | Tournament | Mataio Wilson | | | | | |
| (03-B108) | Adventure Time Card Wars: Doubles | Robb Mommaerts | ab 10 | | | | |
| , | Tournament | | | | | | |
| | Attack on Titan: Deck-Building Game | Matt Hyra | 1 - 5 | | | | |
| | Attack on Titan: Deck-Building Game | | ab 15 | | | | |
| | Attack on Titan: The Last Stand | Ludovic Maublanc | 2 - 5 | | | | |
| | | Antoine Bauza | | | | | |
| | Attack on Titan: The Last Stand | | ab 10 | | | | |
| Libellud | Dice Forge | Régis Bonnessée | 2 - 4 | | | | |
| (03-B108) | Dice Forge | Fossard "Biboun" | ab 10 | | | | |
| (00 2 100) | Dice i eige | Christophe | db 10 | | | | |
| Days of Wonder, | Five Trives: Die Diebe von Nagala | Bruno Cathala | 2 - 4 | | | | |
| Asmodee Deutschland | Tive Tives. Die Diebe von Naqaia | Bruno Gamaia | | | | | |
| (03-B108, | Five Trives: Die Diebe von Nagala ist eine | Clément Masson | ab 13 | | | | |
| 01-F122/03-B108, | Mini-Erweiterung für Five-Tribes. Sie | Olement Wasson | ab 15 | | | | |
| Kenner/Familien) | besteht aus sechs Diebeskarten und einem | | | | | | |
| Refiller/r arrillerry | Dschinn. Diebe klauen Ressourcen oder | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | andere Dinge, der Dschinn schützt einen vor den Dieben. | | | | | | |
| | Small World: River World | Dhilings Kaysanta | 2 - 5 | EUR 25.00 | | | |
| | | Philippe Keyaerts | | EUR 25.00 | | | |
| | Small World: River World erweitert Small | | ab 8 | | | | |
| | World um zwei doppelseitige Spielbretter | | | | | | |
| | mit Flüssen, 11 Ereignisplättchen, 12 Piratenschiffe sowie eine Karavelle. Auf | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Flüssen bewegen sich Spieler schneller als | | | | | | |
| | gewohnt. | | | | | | |
| | Ticket to Ride: First Journey | Alan R. Moon | 2 - 4 | | | | |
| | Ticket to Ride: First Journey ist eine "Zug | | ab 6 | | | | |
| | um Zug"-Variante für Kinder. Wie gewohnt | | | | | | |
| | sammeln Spieler farbige Karten, bauen | | | | | | |
| | damit Gleise und erfüllen Aufträge. Wer | | | | | | |
| | zuerst sechs Aufträge erfüllt, gewinnt. | | | | | | |
| | Zug um Zug: Weltreise | Alan R. Moon | 2 - 5 | | | | |
| | Zug um Zug: Weltreise ist ein | Cyrille Daujean | ab 10 | | | | |
| | eigenständiges Spiel. Die zwei Spielpläne | Julien Delval | | | | | |
| | zeigen die Welt und die Großen Seen | | | | | | |
| | Nordamerikas. Neben Zugverbindungen | | | | | | |
| | können Spieler nun auch Schiffsrouten | | | | | | |
| | nutzen, um Zielkarten zu erfüllen. | | | | | | |
| Libellud, Asmodee | Dixit 7: Revelations | Jean-Louis Roubira | 3 - 6 | EUR 20.00 | | | |
| Deutschland | | | | | | | |
| (03-B108, | Dixit 7: Revelations ist die siebte | Marina Coudray | ab 8 | | | | |
| 01-F122/03-B108, | Erweiterung für Dixit, das Spiel des Jahres | | | | | | |
| Kenner/Familien) | 2010. Sie enthält 84 neue Karten – wie | | | | | | |
| | gewohnt mit surrealen Zeichnungen. Am | | | | | | |
| | Spielprinzip selbst ändert sich nichts. | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen |
|---------------------|---|-------------------|-----------|-------------|------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | 0 | Sespielt |
| | | | Alter/Age | | | Geka |
| | Mysterium: Verborgene Zeichen | Oleksandr Nevskiy | 2 - 7 | | | |
| | | Oleg Sidorenko | | | | |
| | Mysterium: Verborgene Zeichen erweitert | Xavier Collette | ab 8 | | | |
| | Mysterium, unter anderem um sechs neue | Igor Burlakov | | | | |
| | Charaktere, sechs neue Orte, sechs neue | | | | | |
| | Gegenstände und 42 neue Visionen. | | | | | |
| Lui-même, Asmodee | Best of Die Werwölfe von Düsterwald | Philippe des | 8 - 28 | | | |
| Deutschland | | Pallières | | | | |
| /aa B /aa | | Hervé Marly | | | | |
| (03-B108, | Best of Die Werwölfe von Düsterwald ist ein | | ab 10 | | | |
| 01-F122/03-B108, | eigenständiges Spiel und enthält 28 "Die | | | | | |
| Kenner/Familien) | Werwölfe von Düsterwald"-Rollen aus den | | | | | |
| | vergangenen 15 Jahren. Wie gewohnt wollen Werwölfe Dorfbewohner umbringen | | | | | |
| | und umgekehrt. | | | | | |
| | HMS Dolores | Bruno Faidutti | 2 - 4 | | | |
| | Timo Dolores | Eric M. Lang | 2-4 | | | |
| | Bei HMS Dolores plündern die Spieler als | Vincent Dutrait | ab 14 | | | |
| | Piraten gestrandete Schiffe. Kommt mehr | Vinociti Buttait | db 14 | | | |
| | als eine Mannschaft zur selben Ladung, | | | | | |
| | müssen die Plünderer die Beute aufteilen. | | | | | |
| | Dann heißt es Verhandeln, Bluffen und | | | | | |
| | Hintergehen. | | | | | |
| Repos Production | Cash & Guns: Zweite Edition - Team | Ludovic Maublanc | 4 - 9 | | | |
| | Spirit | | | | | |
| (03-B109) | Cash & Guns: Zweite Edition - Team Spirit | John Kovalic | ab 10 | | İ | |
| | Secrets | Bruno Faidutti | | | | |
| | | Eric M. Lang | | | | |
| | Secrets | | | | | |
| Repos Production, | 7 Wonders: Duel – Pantheon | Bruno Cathala | 2 - 2 | USD 25.00 | | |
| Asmodee Deutschland | | Antoine Bauza | | | | |
| (03-B109, | 7 Wonders: Duel – Pantheon erweitert 7 | | ab 10 | | | |
| 01-F122/03-B108, | Wonders: Duell um Götter- und | | | | | |
| Kenner/Familien) | Tempelkarten. Statt eine Karte aus der | | | | | |
| | Auslage zu nehmen, können Spieler Götter | | | | | |
| | aktivieren. Dies bringt ihnen Vorteile. | | | | | |
| | Tempel bringen Siegpunkte. | | | | | |
| Mattel | Ghostbusters: Protect the Barrier Game | Brian Yu | 2 - 4 | | | |
| (03-B111) | Ghostbusters: Protect the Barrier Game ist | Pierre "Pierô" | ab 8 | | | |
| | eine überarbeitete Neuauflage von Geister, | Lechevalier | | | | |
| | Geister, Schatzsuchmeister!. Wie gewohnt | | | | | |
| | betreten Spieler ein Spukhaus. Neu ist | | | | | |
| | Rowan, ein Geist, der nicht besiegt werden . | | | | | |
| | kann. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|--|-----------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Mister Pups | | 2 - 6 | EUR 19.99 | |
| | Bei Mister Pups legen Spieler Zahlenkarten | | ab 5 | | |
| | aus. Die Karten zeigen an, wie oft Spieler | | | | |
| | auf ein Pups-Gerät drücken müssen. Macht | | | | |
| | das Gerät ein Geräusch, scheidet der | | | | |
| | aktive Spieler aus. | | | | |
| | Sail Away | Marc André | 2 - 4 | EUR 34.99 | |
| | In Sail Away wollen die Spieler als Piraten | Pierre "Pierô" | ab 8 | | |
| | möglichst viele Punkte sammeln. Punkte | Lechevalier | | | |
| | erhalten sie durch das Einsetzen von | | | | |
| | Schiffen, das Sammeln von Gold und das | | | | |
| | Erfüllen von Aufträgen. | | | | |
| | Uno Wild Jackpot | | 2 - 10 | | |
| | Wie bei Uno gewinnt bei Uno Wild Jackpot, | | ab 7 | | |
| | wer alle Handkarten abgelegt hat. Neu ist | | | | |
| | ein einarmiger Bandit, in dem individuell | | | | |
| | gestaltete Karten mit Regeln stecken, die | | | | |
| | sich die Spieler vor dem Spiel ausgedacht | | | | |
| | haben. | | | | |
| Kosmos | Catan: Big Box | Klaus Teuber | 3 - 6 | EUR 49.99 | |
| (03-B112) | Catan Big Box enthält das Basisspiel, die | Michael Menzel | ab 10 | | |
| | Ergänzung für 5 und 6 Spieler, die | | | | |
| | Szenarien "Beste Freunde" und "Die Helfer" | | | | |
| | sowie zwei Länderpläne (Deutschland und | | | | |
| | Mallorca). | | | | |
| | Die Legenden von Andor: Die letzte | Michael Menzel | 2 - 4 | EUR 49.99 | |
| | Hoffnung | | | | |
| | Die Legenden von Andor: Die letzte | Michael Menzel | ab 10 | | |
| | Hoffnung ist ein eigenständiges Spiel aus | | | | |
| | der Andor-Familie. Spieler erleben als | | | | |
| | Helden Abenteuer und kämpfen gegen | | | | |
| | Wargors, Bergskrale und Skelettkrieger im | | | | |
| | Grauen Gebirge. | | | | |
| | Exit - Das Spiel: Das Geheimnis der | Inka Brand | 1 - 6 | | |
| | Premiere | Markus Brand | | | |
| | Exit - Das Spiel: Das Geheimnis der | | ab 12 | | |
| | Premiere ist ein Kennenlern-Spiel, das | | | | |
| | demonstriert, wie Exit-Spiele funktionieren. | | | | |
| | Man kann es nicht kaufen, sondern vor | | | | |
| | allem auf Veranstaltungen ausprobieren. | | | | |
| | Exit - Das Spiel: Das geheime Labor | Inka Brand | 1 - 6 | EUR 12.99 | |
| | | Markus Brand | | | |
| | Bei Exit - Das Spiel: Das geheime Labor | | ab 12 | | |
| | suchen Spieler zusammen einen Ausweg | | | | |
| | aus einem verschlossenen Labor. Dazu | | | | |
| | lösen sie Rätsel mit Hilfe einer | | | | |
| | Drehscheibe. Das Spiel erinnert an ein Live | | | | |
| | Escape Game. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Exit - Das Spiel: Die Grabkammer des | Inka Brand | 1 - 6 | EUR 12.99 | |
| | Pharao | Markus Brand | | | |
| | Bei Exit - Das Spiel: Die Grabkammer des | | ab 12 | | |
| | Pharao suchen Spieler zusammen einen | | | | |
| | Ausweg aus einer verschlossenen | | | | |
| | Grabkammer. Dazu lösen sie Rätsel mit | | | | |
| | Hilfe einer Drehscheibe. Das Spiel erinnert | | | | |
| | an ein Live Escape Game. | | | | |
| | Exit - Das Spiel: Die verlassene Hütte | Inka Brand | 1 - 6 | EUR 12.99 | |
| | | Markus Brand | | | |
| | Bei Exit - Das Spiel: Die verlassene Hütte | | ab 12 | | |
| | suchen Spieler zusammen einen Ausweg | | | | |
| | aus einer verschlossenen Hütte. Dazu | | | | |
| | lösen sie Rätsel mit Hilfe einer | | | | |
| | Drehscheibe. Das Spiel erinnert an ein Live | | | | |
| | Escape Game. | | | | |
| | Luther - Das Spiel | Martin Schlegel | 2 - 4 | EUR 29.99 | |
| | | Erika Schlegel | | | |
| | In Luther - Das Spiel bereisen Spieler | Fiore GmbH Büro für | ab 10 | | |
| | Städte, in denen der Reformator wirkte. Sie | Gestaltung | | | |
| | treffen auf Weggefährten Luthers und | | | | |
| | Ereignisse sorgen für überraschende | | | | |
| | Wendungen. Wer die meisten | | | | |
| | Erfahrungspunkte besitzt, gewinnt. | | | | |
| | Mit List und Tücke | Michael Rieneck | 3 - 4 | EUR 12.99 | |
| | Bei Mist Lust und Tücke meuchelt jeder | | ab 12 | | |
| | jeden. Welche Charaktere sind noch im | | | | |
| | Spiel? Welche haben die Mitspieler auf der | | | | |
| | Hand? Bei nur zwanzig Tierkarten kommt | | | | |
| | es besonders auf die richtige Zeitplanung | | | | |
| | an. | | | | |
| | Targi: Die Erweiterung | Andreas Steiger | 2 - 2 | EUR 15.99 | |
| | Targi: Die Erweiterung erweitert das | Franz Vohwinkel | ab 12 | | |
| | Grundspiel um 45 Stammeskarten. Mit dem | Imelda Vohwinkel | | | |
| | neuen Element Wasser können Spieler | | | | |
| | flexibler bauen und Wanderdünen, die | | | | |
| | neben der Auslage bereitliegen, bieten | | | | |
| | zusätzliche Möglichkeiten. | | | | |
| | Word Slam | Inka Brand | 4 - 99 | EUR 29.99 | |
| | | Markus Brand | | | |
| | Bei Word Slam wollen zwei Mannschaften | | ab 12 | | |
| | gleichzeitig denselben Begriff erraten. Die | | | | |
| | Erklärer dürfen nicht sprechen. Ihnen | | | | |
| | stehen aber 105 Erklärkarten mit Verben, | | | | |
| | Adjektiven, Substantiven und Präpositionen | | | | |
| | zur Verfügung. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|---|------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Hans im Glück Verlag | Carcassonne: Star Wars - Erweiterung 1 | Klaus-Jürgen | 2 - 6 | EUR 16.99 | |
| | | Wrede | | | |
| (03-B113) | Carcassonne: Star Wars - Erweiterung 1 | | ab 7 | | |
| | erweitert Carcassonne: Star Wars um | | | | |
| | Material für einen sechsten Spieler (blaue | | | | |
| | Farbe) sowie neue Plättchen und | | | | |
| | Wertungsmöglichkeiten. | | | | |
| | First Class: Unterwegs im | Helmut Ohley | 2 - 4 | EUR 42.00 | |
| | Orient-Express | | | | |
| | First Class: Unterwegs im Orient-Express | | ab 10 | | |
| | ist ein Kartenspiel, das im Herbst 2016 | | | | |
| | erscheinen soll. Sobald wir mehr über das | | | | |
| | Spiel wissen, aktualisieren wir diese | | | | |
| | Kurzbeschreibung. | | | | |
| | Russian Railroads: American Railroads | Helmut Ohley | 2 - 4 | EUR 15.00 | |
| | | Leonhard Lonny | | | |
| | | Orgler | | | |
| | Russian Railroads: American Railroads | | ab 12 | | |
| Hans im Glück Verlag, | Carcassonne: Amazonas | Klaus-Jürgen | 2 - 5 | EUR 20.00 | |
| Z-Man Games | | Wrede | | | |
| (03-B113, 03-O117) | In Carcassonne Amazonas schippern die | | ab 8 | | |
| | Spieler mit Booten den Amazonas entlang. | | | | |
| | Sie erhalten Punkte wenn sie Tiere | | | | |
| | entdecken und Dörfer besuchen. Wr als | | | | |
| | erster das Flussende erreicht, bekommt | | | | |
| | zusätzliche Punkte. | | | | |
| Feuerland Spiele | Alte Dunkle Dinge: Ein Neues Kapitel | Simon McGregor | 1 - 5 | | |
| (03-C102/03-D100) | Alte Dunkle Dinge: Ein Neues Kapitel | Rob van Zyl | ab 8 | | |
| | Ein Fest für Odin | Uwe Rosenberg | 1 - 4 | | |
| | In Ein Fest für Odin errichten Spieler als | Dennis Lohausen | ab 12 | | |
| | Wikinger Häuser, entdecken ferne Gestade | | | | |
| | und richten Runde für Runde ein Festmahl | | | | |
| | zu Ehren Odins aus. | | | | |
| | Viticulture: Essential Edition | Jamey Stegmaier | 1 - 6 | EUR 60.00 | |
| | | Alan Stone | | | |
| | | Morten Monrad | | | |
| | | Pedersen | | | |
| | Viticulture: Essential Edition ist eine | David Montgomery | ab 12 | | |
| | überarbeitete Auflage von Viticulture, die | Jacqui Davis | | | |
| | auch Elemente der Tuscany-Erweiterung | Beth Sobel | | | |
| | enthält. Neben den Regeln wurden unter | | | | |
| Diatnik | anderem die Besucherkarten überarbeitet. | Szöllosi Péter | 2.0 | EUD 0 00 | |
| Piatnik | Fruit Mix Discipation Karton index Obstart aind hair | | 2 - 8 | EUR 9.00 | |
| (03-D108) | Die einzelnen Karten jeder Obstart sind bei | Feyér Ákos | ab 6 | | |
| | Fruit Mix von eins bis fünf durchnummeriert. | | | | |
| | Wer möglichst viele komplette Zahlenreihen | | | | |
| | verschiedener Sorten zusammenzuträgt, ist | | | | |
| | auf dem besten Weg zum Sieg. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Gockola | Chislaine van den | 2 - 4 | | |
| | | Bulk | | | |
| | | Kristel Kleijer | | | |
| | | Kathalijn Vergeer | | | |
| | Gockola | | ab 6 | | |
| | Karawanix | Elisabeth Draxler | 2 - 6 | EUR 26.00 | |
| | | Herta Strehl | | | |
| | | Sonja Trausmuth | | | |
| | | Rooobert Bayer | | | |
| | Karawanix soll die Wahrnehmung, Sprache | Rooobert Bayer | ab 5 | | |
| | und das Miteinander von Kindern | | | | |
| | spielerisch fördern. Thematisch bewegen | | | | |
| | sich die Spieler auf Dromedaren durch die | | | | |
| | Wüste und versuchen, eine Oase zu | | | | |
| | erreichen. | | | | |
| | Presto! Presto! | Uwe Rapp | 2 - 6 | EUR 11.99 | |
| | | Bernhard Lach | | | |
| | Bei Presto! Presto! ziehen alle gleichzeitig | | ab 7 | | |
| | Bildkarten aus der Tischmitte. Sie | | | | |
| | assoziieren einen Begriff mit dem | | | | |
| | gezogenen Bild und legen die Karten in | | | | |
| | alphabetischer Reihenfolge vor sich ab. | | | | |
| | Yangtze | Reiner Knizia | 2 - 4 | | |
| | Yangtze | | ab 8 | | |
| Gigamic International | Art of War: The Card Game | Souya Naito | 2 - 2 | EUR 0.426 | |
| Games | | Takashi Sakaue | | | |
| (03-D109) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Art of | | ab 12 | | |
| | War: The Card Game gezeigt. | | | | |
| | Focus | Mathilde Spriet | 3 - 18 | | |
| | Bei Focus beantwortet ein Spieler Fragen | | ab 16 | | |
| | so, wie sie seiner Meinung nach ein Spieler | | | | |
| | am Tisch beantworten würde. Wer das ist, | | | | |
| | weiß nur der aktive Spieler. Die anderen | | | | |
| | Spieler müssen herausfinden, wer gesucht | | | | |
| | ist. | , ., | | | |
| | Pow! | Reiner Knizia | 2 - 5 | EUR 0.426 | |
| | Pow! ist eine überarbeitete Neuauflage von | | ab 8 | | |
| | Sushizock im Gockelwok. Spieler sammeln | | | | |
| | diesmal keine Sushi-Happen, sondern | | | | |
| | Superhelden und Schurken. Wie gewohnt | | | | |
| | würfeln sie dazu in ihrem Zug mehrmals mit | | | | |
| | fünf Würfeln. | Jean Clauda Ballia | 0.40 | FUD 40.00 | |
| | Specific | Jean-Claude Pellin | 2 - 10 | EUR 12.00 | |
| | Specific | Christian Kruchten | -1-0 | | |
| | Specific | | ab 6 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-------------------------|---|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| Ocaldali Ocasa I Ibrahi | Lucasina. | | Alter/Age | FUD 04.00 | Gekauft |
| Cocktail Games, Huch! | Imagine | Hiromi Oikawa | 3 - 8 | EUR 24.99 | |
| & friends | | Motoyuki Ohk | | | |
| (03-D120) | Bei Imagine erklären Spieler ohne zu | Shingo Fujita | ab 12 | | |
| (03-D120) | sprechen mit 61 transparenten Karten | | ab 12 | | |
| | Begriffe. Sie dürfen die Karten neben-, | | | | |
| | unter- und übereinander legen. Die | | | | |
| | Mitspieler müssen die gesuchten Begriffe | | | | |
| | erraten. | | | | |
| Huch! & friends | Cards | René Haustein | 1-1 | EUR 17.99 | |
| Tracin. a menas | Caras | Matthias Spaan | | 201(17.00 | |
| (03-D120) | Bei Cards müssen Spieler Aufgaben in | mattings opaum | ab 16 | | |
| (00 2 120) | ihrem normalen Alltag erfüllen. Man spielt | | 45.10 | | |
| | das Spiel alleine und kann sich für eine | | | | |
| | Aufgabe Wochen, Monate oder Jahre Zeit | | | | |
| | lassen. Wenn alle Aufgaben erfüllt sind, | | | | |
| | endet das Spiel. | | | | |
| | Chicken Wings | Manfred Reindl | 1 - 4 | EUR 33.99 | |
| | 3 | Silke Briedl | | | |
| | Bei Chicken Wings katapultieren die Spieler | | ab 6 | | |
| | Hühner durch die Luft. Dabei versuchen | | | | |
| | sie, möglichst attraktive Landeplätze zu | | | | |
| | treffen, die ihnen Siegpunkte bringen. Als | | | | |
| | Katapulte dienen Holzlöffel. | | | | |
| | Deutschland Yatzy | | 2 - 6 | EUR 6.99 | |
| | In Deutschland Yatzy würfeln Spieler mit | | ab 4 | | |
| | fünf Würfeln und versuchen wie bei Kniffel, | | | | |
| | bestimmte Kombinationen zu erwürfeln, | | | | |
| | zum Beispiel ein Dreierpasch. Die Würfel | | | | |
| | zeigen keine Zahlen, sondern | | | | |
| | Deutschland-Symbole. | | | | |
| | Family Flutter-By | Martin Nedergaard | 2 - 4 | EUR 16.99 | |
| | | Andersen | | | |
| | In Family Flutter-By suchen Spieler | Christian Fiore | ab 5 | | |
| | bestimmte Schmetterlinge. Sie klappen ein | | | | |
| | Brett mit Schmetterlingen hin und her. | | | | |
| | Dadurch zeigen sich immer wieder neue | | | | |
| | Schmetterlinge. Wer entdeckt am | | | | |
| | schnellsten die meisten? | | | | |
| | Gipf | Kris Burm | 2 - 2 | | |
| | Das Spiel ist Namensgeber und | Kris Burm | ab 13 | | |
| | Wegbereiter des Gipf Project. Spieler | | | | |
| | bewegen abwechselnd ihre Steine auf den | | | | |
| | sich kreuzenden Linien des Spielplans. Wer | | | | |
| | den Gegner geschickt ausmanövriert, | | | | |
| | gewinnt. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Jan und Henry: Geräuschespiel | Nicola Schäfer | 2 - 4 | EUR 21.99 | |
| | Die Spieler beschreiben bei Jan und Henry: | Martin Reinl | ab 3 | | |
| | Geräuschespiel den Mitspielern Geräusche | | | | |
| | oder machen sie ihnen vor. Wer die | | | | |
| | meisten Geräusche erraten kann, ist im | | | | |
| | Vorteil. Im Spiel sind zwei Fingerpuppen | | | | |
| | enthalten. | | | | |
| | Klappe | Yves Hirschfeld | 3 - 10 | EUR 17.99 | |
| | | Fabien Bleuze | | | |
| | Bei Klappe liest ein Spieler eine Aussage | Fiore GmbH Büro für | ab 16 | | |
| | vor. Die Mitspieler suchen schnell eine | Gestaltung | | | |
| | passende Antwort von ihrer Antwortkarte | | | | |
| | aus und lesen diese vor. Wer die | | | | |
| | schlechteste Antwort vorliest, erhält einen | | | | |
| | Minuspunkt. | | | | |
| | Martin Luther - Das Quiz | Peter Neugebauer | 2 - 8 | EUR 14.99 | |
| | Bei Martin Luther - Das Quiz müssen die | Volker Maas | ab 10 | | |
| | Spieler Fragen zum Leben des Reformators | | | | |
| | Martin Luther beantworten. Wo stehen die | | | | |
| | Zehn Gebote? Wie nannte Luther seine | | | | |
| | Frau? Und wie viele Thesen gab es | | | | |
| | tatsächlich? | | | | |
| | Prof. Marbles | Thomas Sing | 1 - 1 | EUR 24.99 | |
| | In Prof. Marbles schüttet der Spieler farbige | Fiore GmbH Büro für | ab 7 | | |
| | Kugeln von Reagenzgläsern in andere | Gestaltung | | | |
| | Reagenzgläser. Ziel ist es, | | | | |
| | Kugel-Kombinationen zu erhalten, die in der | | | | |
| | jeweiligen Aufgabe vorgegeben sind. | | | | |
| | Rabatz! | Carlo A. Rossi | 2 - 4 | EUR 9.99 | |
| | Bei Rabatz! spielen Kinder Monster-Karten | Patricia Limberger | ab 6 | | |
| | aus und überdecken diese mit den | | | | |
| | nächsten Karten, die sie ausspielen. Wer | | | | |
| | kann sich merken, in welchem Kartenstapel | | | | |
| | sich mindestens drei Mal dasselbe Monster | | | | |
| | befindet? | | | | |
| | Rival Kings | Adrian Adamescu | 2 - 4 | EUR 14.99 | |
| | Spieler wählen in Rival Kings eine Karte | Fiore GmbH Büro für | ab 8 | | |
| | von ihrer Hand aus und wollen damit | Gestaltung | | | |
| | möglichst viele von folgenden vier Aktionen | Oliver Schoon | | | |
| | ausführen: Konfliktmarker abgeben, Geld | | | | |
| | nehmen, Untertan anwerben und Gebäude | | | | |
| | erwerben. | | | | |
| | Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt | Kai Haferkamp | 2 - 4 | EUR 32.99 | |
| | Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt | Fiore GmbH Büro für | ab 6 | | |
| | | Gestaltung | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|--|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Terra on Tour | Friedemann Friese | 2 - 6 | EUR 21.99 | |
| | Terra on Tour ist ein eigenständiges Spiel, | Sabine Kondirolli | ab 10 | | |
| | die darin enthaltenen Karten lassen sich | | | | |
| | aber auch als Erweiterung für Terra nutzen. | | | | |
| | Der Startspieler beantwortet eine | | | | |
| | Wissensfrage. Die Mitspieler schätzen | | | | |
| | seine Antwort ein. | | | | |
| | Touria | Michael Rieneck | 2 - 4 | EUR 33.99 | |
| | | Inka Brand | | | |
| | | Markus Brand | | | |
| | Prinz Talan und Prinzessin Tara wollen | Klemens Franz | ab 10 | | |
| | heiraten,. Von ihren Zukünftigen erwartet | | | | |
| | sie Heldentaten und kostbare Geschenke. | | | | |
| | Die Spieler messen sich deshalb in Touria | | | | |
| | mit Drachen und schürfen Edelsteine in | | | | |
| | Minen. | | | | |
| | Tzaar | Kris Burm | 2 - 2 | EUR 29.99 | |
| | Tzaar ist das siebte Spiel der Gipf-Familie. | Kris Burm | ab 13 | | |
| | Die Spieler müssen abwechselnd Züge | | | | |
| | dürchführen. Sie müssen einen Stein | | | | |
| | schlagen und können dann ihre Steine | | | | |
| | "aufstocken". Wer keinen Stein mehr | | | | |
| | schlagen kann, verliert. | | | | |
| | Ulm | Günter Burkhardt | 2 - 4 | EUR 35.99 | |
| | Ulm soll 2016 erscheinen. Spieler | Michael Menzel | ab 10 | | |
| | versuchen, ihre Einflussbereiche zu | | | | |
| | erweitern und das Treiben auf dem | | | | |
| | Marktplatz optimal zu nutzen. Mehr wissen | | | | |
| | wir über das Spiel noch nicht. | | | | |
| | Yinsh | Kris Burm | 2 - 2 | | |
| | Yinsh war das ursprünglich fünfte Spiel des | Kris Burm | ab 13 | | |
| | Gipf Project. Spieler versuchen, drei Ringe | | | | |
| | ihrer Farbe aus dem Spiel zu entfernen. | | | | |
| | Dazu bewegen sie Markierungssteine und | | | | |
| | ihre Ringe über ein Spielbrett. | Krie Burre | 2.0 | FUD 00 00 | |
| | Zèrtz | Kris Burm | 2 - 2 | EUR 29.99 | |
| | Zèrtz ist das dritte Spiel des GIPF Project. | Kris Burm | ab 13 | | |
| | Spieler setzen, schlagen und isolieren | | | | |
| | weiße, graue und schwarze Kugeln auf | | | | |
| | einem immer kleiner werdenden Spielfeld. | | | | |
| | Ziel ist es, Kugeln in bestimmten Farben zu | | | | |
| | sammeln. emoji Das Bingo-Spiel | | 2 - 5 | EUR 15.99 | |
| | | Sabine Kondirolli | ab 6 | EUR 13.99 | |
| | emoji Das Bingo-Spiel ist eine | Jabine Ronalion | สมช | | |
| | Bingo-Variante mit Emoji-Grafiken. Die | | | | |
| | Regeln sind identisch mit den Regeln des | | | | |
| | Originals. Es gewinnt, wer als erster fünf | | | | |
| | Emojis in einer Zeile, Spalte oder | | | | |
| | Diagonalen markieren konnte. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|--|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | emoji Das Memo-Spiel | | 2 - 4 | EUR 11.99 | |
| | emoji Das Memo-Spiel ist eine | Sabine Kondirolli | ab 6 | | |
| | Memo-Variante mit Emoji-Grafiken. Die | | | | |
| | Regeln sind identisch mit den Regeln des | | | | |
| | Originals. Es gewinnt, wer am Ende des | | | | |
| | Spiels die meisten Pärchen besitzt. | | | | |
| | emoji Mau-Mau | | 2 - 5 | EUR 7.99 | |
| | emoji Mau-Mau ist eine Mau-Mau-Variante | Sabine Kondirolli | ab 6 | | |
| | mit Emoji-Grafiken. Die Regeln sind | | | | |
| | identisch mit den Regeln des Originals. Wie | | | | |
| | gewohnt gewinnt der Spieler, der als erster | | | | |
| | alle eigenen Karten ablegt. | | | | |
| Gmeiner-Verlag, Huch! | Die Villa des Paten | Jörg Domberger | 2 - 4 | EUR 12.99 | |
| & friends | | | | | |
| (03-D120, 03-D120) | In Die Villa des Paten wollen Spieler | Lutz Eberle | ab 10 | | |
| | zusammen einen Mafia-Paten, der sich im | | | | |
| | Keller seiner Villa verschanzt hat, | | | | |
| | festnehmen. Damit das gelingt, müssen sie | | | | |
| | dessen Leibwächter im Park und in der Villa | | | | |
| | ausschalten. | | | | |
| | Mord in der Villa Mafiosa | Michael Küper | 5 - 8 | EUR 17.90 | |
| | | Marlies Müller | | | |
| | Mord in der Villa Mafiosa wird während des | | ab 14 | | |
| | Essens gespielt. Spieler schlüpfen in | | | | |
| | verschiedene Rollen und wollen einen | | | | |
| | Mörder identifizieren. Dem Spiel liegt ein | | | | |
| | Kochbuch mit italienischen Rezepten bei. | | | | |
| Megableu, Huch! & | 5 Seconds | | 3 - 6 | EUR 36.99 | |
| friends | | | | | |
| (03-D120, 03-D120) | Nennt ein Spieler bei 5 Seconds in fünf | | ab 8 | | |
| | Sekunden drei gültige Antworten, darf er | | | | |
| | Richtung Ziel ziehen. Wenn nicht, ist der | | | | |
| | nächste Spieler dran: gleiche Frage, aber | | | | |
| | genannte Antworten dürfen nicht | | | | |
| | wiederholt werden. | | | | |
| | Alien Mission | | 1 - 99 | EUR 44.99 | |
| | Spieler erkunden bei Alien Mission mit einer | | ab 6 | | |
| | elektronischen Brille ihre Umgebung. Wenn | | | | |
| | sie ein Alien entdeckten, müssen sie es mit | | | | |
| | einer Infrarotpistole außer Gefecht setzen. | | | | |
| | Das Spiel nutzt | | | | |
| | Augmented-Reality-Technik. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|--|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauf |
| Huch! & friends, R&D | Key to the City - London | Richard Breese | 2 - 6 | EUR 50.00 | |
| Games | | Sebastian | | | |
| | | Bleasdale | | | |
| (03-D120, 03-O101) | In Key to the City - London ist es das Ziel, | Katherine Baxter | ab 14 | | |
| | seinen Bezirk mit sechseckigen | | | | |
| | Ortsplättchen zu entwickeln. Jedes | | | | |
| | Ortsplättchen gibt Siegpunkte und kann | | | | |
| | Ressourcen erwirtschaften. Das Spiel | | | | |
| | erinnert an das Spiel Keyflower. | | | | |
| Ares Games | Dungeon Time | Carlo A. Rossi | 1 - 5 | | |
| (03-E100) | Dungeon Time | Denis Martynets | ab 8 | | |
| | Sword & Sorcery | Simone Romano | 1 - 5 | EUR 0.426 | |
| | | Nunzio Surace | | | |
| | Sword & Sorcery | | ab 12 | | |
| | War of the Ring: Warriors of | Marco Maggi | 2 - 4 | USD 45.00 | |
| | Middle-earth | Francesco Nepitello | | | |
| | | Roberto di Meglio | | | |
| | War of the Ring: Warriors of Middle-earth | John Howe | ab 14 | | |
| Ares Games, Arcane | Speechless | Mike Elliott | 3 - 8 | | |
| Wonders | | | | | |
| (03-E100) | Speechless | | ab 14 | | |
| Ares Games, 2Geeks | Behind the Throne | Oleksandr Nevskiy | 2 - 4 | EUR 20.00 | |
| · | | Oleg Sidorenko | | | |
| (03-E100, 04-B130) | Behind the Throne | Denis Martynets | ab 8 | | |
| Matagot | Barony: Sorcery | Marc André | 2 - 5 | | |
| (03-E102) | Barony: Sorcery | Ismaël Pommaz | ab 14 | | |
| , | Captain Sonar | Roberto Fraga | 2 - 8 | | |
| | · | Yohan Lemonnier | | | |
| | Captain Sonar | "Ervin" | ab 14 | | |
| | i i | Sabrina Tobal | | | |
| | Cyclades: Monuments | Bruno Cathala | 2 - 5 | EUR 15.00 | |
| | | Ludovic Maublanc | | | |
| | Cyclades: Monuments | Olivier "Akae" | ab 14 | | |
| | | Sanfilippo | | | |
| | Dice Town: Cowboy | Bruno Cathala | 2 - 6 | | |
| | | Ludovic Maublanc | | | |
| | Dice Town: Cowboy | Pierre "Pierô" | ab 10 | | |
| | , | Lechevalier | | | |
| | Inis | Christian Martinez | 2 - 4 | | |
| | Inis | Dimitri Bielak | ab 12 | | |
| | | Jim Fitzpatrick | | | |
| | Room 25: Escape Room | François Rouzé | 1 - 8 | | |
| | Room 25: Escape Room erweitert Room 25 | | ab 10 | | |
| | um einen VIP, den die Spieler beschützen | Guilaine Didier | | | |
| | müssen. Es enthält außerdem neue Räume | 2 3 | | | |
| | und eine Regelvariante, bei der Spieler | | | | |
| | ähnlich wie in einem Escape-Raum Rätsel | | | | |
| | | | | | |
| | lösen müssen. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | | Gesehen | |
|--------------------|--|-----------------------|-----------|-------------|---|---------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | ' | Gespiel | |
| | | | Alter/Age | | | Gel | kauft |
| Matagot, WizKids | Dice Stars | Bruno Cathala | 1 - 4 | | | | |
| , . | | Ludovic Maublanc | | | | | |
| (03-E102, 06-A110) | Dice Stars | Sabrina Tobal | ab 10 | | | | |
| dV Giochi | Bang! The Dice Game: Old Saloon | Michael Palm | 3 - 8 | | | | |
| | | Lukas Zach | | | | | |
| (03-E108) | Bang! The Dice Game: Old Saloon | Riccardo Pieruccini | ab 8 | | | | |
| | Dark Tales: Cinderella | Pierluca Zizzi | 2 - 4 | | | | |
| | | Oriuzio "Dany | | | | | |
| | | Orizio" Daniele | | | | | |
| | Dark Tales: Cinderella | Oriuzio "Dany Orizio" | ab 14 | | | | |
| | | Daniele | | | | | |
| | Jim Henson's Labyrinth: The Board | Alessio Cavatore | 1 - 5 | | | | |
| | Game | | | | | | |
| | Jim Henson's Labyrinth: The Board Game | | ab 6 | | | | |
| Capsicum Games | Kodama: The Tree Spirits | Daniel Solis | 2 - 5 | EUR 20.00 | | | |
| (03-E111) | Kodama: The Tree Spirits | Kwanchai Moriya | ab 13 | | | | |
| | | Scott Hartman | | | | | |
| | Noxford | Henri Kermarrec | 2 - 4 | EUR 12.00 | | | |
| | Noxford | Maud Chalmel | ab 8 | | | | |
| Abacusspiele | Anno Domini - Essen & Trinken | Urs Hostettler | 2 - 8 | | | | |
| (03-E114) | Anno Domini - Gesundheit & Ernährung | Res Brandenberger | ab 10 | | | | |
| | wurde 2016 in zwei Themendecks | | | | | | |
| | aufgeteilt: Anno Domini - Essen & Trinken | | | | | | |
| | und Anno Domini - Gesundheit. Wie | | | | | | |
| | gewohnt müssen Spieler Ereignisse in die | | | | | | |
| | richtige Reihenfolge bringen. | | | | | | |
| | Anno Domini - Gesundheit | Urs Hostettler | 2 - 8 | | | | |
| | | Konrad Bochennek | | | | | |
| | Anno Domini - Gesundheit & Ernährung | Res Brandenberger | ab 10 | | | | |
| | wurde 2016 in zwei Themendecks | | | | | | |
| | aufgeteilt: Anno Domini - Essen & Trinken | | | | | | |
| | und Anno Domini - Gesundheit. Wie | | | | | | |
| | gewohnt müssen Spieler Ereignisse in die | | | | | | |
| | richtige Reihenfolge bringen. | | | | | | |
| | Black Spy | Alan R. Moon | 3 - 6 | EUR 12.99 | | | |
| | Black Spy erschien erstmals 1981 und | Chris Quilliams | ab 8 | | | | |
| | wurde seitdem immer wieder neu aufgelegt. | | | | | | |
| | Spieler konkurrieren um Stiche und Karten | | | | | | |
| | und wollen dabei möglichst viele Punkte | | | | | | |
| | erzielen. | | | | | | |
| | Cacao: Großer Markt & Goldener Tempel | Phil Walker-Harding | 2 - 4 | | | | |
| | Cacao: Großer Markt & Goldener Tempel | Claus Stephan | ab 8 | | | | |
| | ist eine Mini-Erweiterungen für Cacao. Der | ' | | | | | |
| | Große Markt ersetzt einen 3er-Markt und | | | | | | |
| | der Goldene Tempel einen 6/3er-Tempel | | | | | | |
| | aus dem Grundspiel. | | | | | | |
| | aus uem Grunuspiei. | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehei | 1 |
|-------------------------|---|------------------|-----------|-------------|---------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ges | pielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Jolly & Roger | Scott Huntington | 2 - 2 | EUR 15.99 | | |
| | | Shaun Graham | | | | |
| | Spieler entern bei Jolly & Roger Schiffe von | Michael Menzel | ab 8 | | | |
| | beiden Seiten. Wer die Oberhand gewinnt, | | | | | |
| | schleppt die Beute vom Schiff. Am Ende | | | | | |
| | gewinnt der reichste Spieler. Kern des | | | | | |
| | Spiels ist ein "Ich teile, du | | | | | |
| | wählst"-Mechanismus. | | | | | |
| | Tichu Booster | Urs Hostettler | 4 - 4 | EUR 7.00 | | |
| | Tichu Booster enthält 57 Boosterkarten für | | ab 10 | | | |
| | Tichu. Die Boosterkarten werden bei | | | | | |
| | Tichuansagen vergeben und können im | | | | | |
| | Spielverlauf zum eigenen Vorteil oder zur | | | | | |
| | Schadensabwendung eingesetzt werden. | | | | | |
| Ostia Spiele | Tallinn | Stefan Risthaus | 2 - 4 | | | |
| (03-E114) | Spieler versuchen in Tallinn, ihren Einfluss | Christian Fiore | ab 10 | | | |
| | auf Kaufleute, Mönche und die Ritter auf | | | | | |
| | dem Domberg zu mehren. Sie spielen | | | | | |
| | Karten aus und müssen sich immer wieder | | | | | |
| | entscheiden, welche Kartenseite sie nutzen | | | | | |
| | wollen. | | | | | |
| • | Tallinn: Die Alten | Stefan Risthaus | 2 - 4 | | | |
| • | Tallinn: Die Alten ist eine Erweiterung für | Christian Fiore | ab 10 | | | |
| | Tallinn. Wer als erster fünf gleiche Symbole | Stefan Malz | | | | |
| | auslegt, erhält die passende Spielfigur aus | | | | | |
| | der Erweiterung und verdoppelt seine | | | | | |
| | entsprechende Fraktion in der | | | | | |
| | Turmwertung. | | | | | |
| | Tallinn: Die Versammlung | Stefan Risthaus | 2 - 4 | | | |
| | Tallinn: Die Versammlung erweitert Tallinn | Christian Fiore | ab 10 | | | |
| | um zwölf farbige Spielfiguren. Wer eine | Stefan Malz | | | | |
| | Wertung auslöst, darf sich eine Figur | | | | | |
| | nehmen. Figuren zählen bei der Wertung | | | | | |
| | am Spielende wie ein Symbol auf Karten. | | | | | |
| Abacusspiele, dV Giochi | Bang! The Duel | Emiliano Sciarra | 2 - 2 | EUR 19.99 | | |
| (03-E114, 03-E108) | Bei Bang! The Duel duellieren sich zwei | Rossana Berretta | ab 8 | | | |
| | Spieler. Einer kontrolliert Gesetzlose, einer | | | | | |
| | die Ordnungshüter. Wer seine Charaktere | | | | | |
| | klug platziert und ihre Fähigkeiten sowie | | | | | |
| | Ressourcen clever nutzt, gewinnt. | | | | | |
| Adlung-Spiele | Arrass | Thomas Liesching | 2 - 4 | EUR 8.50 | | |
| (03-E115) | Bei Arrass werden zwei Papageien | Dennis Lohausen | ab 6 | | | |
| | aufgedeckt. Jeder zählt farbgleiche | | | | | |
| | Körperteile zusammen, ohne Farben an | | | | | |
| | Bauch und Flügeln zu verwechseln, und | | | | | |
| | legt seine entsprechende Zahlenkarte in die | | | | | |
| | Mitte. Die Schnellsten punkten. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseh | en | |
|-------------------|---|------------------|-----------|-------------|-------|---------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | espielt | t |
| | | | Alter/Age | | • | Gek | kauft |
| | Manimals: Zoo Leipzig | Bernhard Naegele | 2 - 6 | EUR 8.60 | | | |
| | Manimals: Zoo Leipzig ist ein Spiel aus der | Maika Hallmann | ab 6 | | | İ | |
| | Manimals-Familie. Hier dreht sich alles um | | | | | | |
| | Tiere im Zoo Leipzig. Die Spieler müssen | | | | | | |
| | wie beim Originalspiel die Eigenschaften | | | | | | |
| | der Tiere erraten. | | | | | | |
| | Nextpress | Karsten Adlung | 2 - 6 | EUR 8.50 | | | |
| | Alle decken Buchstabenkarten auf. Sobald | Dennis Lohausen | ab 10 | | | İ | |
| | ein Spieler ein Wort sieht, ruft er es und | | | | | | |
| | nimmt alle Buchstaben dazu auf seinen | | | | | | |
| | Stapel. Sichtbare Buchstaben dürfen noch | | | | | | |
| | verwendet werden und kommen so wieder | | | | | | |
| | in Umlauf. | | | | | | |
| | Speemo | Florian Racky | 2 - 4 | EUR 8.50 | | 1 | |
| | Bei Speemo liegen Rezepte offen aus, die | Dennis Lohausen | ab 6 | | | 1 | |
| | Zutaten liegen verdeckt auf dem Tisch. Alle | Maika Hallmann | | | | | |
| | Spieler suchen gleichzeitig nach Zutaten, | | | | | | |
| | die sie für die Rezepte benötigen. Wem das | | | | | | |
| | am schnellsten gelingt, erhält die meisten | | | | | | |
| | Punkte. | | | | | | |
| | Turn A-Round | Karsten Adlung | 2 - 4 | EUR 8.50 | | | |
| | Auf einer Seite der Karten sind bei Turn | Dennis Lohausen | ab 6 | | | İ | |
| | A-Round Farbe und Motiv, auf der anderen | | | | | | |
| | Farbe und Punkte abgebildet. Alle legen | | | | | | |
| | gleichzeitig Farbe auf Farbe, Motiv auf | | | | | | |
| | Motiv oder die gleiche Anzahl Punkte | | | | | | |
| | aufeinander. | | | | | | |
| Jumbo Spiele GmbH | Fädelspiel Tiere | | 1-1 | EUR 15.99 | | | |
| (03-E117) | Beim Fädelspiel Tiere muss der Spieler | | ab 3 | | | | |
| | Schnüre der passenden Farbe bei den | | | | | | |
| | entsprechenden Tieren einfädeln. Es gibt | | | | | | |
| | einen blauen Vogel, einen gelben Hund, | | | | | | |
| | eine grüne Schnecke und eine rote Katze. | | | | | | |
| | Magnet-Angelspiel | | 1 - 2 | EUR 13.99 | | | |
| | Spieler wollen beim Magnet-Angelspiel so | | ab 3 | | | | |
| | viele bunte Fische wie möglich mit ihrer | | | | | | |
| | magnetischen Angel aus dem Papp-Ozean | | | | | | |
| | fischen. Wenn sie den schwarzen Stiefel | | | | | | |
| | erwischen, verlieren sie das Spiel. | | | | | | |
| | Mein erstes Rummikub | | 2 - 4 | EUR 19.99 | | | |
| | Mein erstes Rummikub ist eine | | ab 4 | | | | |
| | eigenständige Rummikub-Variante für | | | | | | |
| | Kinder. Wie gewohnt versuchen Spieler, | | | | | | |
| | ihre eigenen Zahlenplättchen durch den | | | | | | |
| | Aufbau von allen zugänglichen | | | | | | |
| | Zahlenreihen in der Mitte abzulegen. | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|---------------------|--|-------------------------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Mosaik Tiere | | 1 - 1 | EUR 18.99 | |
| | Bei Mosaik Tiere muss der Spieler farbige | | ab 3 | | |
| | Holzpins in Tiere stecken. Dabei muss er | | | | |
| | die Pins den passenden Farben zuordnen. | | | | |
| | In der Schachtel sind unterschiedliche | | | | |
| | Tier-Steckbretter enthalten. | | | | |
| | Rubik's Junior | Erno Rubik | 1 - 1 | EUR 9.99 | |
| | Rubik's Junior ist ein Zauberwürfel für | | ab 5 | | |
| | Kinder. Wie gewohnt muss der Spieler den | | | | |
| | Würfel drehen. Ziel ist es diesmal, dass die | | | | |
| | gelbe Seite und das Gesicht eines Äffchens | | | | |
| | entstehen. | | | | |
| | Rubik's Kartenspiel | | 2 - 4 | EUR 9.99 | |
| | Rubik's Kartenspiel | | ab 8 | | |
| | Rubik's Race | | 2 - 2 | EUR 24.95 | |
| | Ein Spieler schüttelt bei Rubik's Race den | | ab 5 | | |
| | Würfel-Becher mit neun Farbwürfeln, so | | | | |
| | dass ein Farbmuster entsteht. Wer es als | | | | |
| | erster schafft, dieses Muster durch | | | | |
| | Schieben der kleinen bunten Plättchen | | | | |
| | nachzubilden, gewinnt. | | | | |
| | Spiel des Wissens | | 2 - 6 | | |
| | Beim Spiel des Wissens laufen Spieler mit | | ab 8 | | |
| | ihren Figuren von einem Planeten zum | | | | |
| | nächsten und müssen Fragen aus | | | | |
| | verschiedenen Wissensgebieten | | | | |
| | beantworten. Je mehr sie wissen, desto | | | | |
| | schneller erreichen die Spieler das Ziel. | | | | |
| | Spiel des Wissens: Kartenspiel | | 2 - 4 | EUR 9.99 | |
| | Beim Spiel des Wissens: Kartenspiel | | ab 8 | | |
| | gewinnen Spieler für jede richtige Antwort | | | | |
| | eine Planetenkarte. Wer vier | | | | |
| | unterschiedliche Planeten gesammelt hat, | | | | |
| | kommt in die Finalrunde, in der er eine | | | | |
| | letzte Frage beantwortet muss. | | | | |
| | Stratego Pirates | | 2 - 2 | EUR 39.99 | |
| | Stratego Pirates | | ab 5 | | |
| | Wer wird Millionar Kartenspiel | | 3 - 5 | EUR 9.99 | |
| | Wer wird Millionar Kartenspiel | | ab 12 | | |
| Haba-Habermaaß GmbF | Abenteuerland: König & Prinzessin | Wolfgang Kramer Michael Kiesling | 2 - 4 | EUR 14.95 | |
| (03-F102/03-F103) | Abenteuerland: König & Prinzessin | Franz Vohwinkel | ab 10 | | |
| (55. 152/00 1 100) | erweitert das Brettspiel Abenteuerland um | . ranz vonwinkoi | 45 10 | | |
| | drei neuen Szenarien. Sie heißen | | | | |
| | "Entfuhrung der Prinzessin", "Aufstand der | | | | |
| | Nebelwesen" und "Befreiung des Konigs". | | | | |
| | Trobolwesell und Delielding des Kolligs. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|-----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Blumenfee Domino | | 2 - 6 | EUR 5.95 | |
| | Bei Blumenfee Domino legen Spieler wie | Anna Karina | ab 3 | | |
| | beim klassischen Domino Steine | Birkenstock | | | |
| | aneinander. Auf den Steinen befinden sich | | | | |
| | in dieser Variante keine Zahlen, sondern | | | | |
| | Blumen. | | | | |
| | Das kleine Gespenst: Spuk auf Burg | Kai Haferkamp | 2 - 4 | | |
| | Eulenstein | Markus Nikisch | | | |
| | In Das kleine Gespenst: Spuk auf Burg | Franz Josef Tripp | ab 5 | | |
| | Eulenstein bewegen Spieler das kleine | | | | |
| | Gespenst mit einem magnetischen Stab zu | | | | |
| | Schatztruhen. Wer sich merken kann, in | | | | |
| | welcher Truhe welche Kanonenkugeln | | | | |
| | liegen, ist im Vorteil. | | | | |
| | Drachenturm | Carlo A. Rossi | 2 - 4 | EUR 34.95 | |
| | Ein Drache hat die Prinzessin in seinen | Christine Faust | ab 5 | | |
| | Drachenturm gesperrt. Die Spieler wollen | | | | |
| | ihr helfen. Mit einem guten Gedächtnis und | | | | |
| | Geschick schaffen sie es, die Prinzessin zu | | | | |
| | retten, bevor der Drache den Turm | | | | |
| | einstürzen lässt. | | | | |
| | Erbsenprinzessin Kissenstapelei | Liesbeth Bos | 2 - 4 | EUR 24.95 | |
| | Erbsenprinzessin Kissenstapelei enthält | Marina Rachner | ab 3 | | |
| | Material für zwei Geschicklichkeitsspiele. | | | | |
| | Bei beiden Spielen müssen Spieler | | | | |
| | Matratzen, Daunendecken und Kissen | | | | |
| | stapeln. | | | | |
| | Erbsenprinzessin Wackelbett | Liesbeth Bos | 2 - 5 | EUR 9.95 | |
| | Erbsenprinzessin Wackelbett | Marina Rachner | ab 4 | | |
| | Hamsterbande | Tim Rogasch | 1 - 4 | EUR 14.95 | |
| | Hamsterbande | Cornelia Haas | ab 4 | | |
| | Ich glaub, mein Schwein pfeift | Heinz Meister | 2 - 4 | EUR 9.95 | |
| | Ich glaub, mein Schwein pfeift | Marek Blaha | ab 5 | | |
| | Kleiner Vogel, großer Hunger | Tim Rogasch | 2 - 4 | EUR 6.95 | |
| | Kleiner Vogel, großer Hunger | Anne Pätzke | ab 3 | | |
| | Lady Richmond | Tim Rogasch | 2 - 5 | EUR 19.95 | |
| | Lady Richmond | Christian Effenberger | ab 8 | | |
| | Lumina: Die Suche nach den | Marco Teubner | 2 - 4 | EUR 14.95 | |
| | Funkelwesen | Udo Peise | | | |
| | Lumina: Die Suche nach den Funkelwesen | Kwanchai Moriya | ab 5 | | |
| | Meduris: Der Ruf der Götter | Stefan Dorra | 2 - 4 | EUR 34.95 | |
| | | Ralf zur Linde | | | |
| | Spieler machen sich in Meduris: Der Ruf | Miguel Coimbra | ab 10 | | |
| | der Götter auf, um den Fuß des Berges | | | | |
| | Meduris zu besiedeln. Sie bauen Hütten, | | | | |
| | bringen einem Druiden Opfergaben dar, | | | | |
| | sammeln wertvolle Runensteine und | | | | |
| | errichten monumentale Tempel. | | | | |
| | ss.terierieritatio i ompon | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Meine große Obstgarten | Anneliese | 2 - 4 | EUR 49.95 | |
| | Spielesammlung | Farkaschovsky | | | |
| | | Annemarie | | | |
| | | Holscher | | | |
| | Meine große Obstgarten Spielesammlung | Reiner Stolte | ab 3 | | |
| | besteht aus einem normalen | | | | |
| | Obstgarten-Spiel und neun weiteren | | | | |
| | Spielideen. Darunter befinden sich Memo-, | | | | |
| | Karten-, Fuhl- und Wurfelspiele. | | | | |
| | Paul und der Mond | Steffanie Yeakle | 1 - 6 | EUR 24.95 | |
| | | Marie Chaplet | | | |
| | Paul und der Mond | Lucile Thibaudier | ab 3 | | |
| | Picassimo | Carlo A. Rossi | 3 - 6 | EUR 29.95 | |
| | Jeder malt bei Picassimo einen Begriff auf | Christian Fiore | ab 8 | | |
| | eine Tafel, die aus mehreren Teilen | | | | |
| | besteht. Eine Karte zeigt an, welche Teile | | | | |
| | eines jeden Bildes vertauscht werden. Wer | | | | |
| | erkennt jetzt noch, was die Mitspieler | | | | |
| | gemalt haben? | | | | |
| | Spiel-Spaß-Kiste: Haustiere | Annemarie | 1 - 4 | EUR 24.95 | |
| | | Holscher | | | |
| | Spiel-Spaß-Kiste: Haustiere ist eine Kiste | Ute Simon | ab 3 | | |
| | für Kleinkinder. Sie enthält drei | | | | |
| | Vorlesegeschichten, drei Spielideen und | | | | |
| | zwei Puzzles. Alle Geschichten, Spiele und | | | | |
| | Puzzles drehen sich um Haustiere wie | | | | |
| | Hunde und Katzen. | | | | |
| Game Factory | Bananagrams Party | Abraham | 2 - 8 | EUR 17.00 | |
| | | Nathanson | | | |
| (03-F111) | Bei Bananagrams Party müssen Spieler | | ab 10 | | |
| | genau wie bei Bananagrams mit | | | | |
| | Buchstabensteinen Wörter bilden. Neu sind | | | | |
| | in dieser Version des Spiels vierzehn | | | | |
| | Partysteine, die die den Spielern spezielle | | | | |
| | Vorteile bringen. | | | | |
| | Cross Roads | Martin Nedergaard | 2 - 4 | EUR 13.00 | |
| | | Andersen | | | |
| | Cross Roads | | ab 7 | | |
| | Kimi Koala | Kim | 2 - 4 | EUR 17.00 | |
| | | Vandenbroucke | | | |
| | Kimi Koala | | ab 3 | | |
| | Match Madness | Jeppe Norsker | 1 - 4 | EUR 17.00 | |
| | Alle Spieler versuchen bei Match Madness, | Karl Malepart | ab 7 | | |
| | mit ihren fünf Würfeln ein vorgegebenes | | | | |
| | Muster zu legen. Ist das Muster korrekt, | | | | |
| | greift sich der schnellste Spieler die | | | | |
| | Aufgabenkarte und die nächste Aufgabe ist | | | | |
| | dran. | | | | |
| | Shelby's Knochen Mopsen | | 2 - 4 | EUR 20.00 | |
| | Shelby's Knochen Mopsen | | ab 4 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|-------------------------|---|--------------------|-----------|-------------|---------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespiel | t |
| | | | Alter/Age | | Gel | kauft |
| | Sleeping Queens | Miranda Evarts | 2 - 5 | EUR 13.00 | | |
| | Sleeping Queens spielt im Schlummerland. | Jimmy Pickering | ab 8 | | | |
| | Die Spieler wecken mit ihren Handkarten | | | | | |
| | schlafende Prinzessinnen auf und | | | | | |
| | beschützen ihre wachen Prinzessinnen vor | | | | | |
| | den Angriffen der Mitspieler. | | | | | |
| | Top Face! | Wladimir "Wlad" | 3 - 8 | EUR 15.00 | | |
| | | Watine | | | | |
| | Bei Top Face schneiden die Spieler | | ab 6 | | | |
| | Grimassen. Wer als erster die richtige | | | | | |
| | Grimasse in der Auslage entdeckt und als | | | | | |
| | Gesichtsakrobat brilliert, gewinnt. Wer | | | | | |
| | möchte, kann auch Tiere wie Löwe, Panda | | | | | |
| | oder Affe imitieren. | | | | | |
| Game Factory, Competo | Klask | Mikkel Bertelsen | 2 - 2 | EUR 50.00 | | |
| (Marektoy) | | | | | | |
| (03-F111, 03-F111) | Bei Klask bewegen die Spieler ihre Figuren | Mikkel Bertelsen | ab 8 | | | |
| | auf dem Tisch mit Hilfe von Magneten unter | | | | | |
| | dem Tisch. Ziel des Spiels ist es, mit den | | | | | |
| | eigenen Figuren ein Tor zu schießen oder | | | | | |
| | den Gegner zu Fehlern zu zwingen. | | | | | |
| Game Factory, Lifestyle | Fruit Mix | Martin Nedergaard | 1 - 6 | EUR 13.00 | | |
| Boardgames | | Andersen | | | | |
| (03-F111, 07-A124) | Melonen, Pflaumen, oder Heidelbeeren: Es | Natalia Zelenina | ab 7 | | | |
| | fällt schwer, zwei gleiche Plättchen zu | | | | | |
| | finden? Perfekt, denn anders als bei | | | | | |
| | bekannten Merkspielen müssen Spieler bei | | | | | |
| | Fruit Mix Pärchen finden, die nicht identisch | | | | | |
| | sind. | | | | | |
| HCM Kinzel, ThinkFun | Circuit Maze | | 1 - 1 | EUR 34.95 | | |
| (03-G100, 03-G100) | Karten geben bei Circuit Maze vor, wo auf | | ab 8 | | | |
| | dem Brett eine Batterie und LEDs stehen. | | | | | |
| | Der Spieler platziert weitere Spielsteine wie | | | | | |
| | Leiter, Widerstände und Blocker. Er muss | | | | | |
| | den Stromkreis schließen und die LEDs | | | | | |
| | einschalten. | | | | | |
| | Escape the Room: Das Geheimnis der | Nicholas Cravotta | 3 - 8 | EUR 22.95 | | |
| | Sternwarte | Rebecca Bleau | | | | |
| | Escape the Room: Das Geheimnis der | Erwin Madrid | ab 10 | | | |
| | Sternwarte | | | | | |
| Drei Hasen in der | Barracuda | Christoph Cantzler | 3 - 5 | EUR 17.90 | | |
| Abendsonne | | | | | | |
| (03-G101) | Barracuda | | ab 10 | | | |
| | Gauner Raus! | René Puttin | 2 - 4 | EUR 12.90 | | |
| | Bei Gauner Raus! verstecken Spieler | Rolf "Arvi" Vogt | ab 10 | | | |
| | Gauner in einem Koordinatensystem - | | | | | |
| | ähnlich wie Boote bei Schiffe Versenken. In | | | | | |
| | ihrem Zug würfeln Spieler, fragen nach | | | | | |
| | Farbkarten und versuchen, die Verstecke | | | | | |
| | der Mitspieler zu finden. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehe | en |
|--------------------|--|-------------------|-----------|-------------|--------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ges | spielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Länder toppen | Matthias Jünemann | 2 - 6 | EUR 12.90 | | |
| | Länder toppen | | ab 8 | | | İ |
| Drei Magier Spiele | Dodelido | Jacques Zeimet | 2 - 6 | EUR 10.00 | | |
| (03-G102) | Dodelido | Rolf "Arvi" Vogt | ab 6 | | | |
| | Kullerhexe | Marco Teubner | 2 - 4 | EUR 29.00 | | |
| | Kullerhexe | | ab 5 | | | |
| Gerhards Spiel und | 90Grad | Gunnar Kuhlencord | 2 - 2 | EUR 29.50 | | |
| Design | | | | | | |
| (03-G106) | Jeder Spieler hat bei 90Grad sechs | | ab 10 | | | |
| | Murmeln und eine Gewinnkugel. Ziel ist, | | | | | |
| | entweder die gegnerische Gewinnkugel | | | | | |
| | vom Brett zu schieben oder die eigene | | | | | |
| | Gewinnkugel auf das markierte Mittelfeld zu | | | | | |
| | schieben. | | | | | |
| | Etoile | Michael Palm | 2 - 3 | EUR 28.90 | | |
| | In seinem Zug darf man bei Étoile eine | | ab 8 | | | |
| | Murmel aufs Brett setzen und Murmeln aus | | | | | |
| | einem Strahl verteilen. Gewonnen hat, wer | | | | | |
| | einen ganzen Strahl mit eigenen Murmeln | | | | | |
| | füllt oder einen Bogen mit vier eigenen | | | | | |
| | Murmeln legt. | | | | | |
| | Penki | Hartmut Kommerell | 2 - 2 | EUR 34.90 | | |
| | Zu Penki gehoren Plättchen mit je zwei | Traitmut Kommeren | ab 8 | EON 34.30 | | |
| | Vertiefungen und farbige Scheiben. In | | ab o | | | |
| | ihrem Zug legen Spieler ein leeres | | | | | |
| | Plattchen an oder setzen zwei Scheiben in | | | | | |
| | ein Plattchen. Ziel ist eine eigene | | | | | |
| | | | | | | |
| | Funferreihe. | 0 | | 5UD 45 00 | | |
| | RAUF!en | Gerald Schropp | 2 - 2 | EUR 45.00 | | |
| | | Patrick Ehnis | | | | ŀ |
| | Felder sind bei RAUF!en in Ebenen | | ab 10 | | | |
| | angeordnet. Figuren werden auf der | | | | | |
| | untersten Ebene eingesetzt. Nach oben | | | | | |
| | klettern ist nur erlaubt, wenn alle Felder der | | | | | |
| | aktuellen Ebene besetzt sind. Klettern | | | | | |
| | kostet Spielfiguren. | | | | | |
| | Tintas | Dieter Stein | 2 - 2 | EUR 32.90 | | |
| | Die Spielfigur zieht bei Tintas ubers | | ab 8 | | | |
| | Spielfeld, entweder nur auf das Nachbarfeld | | | | | |
| | oder uber freie Felder und sammelt bei | | | | | |
| | jedem Zug Plattchen einer Farbe. Mit | | | | | |
| | sieben Plattchen einer Farbe hat man | | | | | |
| | gewonnen. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseh | en |
|---------------------|--|--------------------|-----------|-------------|-------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | espielt |
| | | | Alter/Age | | • | Gekauft |
| Friedrich Verlag | Das Dings: Spielend Deutsch lernen | Hajo Bücken | 1 - 99 | EUR 15.90 | | |
| | | Dirk Hanneforth | | | | |
| (03-G108) | Beim Lernspiel Das Dings: Spielend | | ab 7 | | | |
| | Deutsch lernen liest der Spielleiter nach | | | | | |
| | und nach sechs Hinweise zu einem Wort | | | | | |
| | vor. Die Spieler versuchen, das gesuchte | | | | | |
| | Wort so schnell wie möglich zu erraten. | | | | | |
| | Der Löwe auf der Schlange: Das | Anja Wrede | 2 - 99 | EUR 17.50 | | |
| | Präpositionen-Spiel | | | | | |
| | In Der Löwe auf der Schlange: Das | | ab 5 | | | |
| | Präpositionen-Spiel sehen Spieler Tiere in | | | | | |
| | verschiedenen Anordnungen an | | | | | |
| | verschiedenen Orten. Wer zuhört, mit den | | | | | |
| | richtigen Präpositionen formuliert und | | | | | |
| | sinnvolle Fragen stellt, gewinnt. | | | | | |
| | Jede Menge: Vom Zählen zum Rechnen | Dirk Hanneforth | 2 - 2 | EUR 17.50 | | |
| | In dem Lernspiel Jede Menge: Vom Zählen | | ab 5 | | | İ |
| | zum Rechnen sollen Spieler möglichst | | | | | |
| | schnell die Anzahl von Elefanten erkennen. | | | | | |
| | In der Anleitung werden verschiedene | | | | | |
| | Spielvarianten beschrieben. | | | | | |
| | Seemannsgarn: Betrachten und | Hajo Bücken | 2 - 99 | EUR 17.50 | | |
| | beschreiben | Torsten Marold | | | | |
| | Bei Seemannsgarn: Betrachten und | | ab 5 | | | İ |
| | beschreiben schauen Spieler mehrere | | | | | |
| | Bilder an, Ein Spieler beschreibt sie | | | | | |
| | anschließend. Dann werden die Bilder | | | | | |
| | verdeckt und von anderen Spielern aus | | | | | |
| | dem Gedächtnis beschrieben. | | | | | |
| Steffen-Spiele | Five! | Steffen Mühlhäuser | 2 - 4 | | | |
| (03-G109) | Five! ist eine Spielsammlung für Menschen | | ab 6 | | | |
| | in Flüchtlingsunterkünften. In der Anleitung | | | | | |
| | werden fünf Spiele für Kinder und | | | | | |
| | Erwachsenen erklärt: Fünf gewinnt, Torris, | | | | | |
| | Hütchenspieler, Zahlenpoker und | | | | | |
| | Abräumen. | | | | | |
| | Zaubertrank der vier Elemente | Steffen Mühlhäuser | 2 - 4 | | | |
| | | René Puttin | | | | |
| | Zaubertrank der vier Elemente | Christof Tisch | ab 10 | | | |
| | | Benjamin König | | | | |
| Logis | Multicity | Steve Brück | 2 - 4 | | | |
| | | Jean-Claude Pellin | | | | |
| (03-G115) | Multicity | Laima Zulone | | | | |
| Schmidt Spiele GmbH | Bibi & Tina: Das große Rennen | Kai Haferkamp | 2 - 99 | EUR 32.00 | | |
| (03-H102) | Bibi & Tina: Das große Rennen | | ab 5 | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------------|--|------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauf |
| | Black Dog | Johannes | 2 - 4 | EUR 20.99 | |
| | | Schmidauer-König | | | |
| | Black Dog ist eine eigenständige | | ab 8 | | |
| | Dog-Variante. Wie gewohnt wollen Spielern | | | | |
| | mit ihren Figuren das Ziel erreichen. | | | | |
| | Diesmal lassen sich Teile das Spielfelds | | | | |
| | drehen und ein Hund verbrennt alle | | | | |
| | Figuren, über die er läuft. | | | | |
| | Die Baumeister des Colosseum | Klaus-Jürgen | 2 - 4 | EUR 23.99 | |
| | | Wrede | | | |
| | Die Baumeister des Colosseum | Michael Menzel | ab 10 | | |
| | Evolution: Der Einstieg | Dominic | 2 - 5 | EUR 11.99 | |
| | _ | Crapuchettes | | | |
| | Evolution: Der Einstieg ist eine | | ab 8 | | |
| | eigenständige und stark vereinfachte | | | | |
| | Variante von Evolution. Wie gewohnt | | | | |
| | entwickeln die Spieler Tiere und wollen, | | | | |
| | dass diese überleben. Dazu brauchen sie | | | | |
| | unter anderem Nahrung. | | | | |
| | Noch mal! | Inka Brand | 1 - 6 | EUR 11.99 | |
| | | Markus Brand | | | |
| | Bei Noch mal! wollen Spieler Kästchen auf | | ab 8 | | |
| | ihrem Blatt so ankreuzen, dass möglichst | | | | |
| | schnell viele Spalten beziehungsweise | | | | |
| | gleichfarbige Kästchen voll werden. Dazu | | | | |
| | müssen Sie einen Farb- und einen | | | | |
| | Zahlenwürfel kombinieren. | | | | |
| | Tempel des Schreckens | Yusuke Sato | 3 - 10 | EUR 7.99 | |
| | Spieler haben den Tempel des Schreckens | | ab 8 | | |
| | erreicht. Dort warten immense Schätze auf | | | | |
| | sie, aber auch das pure Verderben. Die | | | | |
| | Tempelwächterinnen haben sich unter die | | | | |
| | Abenteurer gemischt, um sie auf falsche | | | | |
| | Fährten zu locken. | | | | |
| Amigo Spiel + Freizeit | Bohnanza: Das Duell | Uwe Rosenberg | 2 - 2 | EUR 9.99 | |
| GmbH | | | | | |
| (03-H103) | Bohnanza: Das Duell ist eine | Björn Pertoft | ab 12 | | |
| | Zwei-Spieler-Variante von Bohnanza. Die | | | | |
| | Spieler machen sich gegenseitig | | | | |
| | Geschenke, die sie selbst nicht haben | | | | |
| | wollen - und ihr Gegenüber am besten nicht | | | | |
| | gebrauchen kann. | | | | |
| | Bohnedikt | Uwe Rosenberg | 3 - 5 | EUR 7.99 | |
| | | Jochen Balzer | | | |
| | Bei der Bohnanza-Erweiterung Bohnedikt | Björn Pertoft | | | |
| | müssen sich Spieler nicht an die | | | | |
| | Anbauregeln der sortenreinen Felder | | | | |
| | halten. Die 16 Bohnedikt-Karten haben | | | | |
| | außerdem einen Text, der in der | | | | |
| i | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Brain Storm | Haim Shafir | 2 - 10 | EUR 9.99 | |
| | Bei Brain Storm bilden Spieler | Marina Zlochin | ab 12 | | |
| | Verknüpfungen zwischen zwei | | | | |
| | Abbildungen. Akzeptiert die Runde die | | | | |
| | genannte Idee, schnappt sich der Spieler | | | | |
| | die Karten aus der Auslage und füllt sie mit | | | | |
| | zwei vom Nachziehstapel auf. | | | | |
| | Expedition: Abenteurer, Entdecker, | Wolfgang Kramer | 2 - 6 | EUR 19.99 | |
| | Mythen | | | | |
| | Expedition: Abenteurer, Entdecker, Mythen | Marc Margielsky | ab 8 | | |
| | ist eine überarbeitete Neuauflage von | | | | |
| | Expedition. Wie gewohnt legen Spieler | | | | |
| | Pfeile auf den Plan und legen so fest, wo | | | | |
| | sich drei Expeditionen bewegen. | | | | |
| | Freaky | Leo Colovini | 2 - 5 | EUR 7.99 | |
| | Spieler versuchen bei Freaky, durch | Oliver Freudenreich | ab 8 | | |
| | Ablegen ihrer Handkarten vier Karten mit | | | | |
| | denselben Eigenschaften wie | | | | |
| | Hintergrundfarbe oder Zahl in eine Reihe zu | | | | |
| | bekommen. Aber an welche Reihe legt man | | | | |
| | an, ohne Vorlagen zu liefern? | | | | |
| | Mino & Tauri | Carlo A. Rossi | 2 - 4 | EUR 29.99 | |
| | Bei Mino & Tauri steht ein doppelseitiger | Marek Blaha | ab 6 | | |
| | Spielplan senkrecht zwischen den Spielern. | | | | |
| | Jeder Spieler sieht nur seine Seite. | | | | |
| | Zusammen bewegen Spieler zwei | | | | |
| | magnetische Außerirdische und wollen | | | | |
| | zwölf Gegenstände einsammeln. | | | | |
| | Naova | Jeremie Kletzkine | 2 - 6 | EUR 7.99 | |
| | Bei Naova treffen Figuren wie Cyborgs oder | Markus Wagner | ab 10 | | |
| | Orks in Wettkampfen aufeinander. Ziel ist | Loren Fetterman | | | |
| | es, die Helden der Mitspieler zu ubertreffen, | | | | |
| | um gespielte Karten zu erbeuten. Doch | | | | |
| | Vorsicht: Viele Helden haben | | | | |
| | Spezialfähigkeiten. | | | | |
| | Privacy Numbers | Reinhard Staupe | 5 - 12 | EUR 34.99 | |
| | Privacy Number ist ein eigenständiges | Oliver Freudenreich | ab 16 | | |
| | Spiel aus der Privacy-Reihe. Spieler | | | | |
| | schätzen in dieser Privacy-Variante nicht | | | | |
| | nur ob, sondern auch wie häufig die | | | | |
| | Mitspieler etwas erlebt oder getan haben. | | | | |
| | Schwupps | Michael Feldkötter | 2 - 5 | EUR 9.99 | |
| | Handkarten loswerden und auf vier | Björn Pertoft | ab 8 | | |
| | verschiedene Ablagestapel legen. Das ist | | | | |
| | das Ziel bei Schwupps. Jeder Stapel gibt | | | | |
| | eine eigene Ablageregel vor. Diese können | | | | |
| | alle Spieler ändern. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauf |
| | X nimmt! | Wolfgang Kramer | 2 - 4 | EUR 7.99 | |
| | | Reinhard Staupe | | | |
| | Bei X nimmt! legt man Zahlenkarten an | Oliver Freudenreich | ab 8 | | |
| | Reihen an. Wer die x-te Karte anlegt, | | | | |
| | kassiert alle Karten der Reihe. Diese | | | | |
| | werden im Unterschied zu 6 nimmt! wieder | | | | |
| | auf die Hand genommen und zählen nicht | | | | |
| | direkt als Minuspunkte. | | | | |
| Amigo Spiel + Freizeit | Ice Cool | Brian Gomez | 2 - 4 | EUR 29.99 | |
| GmbH, Brain Games | | | | | |
| (03-H103, 01-D138) | Mit geschicktem Fingerschnippen lassen | Reinis Petersons | ab 6 | | |
| | Spieler bei Ice Cool Pinguine durch eine | | | | |
| | Schule schlittern. Durchqueren die Läufer | | | | |
| | eine Tür mit einem ihrer Fische, bekommen | | | | |
| | sie Punkte. Der Fänger will die Pinguine | | | | |
| | einfangen. | | | | |
| Ravensburger | Burg Mengenstein | Wolfgang Dirscherl | 2 - 4 | EUR 13.99 | |
| Spieleverlag | | | | | |
| (03-H108) | Beim Lernspiel Burg Mengenstein sortieren | | ab 4 | | |
| | Spieler Würfel nach Symbolen und Farben | | | | |
| | und schnippen diese durch die Gegend. Je | | | | |
| | mehr Würfel zum getroffenen Feld passen, | | | | |
| | desto weiter zieht der eigene Ritter nach | | | | |
| | vorne. | | | | |
| | Das verdrehte Labyrinth | Max J. Kobbert | 2 - 4 | EUR 20.99 | |
| | | Michael Feldkötter | | | |
| | In Das verdrehte Labyrinth laufen die | Joachim Krause | ab 6 | | |
| | Spieler durch ein Labyrinth, das sich | | | | |
| | ständig ändert. Durch Drehen der | | | | |
| | magischen Hecken öffnen sie neue Wege | | | | |
| | zu geheimnisvollen Wesen und wertvollen | | | | |
| | Schätzen. | | | | |
| | Flippi Flatter | Big Ideas Product | 2 - 4 | EUR 39.99 | |
| | | Development Lt | | | |
| | Spieler füttern die Fledermaus Flippi Flatter | | ab 4 | | |
| | und erhalten dafür Edelsteine. Doch mit der | | | | |
| | Futtermenge ist das so eine Sache: Mal hat | | | | |
| | Flippi Lust auf mehrere Portionen, mal | | | | |
| | schreckt sie schon nach wenigen Bissen | | | | |
| | hoch. | | | | |
| | Flotti Karotti | Seven Towns | 1 - 6 | EUR 44.99 | |
| | Bei Flotti Karotti hüpfen, tanzen und | | ab 4 | | |
| | hoppeln die Spieler als Hasen um die | | | | |
| | Wette, erfüllen Aufgaben im ganzen | | | | |
| | Spielzimmer und versuchen, eine Karotte, | | | | |
| | die irgendwann in die Luft springt, zu | | | | |
| | fangen. | | | | |
| | 90111 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|--|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Komm, wir kaufen ein! Was ist wo im | Inka Brand | 1 - 4 | EUR 12.99 | |
| | Supermarkt? | Markus Brand | | | |
| | In Komm, wir kaufen ein! Was ist wo im | | ab 2 | | |
| | Supermarkt? lernen Kinder, was wo im | | | | |
| | Supermarkt steht. In der Anleitung werden | | | | |
| | verschiedene Varianten vorgeschlagen, | | | | |
| | unter anderem ein Suchspiel und ein | | | | |
| | Merkspiel. | | | | |
| | Kuhhandel: Das Brettspiel | Maximilian "Max" | 2 - 4 | EUR 36.99 | |
| | | Kirps | | | |
| | Kuhhandel: Das Brettspiel ist die | | ab 10 | | |
| | Brettspielvariante des gleichnamigen | | | | |
| | Kartenspiels. In der Anleitung werden zwei | | | | |
| | Varianten beschrieben: Viehmarkt und | | | | |
| | Rummelplatz. Wie gewohnt sammeln | | | | |
| | Spieler möglichst wertvolle Tiere. | | | | |
| | Level 8: Das Brettspiel | Susanne | 2 - 6 | EUR 29.99 | |
| | | Armbruster | | | |
| | In Level 8: Das Brettspiel würfeln sich | Arthur Wagner | ab 10 | | |
| | Spieler rund herum über den Spielplan. | | | | |
| | Nach jedem Wurf haben sie die Wahl | | | | |
| | zwischen zwei Aktionen um ihren aktuellen | | | | |
| | Level schnellstmöglich zu erfüllen. | | | | |
| | Level 8: Das Kartenspiel | | 2 - 6 | EUR 9.99 | |
| | Jeder Spieler versucht bei Level 8, verteilt | | ab 8 | | |
| | über mehrere Durchgänge, die | | | | |
| | Kartenkombinationen für seine acht Level | | | | |
| | so schnell wie möglich zu sammeln und | | | | |
| | auszulegen. Wer das als Erster schafft, | | | | |
| | gewinnt. | | | | |
| | Level 8: Master | | 2 - 6 | EUR 9.99 | |
| | Jeder Spieler versucht bei Level 8: Master, | | ab 10 | | |
| | verteilt über mehrere Durchgänge, die | | | | |
| | Kartenkombinationen für seine acht Level | | | | |
| | so schnell wie möglich zu sammeln und | | | | |
| | auszulegen. Wer das als Erster schafft, | | | | |
| | gewinnt. | | | | |
| | Make 'n' Break Architect | Dennis Kirps | 2 - 4 | EUR 30.99 | |
| | | Jean-Claude Pellin | | | |
| | 1 | Christian Kruchten | | | |
| | Make 'n' Break Architect ist ein | | ab 8 | | |
| | eigenständiges Spiel aus der "Make 'n' | | | | |
| | Break"-Familie. Wie gewohnt müssen | | | | |
| | Spieler Figuren nachbauen. In dieser | | | | |
| | Variante bauen alle gleichzeitig und | | | | |
| | müssen zum Bauen Lineale verwenden. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--------------------|---|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Memory: Das Brettspiel | Wolfgang Kramer | 2 - 4 | EUR 23.99 | |
| | | Michael Kiesling | | | |
| | Spieler müssen in Memory: Das Brettspiel | Andreas Adamek | ab 7 | | |
| | gleiche Kartenpaare mit Tieren, Pflanzen | Anne Wertheim | | | |
| | und Gegenständen finden und an den | | | | |
| | richtigen Ort zurückzubringen, zum Beispiel | | | | |
| | den Fisch in den Fluss und den Hasen in | | | | |
| | den Wald. | | | | |
| | Monkey Beach | | 2 - 4 | EUR 34.00 | |
| | Bei Monkey Beach werden Piratenschätze | | ab 3 | | |
| | in Stoffbeuteln versteckt. Spieler benutzen | | | | |
| | ihren Tastsinn und fühlen, welche Schätze | | | | |
| | sich wo befinden. Wer die meisten Schätze | | | | |
| | findet, gewinnt. | | | | |
| | Sound Quartett | | 3 - 6 | EUR 6.79 | |
| | Bei Sound Quartett fragen die Spieler mit | | ab 5 | | |
| | Tierlauten nach Karten. Sie blöken, muhen | | | | |
| | und wiehern. Hat der Gefragte die Karte | | | | |
| | nicht, antwortet er mit einem | | | | |
| | Pupsgeräusch. Wer gewinnt die meisten | | | | |
| | Sets? | | | | |
| • | Star Wars: Das große Lichtschwert Duell | Frank Bebenroth | 2 - 4 | EUR 39.99 | |
| | Star Wars: Das große Lichtschwert Duell | | ab 6 | | |
| Ravensburger | Broom Service: Das Kartenspiel | Alexander Pfister | 2 - 5 | EUR 12.99 | |
| Spieleverlag, Alea | | | | | |
| (03-H108, 03-H110) | Broom Service: Das Kartenspiel | Vincent Dutrait | ab 8 | | |
| | Die Burgen von Burgund: Das | Stefan Feld | 1 - 4 | EUR 12.99 | |
| | Kartenspiel | | | | |
| • | In Die Burgen von Burgund: Das | Harald Lieske | ab 12 | | |
| | Kartenspiel kontrolliert jeder Spieler ein | Julien Delval | | | |
| | Fürstentum. In ihrem Zug wählen Spieler | | | | |
| | eine von zwei Würfelkarten aus. Diese | | | | |
| | Karte gibt vor, wie Spieler eine von sechs | | | | |
| | Aktionen ausführen. | | | | |
| Mücke Spiele | Area 51: Top Secret | Stefan Alexander | 2 - 5 | EUR 36.00 | |
| (03-J100) | In Area 51: Top Secret lagern Spieler | Christian Opperer | ab 10 | | |
| | außerirdische Waffen und Werkzeuge in | | | | |
| | geheimen Anlagen. Sie verbessern ihre | | | | |
| | Anlagen, bauen diese aus und | | | | |
| | transportieren die fremden Gegenstände | | | | |
| | von einer Anlage zur nächsten. | | | | |
| | Taschkent: Erweiterung | Peer Sylvester | 2 - 4 | EUR 10.00 | |
| | Taschkent: Erweiterung besteht aus den | - | ab 8 | | |
| | Modulen Anhänger und Statuen. Anhänger | | | | |
| | bringen zusätzliche Siegpunkte, wenn | | | | |
| | Spieler bestimmte Bedingungen erfüllen. | | | | |
| | Statuen können aufgebaut werden. Das | | | | |
| | bringt ebenfalls Siegpunkte. | | | | |
| Baccum Inc. | Azuchi Castle | Sungwoo Hyun | 2 - 4 | | |
| (03-J100/03-K104) | Azuchi Castle | | ab 8 | | |
| - / | I | l | | 1 | |

| Der Brettspiel-Adventskalender 2016 enthät 24 Minis-Erweiterungen für Spiele, unter anderem für Arzadia Qusst, Broom Service, Camel Up Cards, Hansa Teutonica, Imhotep, Istahbul, Karuba, Mysterium und Sabbeur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Juan Garcia Spieler versuchen Bei Undercover, Informationen für den Geheimdenst zu Juan Garcia Juan Garcia Spieler Mithit ein Doppelleben. 2 - 4 EUR 29.99 Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalend | Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--|-------------------|--|-----------------|-----------|-------------|----------|
| Frosted Games Brettspiel-Adventskalender 2016 Oer Brettspiel-Adventskalender 2016 onthalt z. Khmis-Ervotternop für Spiele, unter anderem für Arcadia Quest, Broom Service, Camel Up Cards, Hansa Teutorica, Imhotep, Istanbul, Karuba, Mysterium und Sabbeteur. Brettspiel-Wandskalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Daniel Danzer Doris Danzer Jaun Garcia Jaun Garci | Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| Der Brettspiel-Adventskalender 2016 enthät 24 Minis-Erweiterungen für Spiele, unter anderem für Arzadia Qusst, Broom Service, Camel Up Cards, Hansa Teutonica, Imhotep, Istahbul, Karuba, Mysterium und Sabbeur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Juan Garcia Spieler versuchen Bei Undercover, Informationen für den Geheimdenst zu Juan Garcia Juan Garcia Spieler Mithit ein Doppelleben. 2 - 4 EUR 29.99 Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalend | | | | Alter/Age | | Gekauft |
| enthält 24 Mini-Erweiterungen für Spiele, unter anderem für Arradia Quest, Broom Service, Camel Up Cards, Hansa Teutonica, Imhorep, Islanbul, Karuba, Mysterium und Saboteur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Undercover Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammen. Sie aktiveren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führ ein Doppelleben. Hasbro Honigktau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, ie eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Debstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser skralleichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklaren, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra ist eine Weterenkvicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Erwicklung der Gebiene, Straßenskaren sind daher elektronisch lesber und Spieler spielermen ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig für Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Driebscheibe zeigt an, wie oft sie ein Kalapul aktivieren müssen. Irgendwann schleudert se einem Spieler | Frosted Games | Brettspiel-Adventskalender 2016 | | | EUR 48.00 | |
| unter anderem für Arcadia Quest, Broom Service, Camel Up Cards, Hansa Teutonica, Imhotep, Istabuli, Kanuba, Mysterium und Saboteur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodle-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodle-Box Undercover Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammein. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten, Doch jeder Agent tährt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau versuschen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen. ohne dass die Biene as bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra sit eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebies. Straßenkarten sind daher elektronisch leisbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wis olt sie in Katapult aktivieren müssen. Ir gendwann schleudent es einem Spieler | (03-J100/03-K104) | Der Brettspiel-Adventskalender 2016 | Harald Lieske | | | |
| Service, Camel Up, Cards, Hansa Teutonica, Imhotep, Istanbul, Karuba, Mystarium und Saboteur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Dutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Dutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Undercover Undercover Informationen für den Geheimdienst zu sammein. Sie aktivieren Agenten, geben innen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Dech jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigktau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Eindeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mt dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe eriktizen, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra tat eine Weiterentwicklung vom konopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebete. Straßenkarten sind daher elektronisch lebsbr und Spieler spieler ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell Beiche reiter müssen. Ingendwan schleudert es einem Spieler | | enthält 24 Mini-Erweiterungen für Spiele, | | | | |
| Teutonica, Imhotep, Istanbul, Karuba, Mysterium und Saboteur. Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben innen Armeisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent Mithr ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hight sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammen ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verschen müssen. Monopoty Banking Ultra Monopoty Banking Ultra ist eine Weiterromivicklung vom Monopoty Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lebsar und Spieler spielchern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pe Face: Duell Bei Pe Face: Duell Beichen zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehschelbe zeigt an, wie olt sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | unter anderem für Arcadia Quest, Broom | | | | |
| Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammein. Sie aktiveren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten, Doch jeder Agent führt ein Doppelloben. Hasbro Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielerm Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra konopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Sträßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Dueil Bei Pie Face: Dueil Bei Pie Face: Dueil Bei Pie seinem Spieler Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Service, Camel Up Cards, Hansa | | | | |
| Brettspiel-Wandkalender 2017 Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Armeisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten, geben ihnen Armeisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten, Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbart und Spieler spiecherm ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwel Spieler gleichzeilig ihre Gesichter durch zwel Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivierne müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Teutonica, Imhotep, Istanbul, Karuba, | | | | |
| Brettspiel-Wandkalender 2017 Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivisren Agenten, geben ihnen Arnveisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Debstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammen ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dees rkünstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Sträßenkarten sind daher elektronisch leisbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Dueil Bei Pie Face: Dueil stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Mysterium und Saboteur. | | | | |
| Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau B | | Brettspiel-Wandkalender 2017 | | | EUR 15.00 | |
| Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agen führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking ultra schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher eiektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katsput kätkvieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Brettspiel-Wandkalender 2017 | | | | |
| Undercover Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammein. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher eiektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler glieichzeitig ihre Gesichter dusjeen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box | | | EUR 9.99 | |
| Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammem ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra 2 - 4 EUR 49.99 Ab 8 Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichem ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter druch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Deutscher Spielepreis 2016 Goodie-Box | | | | |
| Spieler versuchen bei Undercover, Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Versuchen Spieler racheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Undercover | Daniel Danzer | 2 - 4 | EUR 24.99 | |
| Informationen für den Geheimdienst zu sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielerm Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra donopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Kataput aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | | Doris Danzer | | | |
| sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben ihnen Anweisungen und arrangieren Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau (03-J107) Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erdären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Kataputl aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Spieler versuchen bei Undercover, | Juan García | ab 8 | | |
| ihnen Anweisungen und arrangieren Treffern mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau (03-J107) Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Informationen für den Geheimdienst zu | González | | | |
| Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra st eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichem ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | sammeln. Sie aktivieren Agenten, geben | | | | |
| Agent führt ein Doppelleben. Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | ihnen Anweisungen und arrangieren | | | | |
| Hasbro Honigklau im Bienenbau Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielem Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Treffen mit anderen Agenten. Doch jeder | | | | |
| Bei Honigklau im Bienenbau versuchen Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. | | Agent führt ein Doppelleben. | | | | |
| Spieler nacheinander, je eine Honigwabe aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Ab 16 Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra 2-4 EUR 49.99 Monopoly Banking Ultra 3ab 8 Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Kataputl aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | Hasbro | Honigklau im Bienenbau | | 2 - 4 | EUR 29.99 | |
| aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Ab 8 Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwel Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | (03-J107) | Bei Honigklau im Bienenbau versuchen | | ab 3 | | |
| die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra a 2 - 4 EUR 49.99 Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Spieler nacheinander, je eine Honigwabe | | | | |
| den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra 2 2 - 4 EUR 49.99 Ab 8 Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | aus einem Bienenbau zu klauen, ohne dass | | | | |
| heraus. Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Bei Pie Fach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | die Biene es bemerkt. Entdeckt die Biene | | | | |
| Klartext Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra sit eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | den Diebstahl, hüpft sie aus ihrem Bau | | | | |
| Bei Klartext verformen die Spieler mit Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | heraus. | | | | |
| Klammern ihren Mund. Anschließend müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Klartext | | 4 - 5 | | |
| müssen sie mit mit dieser künstlichen Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Bei Klartext verformen die Spieler mit | | ab 16 | | |
| Behinderung ihren Mitspielern Begriffe erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Klammern ihren Mund. Anschließend | | | | |
| erklären, die diese verstehen müssen. Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Meiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | müssen sie mit mit dieser künstlichen | | | | |
| Monopoly Banking Ultra Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Behinderung ihren Mitspielern Begriffe | | | | |
| Monopoly Banking Ultra ist eine Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | erklären, die diese verstehen müssen. | | | | |
| Weiterentwicklung von Monopoly Banking. Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Monopoly Banking Ultra | | 2 - 4 | EUR 49.99 | |
| Mieten schwanken je nach Entwicklung der Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Monopoly Banking Ultra ist eine | | ab 8 | | |
| Gebiete. Straßenkarten sind daher elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Weiterentwicklung von Monopoly Banking. | | | | |
| elektronisch lesbar und Spieler speichern ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Mieten schwanken je nach Entwicklung der | | | | |
| ihr Geld auf Bankkarten. Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Gebiete. Straßenkarten sind daher | | | | |
| Pie Face: Duell Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | elektronisch lesbar und Spieler speichern | | | | |
| Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | ihr Geld auf Bankkarten. | | | | |
| gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Pie Face: Duell | | 2 - 2 | EUR 39.99 | |
| Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Bei Pie Face: Duell stecken zwei Spieler | | ab 5 | | |
| sie ein Katapult aktivieren müssen. Irgendwann schleudert es einem Spieler | | gleichzeitig ihre Gesichter durch zwei | | | | |
| Irgendwann schleudert es einem Spieler | | Rahmen. Eine Drehscheibe zeigt an, wie oft | | | | |
| | | sie ein Katapult aktivieren müssen. | | | | |
| Schaum ins Gesicht | | Irgendwann schleudert es einem Spieler | | | | |
| Octidum in Socionic | | Schaum ins Gesicht. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------------|--|-----------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Pinata Party | | 2 - 4 | EUR 24.99 | |
| | Bei Pinata Party wollen Spieler viele bunte | | ab 4 | | |
| | Preise einsammeln. Diese stecken in einer | | | | |
| | Pinata. In ihrem Zug drücken Spieler einen | | | | |
| | Knopf. Wird er zu fest gedrückt, fallen | | | | |
| | Preise aus der Pinata und alle schnappen | | | | |
| | danach. | | | | |
| | Risiko Europa | | 2 - 4 | EUR 59.99 | |
| | Spieler wählen bei Risiko Europa zwischen | | ab 14 | | |
| | vier Armeen und sieben Königreichen, | | | | |
| | wovon jedes besonderen Stärken und | | | | |
| | Schwächen hat. Anders als in anderen | | | | |
| | Risiko-Spielen steht nicht das Würfeln im | | | | |
| | Vordergrund. | | | | |
| | Trivial Pursuit: 2000er Edition | Scott Abbott | 2 - 6 | EUR 39.99 | |
| | | Chris Haney | | | |
| | Bei Trivial Pursuit: 2000er Edition müssen | | ab 16 | | |
| | Spieler wie gewohnt Fragen aus | | | | |
| | verschiedenen Wissensgebieten | | | | |
| | beantworten. Diesmal drehen sich alle | | | | |
| | Fragen um das Geschehen zwischen 2000 | | | | |
| | und 2016. | | | | |
| | Yippie Yippie Yeti | Frank Bebenroth | 2 - 4 | EUR 40.00 | |
| | Bei Yippie Yippie Yeti sind Spieler | | ab 6 | | |
| | Paparazzi und klettern mit Bergsteigern, die | | | | |
| | mit Seilen gesichert sind, einen Berg | | | | |
| | hinauf, um Yetis zu fotografieren. Lawinen | | | | |
| | behindern die Arbeit und schubsen | | | | |
| | Bergsteiger ins Tal. | | | | |
| Hasbro, Wizards of the | Magic: The Gathering - Arena of the | Craig van Ness | 2 - 5 | USD 19.99 | |
| Coast | Planeswalkers – Battle for Zendikar | | | | |
| (03-J107, 03-J107) | Magic: The Gathering - Arena of the | | ab 8 | | |
| | Planeswalkers – Battle for Zendikar | | | | |
| | erweitert Magic: The Gathering - Arena of | | | | |
| | the Planeswalkers um Kiora und Ob Nixilis, | | | | |
| | Armee- und Zauberspruchkarten sowie den | | | | |
| | Eldrazi-Verwüster. | | | | |
| Noris Spiele | Escape Room: Das Spiel | | 2 - 5 | EUR 49.95 | |
| (03-J108) | In Escape Room: Das Spiel müssen Spieler | | ab 16 | | |
| | in einer Stunde Aufgaben lösen. Wenn sie | | | | |
| | den richtigen Code in den Chrono Decoder | | | | |
| | eingegeben, können sie zur nächsten | | | | |
| | Aufgabe übergehen; ist er falsch, verlieren | | | | |
| | sie eine Minute. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|-----------------------|---|------------------|-----------|-------------|---------|--------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | spielt | |
| • | | | Alter/Age | | | Gek | auft |
| Zoch Verlag | Dreams | Olivier Grégoire | 3 - 6 | EUR 35.00 | | | |
| (03-J108) | Spieler sind bei Dreams Götter, die Bildern | Miguel Coimbra | ab 10 | | | Ĭ | |
| | in den Sternenhimmel übertragen. Ein | Tina Kothe | | | | | |
| | Spieler hat jedoch keine Ahnung, welches | | | | | | |
| | Bild übertragen wird. Er muss unentdeckt | | | | | | |
| | bleiben und am Ende das gesuchte Bild | | | | | | |
| | identifizieren. | | | | | | |
| | Gämsh Alpin | Daniel Fehr | 4 - 6 | EUR 8.00 | | | |
| | Bei Gämsh Alpin sammeln Spieler vier | Alexander Jung | ab 8 | | | | |
| | identische Karten. Wer das geschafft hat, | | | | | | |
| | gibt seinem Partner ein geheimes Signal, | | | | | | |
| | das dieser bemerken muss. Wenn die | | | | | | |
| | Gegner das Signal bemerken, können sie | | | | | | |
| | punkten. | | | | | | |
| | Kilt Castle | Günter Burkhardt | 2 - 4 | EUR 30.00 | | | |
| | In Kilt Castle konkurrieren Spieler um die | Dennis Lohausen | ab 10 | | | | |
| | Vorherrschaft auf einem Brett mit fünf | | | | | | |
| | Spalten und Zeilen. Sie legen farbige | | | | | | |
| | Karten an Spalten oder Zeilen an. Wessen | | | | | | |
| | Farbe auf den Karten zu sehen ist, darf | | | | | | |
| | Türme bauen. | | | | | | |
| | Mea Culpa | Klaus Zoch | 2 - 4 | EUR 45.00 | | | |
| | | Rüdiger Kopf | | | | | |
| | Gegen Habgier und Wollust hilft in Mea | Franz Vohwinkel | ab 14 | | | İ | |
| | Culpa nur die reinigende Kraft von | | | | | | |
| | Ablassbriefen. Wer an sechskantigen | | | | | | |
| | Kerbhölzer dreht, sichert sich | | | | | | |
| | Vergünstigungen, riskiert jedoch, dass | | | | | | |
| | seine Seele zur Hölle fährt. | | | | | | |
| Alderac Entertainment | Dice City: All That Glitters | Vangelis | 2 - 4 | | | | |
| Group | | Bagiartakis | | | | | |
| (03-K107) | Dice City: All That Glitters | Gong Studios | ab 14 | | | | |
| | Dice City: By Royal Decree | Vangelis | 1 - 4 | EUR 25.00 | | | |
| | | Bagiartakis | | | | | |
| | Dice City: By Royal Decree | | ab 14 | | | | |
| | Doomtown: Blood Moon Rising | | 2 - 4 | EUR 15.00 | | | |
| | Doomtown: Blood Moon Rising erweitert | | ab 12 | | | | |
| | Doomtown: Reloaded um 34 neue Karten, | | | | | | |
| | mit denen Spieler ihr Kartendeck | | | | | | |
| | zusammenstellen können, um die Kontrolle | | | | | | |
| | über die Westernstadt Doomtown zu | | | | | | |
| | erlangen. | | | | | | |
| | Eight Epics | Seiji Kanai | 1 - 8 | EUR 13.00 | | | |
| | Eight Epics ist ein kooperatives Würfelspiel. | | ab 10 | | | | |
| | Fantahzee: Hordes & Heroes | Ryan Miller | | EUR 30.00 | | | |
| | Fantahzee: Hordes & Heroes | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehe | en |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|-------------|--------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ges | spielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Love Letter: Premium | Seiji Kanai | 2 - 8 | EUR 25.00 | | |
| | Love Letter Premium besitzt höherwertigere | | ab 8 | | | |
| | und größere Karten als das Originalspiel. | | | | | |
| | Durch neue Rollen können außerdem bis | | | | | |
| | zu acht Spieler mitspielen. Die Zahl der | | | | | |
| | Spieler gibt vor, welche Rollen zum Einsatz | | | | | |
| | kommen. | | | | | |
| | Mystic Vale: Vale of Magic | John D. Clair | 2 - 4 | EUR 25.00 | | |
| | Mystic Vale: Vale of Magic | | ab 14 | | | |
| | Siege | Jeremie Kletzkine | 2 - 6 | EUR 20.00 | | |
| | Siege | | | | | |
| | Treasure Lair | Frédéric Moyersoen | 2 - 4 | EUR 20.00 | | |
| | | Arno Maesen | | | | |
| | Treasure Lair | | ab 14 | | | |
| Alderac Entertainment | Archer: Once You Go Blackmail | Seiji Kanai | | | | |
| Group, Cryptozoic | | | | | | |
| Entertainment | | | | | | |
| (03-K107, 03-B108) | Archer: Once You Go Blackmail | | | | | |
| Trefl | Mistakos | Yves Hirschfeld | 1 - 3 | | | |
| | | Yurkovic Design | | | | |
| | | Inc. | | | | |
| (03-K113/07-A109) | Mistakos | | ab 5 | | | |
| Ferti | Complots 2 | Rikki Tahta | 2 - 8 | EUR 11.00 | | |
| (03-L100) | Complots 2 | Xavier Gueniffey | ab 8 | | | |
| | | "Naïade" Durin | | | | |
| | PitchCar: Extension 6 | | 2 - 8 | | | |
| | PitchCar: Extension 6 | | ab 6 | | | |
| | Taluva Deluxe | Marcel-André | 2 - 4 | EUR 115.00 | | |
| | | Casasola-Merkle | | | | |
| | Taluva Deluxe | Xavier Gueniffey | ab 8 | | | |
| | | "Naïade" Durin | | | | |
| | | Charlotte Bey | | | | |
| | | Mathieu Moreau | | | | |
| Lautapelit | Dokmus | Mikko Punakallio | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| (03-L116) | Dokmus | Sami Saramäki | ab 10 | | | |
| | Dungeon Rush | Rustan Håkansson | 2 - 6 | | | |
| | | Eli Håkansson | | | | |
| | Dungeon Rush | Tuuli Hypén | ab 8 | | | |
| | Flamme Rouge | Asger Sams | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| | | Granerud | | | | |
| | Flamme Rouge | Ossi Hiekkala | ab 8 | | | |
| | | Jere Kasanen | | | | |
| | Honshu | Kalle Malmioja | 2 - 5 | | | |
| | Honshu | Ossi Hiekkala | ab 8 | | | |
| | | Jere Kasanen | | | | |
| Vennerød Forlag AS | Mission Impractical | Hilko Drude | 3 - 5 | | | |
| (03-L116) | Mission Impractical | Gjermund Bohne | ab 12 | | | |

| Verlag/Publisher Stand/Booth | Spiel/Game Beschreibung/Description | Autor/Designer Künstler/Artist | Spieler Player Alter/Age | Preis/Price | Gesehen Gespielt Gekauft | |
|---------------------------------|---|---|--------------------------------|-------------|--------------------------------|--|
| What's Your Game? | Brasil | Nuno Bizarro Sentieiro Paulo Soledade | 2 - 4 | | | |
| (03-M100) | Brasil | Mariano lannelli | ab 12 | | | |
| , | Railroad Revolution | Stefania Niccolini | 2 - 4 | | | |
| | | Marco Canetta | | | | |
| | Railroad Revolution | Mariano lannelli | ab 12 | | | |
| Pegasus Spiele | Brains: Make me Smile! | Reiner Knizia | 1 - 1 | EUR 9.95 | | |
| (03-M101) | Bei Brains: Make Me Smile! lösen Spieler | Andreas Resch | ab 8 | | | |
| | Rätsel und bringen Gesichter zum Lachen. | | | | | |
| | Sie setzen Figuren aufs Brett. Gesichter | | | | | |
| | zwischen Figuren und einem Smiley | | | | | |
| | lachen. Wie viele Figuren sie einsetzen | | | | | |
| | dürfen, ist vorgegeben. | | | | | |
| | Brains: Schatzkarte | Reiner Knizia | 1 - 1 | EUR 9.95 | | |
| | Bei Brains: Schatzkarte wird vorgegeben, | Andreas Resch | ab 8 | | | |
| | welche Bedingungen ein vollendeter Plan | | | | | |
| | erfüllen muss, aber welche Wegplättchen | | | | | |
| | dafür benötigt werden und wie sie | | | | | |
| | ausgelegt werden müssen, muss der | | | | | |
| | Spieler alleine herausfinden. | | | | | |
| | Brave Rats | Seiji Kanai | 2 - 2 | EUR 9.95 | | |
| | Brave Rats | Christophe Swal | ab 8 | | | |
| | Bücherwurm | Michael Palm | 2 - 8 | EUR 6.99 | | |
| | | Lukas Zach | | | | |
| | Bei Bücherwurm versuchen Spieler, alle | Fiore GmbH Büro für | ab 8 | | | |
| | Buchstabenkarten aus ihrer Hand | Gestaltung | | | | |
| | auszuspielen. Dazu müssen sie Worte | | | | | |
| | nennen, die mit dem Buchstaben einer ihrer | | | | | |
| | Karten beginnen und zum | | | | | |
| | aktuellen Thema passen. | | | | | |
| | Chariot Race: Das große Wagenrennen | Matt Leacock | 2 - 6 | EUR 19.95 | | |
| | Bei Chariot Race: Das große Wagenrennen | Jarek Nocon | ab 8 | | | |
| | treten Spieler gegeneinander an. Mit Würfel | | | | | |
| | bewegen sie ihre Streitwagen im | | | | | |
| | Kolosseum Richtung Ziel, bremsen, | | | | | |
| | attackieren die Gegner und wechseln die | | | | | |
| | Spuren. | | | | | |
| | Design Town | Cheng Zhifan | 2 - 4 | EUR 9.95 | | |
| | Bei Design Town errichten Spieler eine | | | | | |
| | Stadt. Sie ziehen so lange doppelseitig | | | | | |
| | bedruckte Karten wie sie wollen. Ziehen sie | | | | | |
| | drei weinende Gesichter, endet ihr Zug | | | | | |
| | sofort. Hören sie vorher auf, können sie | | | | | |
| | Karten verbauen. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Die Zwerge: Charakter-Erweiterung | Michael Palm | 2 - 5 | EUR 14.95 | |
| | | Lukas Zach | | | |
| | Die Zwerge: Charakter-Erweiterung | Jarek Nocon | ab 10 | | |
| | erweitert Die Zwerge um sechs Helden: den | | | | |
| | Wahren Tungdil, die Königin Xamtys II., die | | | | |
| | Zauberin Andokai, den wortgewandten | | | | |
| | Rodario, die Halbalbin Narmora und | | | | |
| | Magister Technicus Furgas. | | | | |
| | Die Zwerge: Die Saga-Erweiterung | Michael Palm | 2 - 5 | EUR 29.95 | |
| | | Lukas Zach | | | |
| | Die Zwerge: Die Saga-Erweiterung | Jarek Nocon | ab 10 | | |
| | erweitert das Spiel Die Zwerge unter | | | | |
| | anderem um einen neuen Spielplan, 75 | | | | |
| | neue Holzfiguren in Ork-, Troll- und | | | | |
| | Albae-Gestalt, neue Miniaturen sowie neue | | | | |
| | Szenarien und Bedrohungen. | | | | |
| | Dungeon Roll: Zurück in den Dungeon | Quentin Weir | 2 - 6 | EUR 20.00 | |
| | | Ken Gruhl | | | |
| | In Dungeon Roll: Zurück in den Dungeon | Rob Lundy | ab 8 | | |
| | bewegen sich Spieler wie bei Dungeon Roll | Gordon Court | | | |
| | durch eine Höhle voller Monster - diesmal | Ryan Johnson | | | |
| | nicht mit Würfeln, sondern mit Karten und | Beth Sobel | | | |
| | Plättchen. Wer Monster nicht schlägt, | | | | |
| | verliert Schätze. | | | | |
| | Emoji | Peter Neugebauer | 2 - 99 | EUR 6.99 | |
| | Emoji | Fiore GmbH Büro für | ab 8 | | |
| | | Gestaltung | | | |
| | Im Wandel der Zeiten: Das Kartenspiel | Jesse Li | 2 - 4 | EUR 9.95 | |
| | Im Wandel der Zeiten: Das Kartenspiel | | ab 10 | | |
| | Istanbul: Brief und Siegel | Rüdiger Dorn | 2 - 5 | EUR 19.95 | |
| | Istanbul: Brief & Siegel erweitert Istanbul | Andreas Resch | ab 10 | | |
| | um fünf neue Orte. Wer sich als Briefträger | | | | |
| | verdient, erhält Siegel, die er in Rubine | | | | |
| | eintauschen kann. Auktionshaus und Kiosk | | | | |
| | ermöglichen Aktionen, an denen alle | | | | |
| | teilnehmen. | | | | |
| | Junta: Las Cartas | Sebastian Resl | 3 - 6 | EUR 9.95 | |
| | | Christoph Reiser | | | |
| | huntar Lan Contact to the street of | Johannes Krenner | at 40 | | |
| | Junta: Las Cartas ist ein eigenständiges | Claus Stephan | ab 12 | | |
| | Junta-Spiel. Der Präsident verteilt Geld | | | | |
| | unter sich und den Mitspielern. Diese | | | | |
| | können die Verteilung anfechten, sich | | | | |
| | gegenseitig bekämpfen oder sich selbst an | | | | |
| | die Macht putschen. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | Geka | auft |
| | MindMaze: Mix | Timofei Bokarev | 2 - 99 | EUR 6.99 | | |
| | MindMaze: Mix versammelt 44 Rätsel aus | Anastasia Mazeina | ab 8 | | | |
| | den ersten vier MindMaze-Sets. Wie | | | | | |
| | gewohnt müssen Spieler herausfinden, was | | | | | |
| | warum passiert ist. Sie dürfen nur Fragen | | | | | |
| | stellen, die mit "Ja" oder "Nein" beantwortet | | | | | |
| | werden können. | | | | | |
| | MindMaze: Verzwickte Rätsel – | Timofei Bokarev | 2 - 99 | EUR 9.95 | | |
| | Geschichten für junge Detektive | | | | | |
| | MindMaze: Verzwickte Rätsel – | Anastasia Mazeina | ab 8 | | | |
| | Geschichten für junge Detektive ist eine | | | | | |
| | MindMaze-Variante für Kinder und enthält | | | | | |
| | 66 Geschichten. Wie gewohnt müssen | | | | | |
| | Spieler mit Ja/Nein-Fragen herausfinden, | | | | | |
| | was warum passiert ist. | | | | | |
| | Munchkin: Christmas Light | Steve Jackson (US) | 3 - 4 | EUR 9.95 | | |
| | Munchkin: Christmas Light | John Kovalic | ab 10 | | | |
| | Port Royal: Unterwegs | Alexander Pfister | 2 - 4 | EUR 6.99 | | |
| | Port Royal: Unterwegs ist ein | Klemens Franz | ab 8 | | | |
| | eigenständiges Spiel und die | | | | | |
| | Mitnahme-Variante von Port Royal. Die | | | | | |
| | neuen Charaktere in der Schachtel lassen | | | | | |
| | sich auch als Erweiterung für das | | | | | |
| | klassische Port Royal nutzen. | | | | | |
| | Rettet den Märchenschatz! | Kai Haferkamp | 2 - 4 | | | |
| | Bei Rettet den Märchenschatz! suchen alle | Anne Pätzke | ab 5 | | | |
| | Kinder gemeinsam je zwei | | | | | |
| | zusammengehörige Märchenplättchen. Sie | | | | | |
| | müssen sich beeilen, denn der böse König | | | | | |
| | ist schon auf dem Rückweg und versucht, | | | | | |
| | die Kinder zu stoppen. | | | | | |
| | Shadowrun: Schattenland | | 3 - 6 | | | |
| | Shadowrun: Schattenland | | ab 12 | | | |
| | Stadt-Land-anders | Peter Neugebauer | 2 - 99 | EUR 6.99 | | |
| | Wie bei Stadt-Land-Fluss suchen Spielern | Fiore GmbH Büro für | ab 8 | | | |
| | bei Stadt-Land-anders Wörter für | Gestaltung | | | | |
| | Kategorien. Dabei müssen nicht nur die | | | | | |
| | Anfangsbuchstaben stimmen, sondern | | | | | |
| | auch andere Kriterien wie die Silbenzahl, | | | | | |
| | Farbe oder das Geschlecht. | | | | | |
| | Werwölfe: Unterwegs | Ted Alspach | 6 - 20 | EUR 6.99 | | |
| | Werwölfe: Unterwegs ist eine eigenständige | Sanjana Baijnath | ab 8 | | | |
| | Mitnahme-Version von 'Werwölfe'. Das | | | | | |
| | Spiel enthält zudem fünf Charaktere, die | | | | | |
| | sich mit dem klassischen Werwölfe | | | | | |
| | kombinieren lassen, sowie einen | | | | | |
| | Erweiterungs-Booster. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesel | nen |
|------------------------|---|-----------------|-----------|-------------|-------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | espielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Yomi | David Sirlin | 2 - 2 | | | |
| | Yomi ist ein Kartenspiel-"Beat 'em Up", im | | ab 8 | | | • |
| | "Fantasy Strike"- Universum. Jedes Deck | | | | | |
| | repräsentiert einen Kämpfer und ist | | | | | |
| | unveränderlich. Die Karten zeigen die | | | | | |
| | Bewegungen und Angriffe, die der | | | | | |
| | Charakter ausführen kann. | | | | | |
| | Zauberei hoch drei | Michael Palm | 2 - 6 | | | |
| | | Lukas Zach | | | | |
| | Zauberei hoch drei | | ab 6 | | | |
| Pegasus Spiele, Arcane | Mage Wars Academy: Grundspiel - | Bryan Pope | 2 - 2 | EUR 24.95 | | |
| Wonders | Tiermeister vs Zauberer | | | | | |
| (03-M101) | Mage Wars Academy: Grundspiel - | | ab 14 | | | |
| | Tiermeister vs Zauberer ähnelt Mage Wars | | | | | |
| | Arena. Wie beim Original duellieren sich | | | | | |
| | zwei Zauberer, diesmal jedoch nicht auf | | | | | |
| | einem Spielbrett. Außerdem wurden die | | | | | |
| | Regeln vereinfacht. | | | | | |
| | Mage Wars Academy: Hexenmeister | Bryan Pope | 2 - 2 | EUR 14.95 | | |
| | Mage Wars Academy: Hexenmeister | | ab 14 | | | |
| | erweitert Mage Wars Academy: Grundspiel | | | | | |
| | - Tiermeister vs Zauberer um 72 | | | | | |
| | Spielkarten und acht Plättchen. Als | | | | | |
| | Hexenmeister können Spieler Geschöpfe | | | | | |
| | der Unterwelt beschwören. | | | | | |
| | Mage Wars Academy: Priesterin | Bryan Pope | 2 - 2 | EUR 14.95 | | |
| | Mage Wars Academy: Priesterin erweitert | | ab 14 | | | |
| | Mage Wars Academy: Grundspiel - | | | | | |
| | Tiermeister vs Zauberer um 72 Spielkarten | | | | | |
| | und neun Plättchen. Als Priesterin können | | | | | |
| | Spieler den einzig wahren Pfad des Lichts | | | | | |
| | beschreiten. | | | | | |
| Pegasus Spiele, Rio | Roll for the Galaxy: Der große Traum | Thomas "Tom" | 2 - 5 | EUR 36.00 | | |
| Grande Games | | Lehmann | | | | |
| | | Wei-Hwa Huang | | | | |
| (03-M101) | Roll for the Galaxy: Der große Traum | Claus Stephan | ab 12 | | | |
| | erweitert Roll for the Galaxy unter anderem | Martin Hoffmann | | | | |
| | um neue Fraktionen und neue Würfel. | Mirko Suzuki | | | | |
| Pegasus Spiele, Hall | Das Orakel von Delphi | Stefan Feld | 2 - 4 | EUR 45.00 | | |
| Games | | | | | | |
| (03-M101, 01-C116) | In Das Orakel von Delphi stellt Zeus den | Dennis Lohausen | ab 14 | | | |
| | Spielern zwölf Aufgaben: Sie sollen | | | | | |
| | Kultstätten errichten, Statuen aufstellen, | | | | | |
| | Opfergaben darbieten und Monster | | | | | |
| | bekämpfen. Wer die Aufgaben schnell und | | | | | |
| | gut erledigt, gewinnt. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-------------------------|---|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Vor den Toren von Loyang | Uwe Rosenberg | 1 - 4 | EUR 40.00 | |
| | Nach jeder Ernte finden sich die Spieler als | Klemens Franz | ab 12 | | |
| | chinesische Bauern vor den Toren von | | | | |
| | Loyang ein, um mit ihren Produkten Handel | | | | |
| | zu treiben. Sie beliefern Stammkunden | | | | |
| | oder verkaufen die Waren gewinnbringend | | | | |
| | an Laufkunden. | | | | |
| Pegasus Spiele, Cool | Krosmaster Arena 2.0 | Matthieu Berthier | 2 - 4 | EUR 60.00 | |
| Mini or Not | | | | | |
| (03-M101, 01-F103) | Krosmaster Arena 2.0 ist eine überarbeitete | Édouard Guiton | ab 12 | | |
| | Auflage von Krosmaster Arena mit neuen | | | | |
| | Figuren. Die Anleitung enthält die aktuellen | | | | |
| | Krosmaster-Regeln unter Berücksichtigung | | | | |
| | aller Änderungen der vergangenen drei | | | | |
| | Jahre. | | | | |
| Pegasus Spiele, | Camel Up: Cards | Steffen Bogen | 2 - 6 | EUR 12.95 | |
| eggertspiele | | | | | |
| (03-M101, 03-D110) | Spieler wollen bei Camel Up: Cards | Dennis Lohausen | ab 8 | | |
| | möglichst viel Geld gewinnen und wetten | | | | |
| | auf Kamele, die ein Rennen veranstalten. | | | | |
| | Die Kamele werden mit Hilfe von Karten | | | | |
| | bewegt, die nach und nach von einem | | | | |
| | Rennstapel aufgedeckt werden. Glück auf: Das große Kartenspiel | Wolfgang Kramer | 2 - 4 | EUR 20.00 | |
| | Gluck auf. Das große Kartenspiel | Michael Kiesling | 2-4 | EUR 20.00 | |
| | Glück Auf - Das große Kartenspiel ist das | Dennis Lohausen | ab 10 | | |
| | Kartenspiel zu Glück Auf. Wie gewohnt | Dennis Lonausen | ab 10 | | |
| | fördern Spieler Kohle, laden diese auf | | | | |
| | Waggons und transportieren die Kohle mit | | | | |
| | Zügen davon. Für erfüllte Aufträge | | | | |
| | bekommen sie Siegpunkte. | | | | |
| | Rokoko: Schmuckkästchen | Stefan Malz | 2 - 5 | EUR 14.95 | |
| | | Louis Malz | | | |
| | Rokoko: Schmuckkästchen erweitert das | Michael Menzel | ab 12 | | |
| | Grundspiel Rokoko unter anderem um | | | | |
| | Schmuck für die Ballbesucher und neue | | | | |
| | Lehrlinge. Diese stellen Bedingungen bevor | | | | |
| | sie sich einstellen lassen, bringen aber | | | | |
| | viele Ansehenspunkte. | | | | |
| Pegasus Spiele, | Raptor | Bruno Faidutti | 2 - 2 | EUR 24.95 | |
| Matagot | | Bruno Cathala | | | |
| (03-M101, 03-E102) | Raptor | Vincent Dutrait | ab 10 | | |
| Pegasus Spiele, Alderac | Epic PVP: Erweiterung 1 - Dunkelelf, | Luke Peterschmidt | 2 - 4 | EUR 12.95 | |
| Entertainment Group | Ork, Barbar und Mönch | Ryan Miller | | | |
| (03-M101, 03-K107) | Epic PVP: Erweiterung 1 - Dunkelelf, Ork, | | ab 12 | | |
| | Barbar und Mönch erweitert Epic PVP: | | | | |
| | Fantasy. Spieler können nun auch als Ork | | | | |
| | oder Dunkelelf kämpfen und die neuen | | | | |
| | Klassen Barbar und Mönch auswählen. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehe | en |
|--------------------|---|-------------------|-----------|-------------|--------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | spielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Epic PVP: Fantasy | Luke Peterschmidt | 2 - 4 | EUR 16.95 | | |
| | | Ryan Miller | | | | |
| | In Epic PVP: Fantasy kämpfen Spieler mit | Javier Bolado | ab 12 | | | |
| | Karten gegeneinander. Es gewinnt, wer als | | | | | |
| | letzter noch Lebenspunkte besitzt. Die | | | | | |
| | Spieler stellen sich ihr Kartendeck vor dem | | | | | |
| | Spiel aus einer Rasse und Klasse selbst | | | | | |
| | zusammen. | | | | | |
| | Epic PvP: Erweiterung 2 - Halbling, | Luke Peterschmidt | 2 - 4 | EUR 12.95 | | |
| | Katzenmensch, Ritter & Kleriker | Ryan Miller | | | | |
| | Epic PvP: Erweiterung 2 - Halbling, | | ab 12 | | | |
| | Katzenmensch, Ritter & Kleriker erweitert | | | | | |
| | Epic PVP: Fantasy. Spieler können nun | | | | | |
| | auch als Halbling oder Katzenmensch | | | | | |
| | kämpfen und die neuen Klassen Ritter und | | | | | |
| | Kleriker auswählen. | | | | | |
| • | Gierige Goblins | Richard Garfield | 2 - 4 | EUR 24.95 | | |
| | In Gierige Goblins wollen Spieler mit ihren | | ab 8 | | | |
| | Goblins in den Minen eines Berges die | | | | | |
| | größten Reichtümer sammeln. In der | | | | | |
| | Minenphase besetzen alle gleichzeitig | | | | | |
| | Minen, in der Wertungsphase werden diese | | | | | |
| | abgerechnet. | | | | | |
| | Mystic Vale | John D. Clair | 2 - 4 | EUR 34.95 | | |
| | Mystic Vale | | ab 10 | | | |
| | Smash Up: Die Unverzichtbaren | Paul Peterson | 2 - 4 | | | |
| | Smash Up: Die Unverzichtbaren enthält vier | | ab 14 | | | |
| | Fraktionen, die sich in einer Abstimmung | | | | | |
| | unter Spielern durchgesetzt haben: Haie, | | | | | |
| | Superhalden, Drachen und griechische | | | | | |
| | Mythologiegestalten. | | | | | |
| • | Smash Up: Vergessene Helden | Paul Peterson | 2 - 4 | EUR 14.95 | | |
| | Smash Up: Vergessene Helden ist ein | | ab 12 | | | |
| | eigenständiges Spiel, das sich mit allen | | | | | |
| | "Smash Up"-Spielen kombinieren lässt. | | | | | |
| | Spieler kämpfen wie immer um Orte – | | | | | |
| | diesmal mit Astrorittern, Sternenwanderer, | | | | | |
| | Unedlen und Wechslerbots. | | | | | |
| Pegasus Spiele, | Great Western Trail | Alexander Pfister | 2 - 4 | EUR 39.95 | | |
| Stronghold Games, | | | | | | |
| eggertspiele | | | | | | |
| (03-M101, 03-M107, | In Great Western Trail treiben Spieler ihre | Andreas Resch | ab 12 | | | |
| 03-D110) | Viehherden nach Houston. Dort werden die | | | | | |
| | Tiere auf einen Zug verladen, was Geld und | | | | | |
| | Siegpunkte bringt. Cowboys, Ingenieure | | | | | |
| | und Handwerker helfen Spielern bei ihrer | | | | | |
| | Aufgabe. | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------------|--|-------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| • | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Jorvik | Stefan Feld | 2 - 5 | | |
| | Jórvík ist eine überarbeitete Neuauflage | Marc Margielsky | ab 10 | | |
| | von Die Speicherstadt und der | | | | |
| | Speicherstadt-Erweiterung Kaispeicher. | | | | |
| | Das Spielthema wurde von Hamburg in die | | | | |
| | Wikingerzeit verlegt, die Spielmechanismen | | | | |
| | wurden nicht verändert. | | | | |
| Pegasus Spiele, Blue | Dr. Eureka | Roberto Fraga | 2 - 4 | EUR 24.95 | |
| Orange Games | | | | | |
| (03-M101, 03-N107) | Das Knobelspiel Dr. Eureka erinnert an | Stéphane Escapa | ab 8 | | |
| | Türme von Hanoi. Spieler müssen farbige | | | | |
| | Kugeln, die in drei Röhren liegen, in eine | | | | |
| | bestimmte Ordnung bringen. Die Kugeln | | | | |
| | dürfen sie dabei nicht mit der Hand | | | | |
| | berühren. | | | | |
| | Kingdomino | Bruno Cathala | 2 - 4 | EUR 19.95 | |
| | In Kingdomino errichten Spieler mit | Cyril Bouquet | ab 8 | | |
| | Dominosteinen Ländereien. Je größer die | | | | |
| | verschiedenen Ländereien sind und je mehr | | | | |
| | Häuser sich in ihnen befinden, desto mehr | | | | |
| | Siegpunkte erhalten Spieler dafür. | | | | |
| Pegasus Spiele, Portal | Imperial Settlers: Die magische 3 | Ignacy Trzewiczek | 1 - 4 | EUR 7.99 | |
| Games | | | | | |
| (03-M101, 03-O118) | Imperial Settlers: Die magische 3 erweitert | Tomasz Jedruszek | ab 10 | | |
| | Imperial Settlers um 67 Karten für Ägypter, | Rafal Szyma | | | |
| | Barbaren, Römer, Japaner und Atlanter. | Denis Martynets | | | |
| | Spieler können nun mit Ortsfarben 3er-Sets | | | | |
| | bilden. Gelingt ihnen das, erhalten sie | | | | |
| | Vorteile. | | | | |
| | Tides of Madness: Wogen des | Kristian Curla | 2 - 2 | EUR 9.95 | |
| | Wahnsinns | | -1.0 | | |
| | Tides of Madness: Wogen des Wahnsinns | | ab 8 | | |
| | ist eine eigenständige Fortsetzung von | | | | |
| | Tides of Time. Wie gewohnt wählen Spieler eine Karten aus und geben den Rest | | | | |
| | | | | | |
| Goliath Deutschland | weiter. Neu sind Psyche-Karten. Fuchs Alarm! | | 2 - 4 | EUR 23.00 | |
| (03-M102) | Bei Fuchs Alarm! stopfen Spieler Hühner in | | ab 4 | EUR 23.00 | |
| (00 W102) | die Fuchs-Hose. Ist die Hose zu voll, platzt | | au 4 | | |
| | sie und die Hühner kullern über den Tisch. | | | | |
| | Alle schnappen gleichzeitig nach den | | | | |
| | Hühnern und füllen damit ihr Tableau. | | | | |
| | Gefragt Gejagt | | 3 - 6 | | |
| | Gefragt Gejagt | | ab 8 | | |
| | J Con agr. Cojagr | | 1 450 | | |

| Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | | t |
| ļ | | Alter/Age | | | Gek | cauft |
| Rappel Zappel | | 2 - 4 | | | | |
| Bei Rappel Zappel bewegt sich ein | | ab 4 | | | | |
| Tausendfüßler zu Musik. Spieler | | | | | | |
| versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine | | | | | | |
| Hände zu legen, ohne dass die Kugeln | | | | | | |
| herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen | | | | | | |
| Kugeln abgelegt hat, gewinnt. | | | | | | |
| The Eyez | | 2 - 4 | | | | |
| Bei The Eyez drehen alle Spieler | | ab 6 | | | İ | |
| gleichzeitig Augenplättchen um. Die | | | | | | |
| Plättchen unterscheiden sich in Details. | | | | | | |
| Wer ein identisches Augenpärchen | | | | | | |
| gefunden hat, legt es vor sich ab und | | | | | | |
| bekommt am Ende dafür Pluspunkte. | | | | | | |
| Donkey Derby | Walter Müller | 2 - 5 | EUR 25.00 | | | |
| Donkey Derby ist eine überarbeitete | Klemens Franz | ab 9 | | | 1 | |
| Neuauflage von Favoriten. Die Spieler | | | | | | |
| bewegen fünf Esel Richtung Ziel und | | | | | | |
| wetten auf den Sieger des Rennens. Je | | | | | | |
| treffender ihre Wetten, desto mehr | | | | | | |
| Siegpunkte erhalten die Spieler. | | | | | | |
| Hossa! op Kölsch | Andrea Meyer | 3 - 8 | EUR 4.90 | | | |
| Hossa! op Kölsch | | ab 8 | | | | |
| Funkenschlag: Das Kartenspiel | Friedemann Friese | 2 - 6 | EUR 18.00 | | | |
| Funkenschlag: Das Kartenspiel ist die | Harald Lieske | ab 12 | | | | |
| Kartenvariante von Funkenschlag. Wie | | | | | | |
| gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und | | | | | | |
| produzieren Strom. Wer am Ende den | | | | | | |
| meisten Strom produziert, gewinnt das | | | | | | |
| Spiel. | | | | | | |
| Funkenschlag: Gleichstrompassage | Friedemann Friese | 2 - 6 | EUR 1.00 | | | |
| HGÜ Korridor C | | | | | | |
| Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ | Lars-Arne "Maura" | ab 12 | | | | |
| Korridor C ist eine Mini-Erweiterung, die nur | Kalusky | | | | | |
| auf dem Deutschland-Plan gespielt werden | | | | | | |
| kann. Die Stromtrasse senkt | | | | | | |
| Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig | | | | | | |
| zu Steuerabgaben. | | | | | | |
| Fabelsaft | Friedemann Friese | 2 - 5 | EUR 28.00 | | | |
| | | | | | | |
| Bei Fabelsaft verändern sich die | Harald Lieske | ab 8 | | | | |
| Spielregeln und Mechanismen über | | | | | | |
| mehrere Partien hinweg. Anders als bei | | | | | | |
| Spielen wie Pandemic Legacy oder Risiko | | | | | | |
| Evolution kann man die Veränderungen | | | | | | |
| | | | i . | | | |
| | Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hände zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen Kugeln abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler gleichzeitig Augenplättchen um. Die Plättchen unterscheiden sich in Details. Wer ein identisches Augenpärchen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Derby Donkey Derby Donkey Derby ist eine überarbeitete Neuauflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fünf Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossa! op Kölsch Hossa! op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel ist die Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom. Wer am Ende den meisten Strom produziert, gewinnt das Spiel. Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C ist eine Mini-Erweiterung, die nur auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Fabelsaft Bei Fabelsaft verändern sich die Spielregeln und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielen wie Pandemic Legacy oder Risiko | Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hände zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen Kugeln abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler gleichzeitig Augenplättchen um. Die Plättchen unterscheiden sich in Details. Wer ein identisches Augenpärchen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Derby Donkey Derby Donkey Derby ist eine überarbeitete Neuauflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fünf Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel Funkenschlag: Das Kartenspiel ist die Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom. Wer am Ende den meisten Strom produziert, gewinnt das Spiel. Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C ist eine Mini-Erweiterung, die nur auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Fabelsaft Bei Fabelsaft verändern sich die Spielregeln und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielen wie Pandemic Legacy oder Risiko | Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hände zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen Kugeln abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler gleichzeitig Augenplättchen um. Die Plättchen unterscheiden sich in Details. Wer ein identisches Augenpärchen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Derby ist eine überarbeitete Neuauflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fünf Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel ist die Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom produziert, gewinnt das Spiel. Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C ist eine Mini-Erweiterung, die nur auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Fabelsaft Friedemann Friese Priedemann Friese Priedemann Friese Priedemann Friese Lars-Arne "Maura" Kalusky Lars-Arne "Maura" Kalusky Lars-Arne "Maura" Kalusky Ab 12 Friedemann Friese Friedemann Friese Priedemann Friese | Rappel Zappel Beschreibung/Description Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hände zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen kugeln abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler gleichzeitig Augenplättchen um. Die Plättchen unterscheiden sich in Details. Wer ein identisches Augenpärchen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Derby Donkey Derby ist eine überarbeitete Neuauflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fünf Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel St die Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom. Wer am Ende den meistens Strom produziert, gewinnt das Spiel. Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C Sit eine Mini-Erweiterung, die nur auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Friedemann Friese Friedemann Friese Lars-Arne 'Maura' Kaliusky Kaliusky Kalusky Ka | Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hände zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen Kugeln abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler gleichzeitig Augenplättchen um. Die Plättchen unterscheiden sich in Detalis. Wer ein identisches Augenpärchen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Derby Donkey Derby Ist eine überarbeitete Nauaufflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fünf Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel ist die Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom. Wer am Ende den meisten Strom produziert, gewinnt das Spiel. Friedemann Friese Höß Korridor C Funkenschlag: Gleichstrompassage Höß Korridor C St eine Mini-Erweiterung, die nur kaun. Die Stromtrasse senkt Vorbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Lars-Arne "Maura" kalusky auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Vorbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Lars-Arne "Maura" kalusky auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrasse senkt Vorbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Spieler und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielergeln und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielergeln und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielen wie Pandemic Legacy oder Risiko | Rappel Zappel Bei Rappel Zappel bewegt sich ein Tausendfüßler zu Musik. Spieler versuchen, Kugeln ihrer Farbe auf seine Hande zu legen, ohne dass die Kugeln herunterfallen. Wer als Erster alle eigenen Kugein abgelegt hat, gewinnt. The Eyez Bei The Eyez drehen alle Spieler glieichzeitig Augenplätzhen um. Die Plättichen unterscheiden sich in Details. Wer ein identisches Augenpärzhen gefunden hat, legt es vor sich ab und bekommt am Ende dafür Pluspunkte. Donkey Dorby ist eine überarbeitete Neusuflage von Favoriten. Die Spieler bewegen fürl Esel Richtung Ziel und wetten auf den Sieger des Rennens. Je treffender ihre Wetten, desto mehr Siegpunkte erhalten die Spieler. Hossal op Kölsch Hossal op Kölsch Funkenschlag: Das Kartenspiel Kartenvariante von Funkenschlag. Wie gewohnt kaufen die Spieler Kraftwerke und produzieren Strom. Wer am Ende den meisten Strom produziert, gewinnt das Spiel. Funkenschlag: Gleichstrompassage HGÜ Korridor C ist eine Mini-Erweiterung, die nur auf dem Deutschland-Plan gespielt werden kann. Die Stromtrases eankt Verbindungskosten, führt aber gleichzeitig zu Steuerabgaben. Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft Friedemann Friese Bei Fabelsaft verändern sich die Spielregelin und Mechanismen über mehrere Partien hinweg. Anders als bei Spielen wie Pandemic Legacy oder Risiko |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehe | n |
|-------------------------|---|---------------------|-----------|-------------|--------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ges | spielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| | Futschikato | Friedemann Friese | 3 - 8 | EUR 8.00 | | |
| | Bei Futschikato gewinnt, wer als Erster | Harald Lieske | ab 7 | | | |
| | keine Karten mehr besitzt. Spieler spielen | | | | | |
| | Zahlenkarten aus und versuchen eine | | | | | |
| | höhere Zahl auszuspielen als auf dem | | | | | |
| | Tisch liegt oder eine identische Zahl, die | | | | | |
| | bereits ausliegt. | | | | | |
| Stronghold Games | The Dragon & Flagon | Brian Engelstein | 2 - 8 | | | |
| | | Sydney Engelstein | | | | |
| | | Geoffrey Engelstein | | | | |
| (03-M107) | The Dragon & Flagon | William Bricker | ab 10 | | | |
| | The Fog of War | Geoffrey Engelstein | 2 - 2 | | | |
| | The Fog of War | William Bricker | ab 10 | | | |
| Stronghold Games, ADC | La Granja: No Siesta | Andreas "Ode" | 1 - 4 | | | |
| Blackfire Entertainment | | Odendahl | | | | |
| (03-M107, 02-D139) | La Granja: No Siesta ist ein eigenständiges | Harald Lieske | ab 10 | | | |
| | Würfelspiel in der Welt von La Granja. Ein | | | | | |
| | Spieler wirft alle Würfel. Anschließend | | | | | |
| | suchen sich die Spieler reihum Würfel aus | | | | | |
| | und sammeln so Ressourcen und | | | | | |
| | Siegpunkte. | | | | | |
| Stronghold Games, | Terraforming Mars | Jacob Fryxelius | 1 - 5 | EUR 50.00 | | |
| FryxGames, | | | | | | |
| Schwerkraft Verlag | | | | | | |
| (03-M107, 03-O105, | In Terraforming Mars verändern die Spieler | Daniel Fryxelius | ab 12 | | | |
| 03-P124) | zusammen die Landschaft und das Klima | Isaac Fryxelius | | | | |
| | auf dem Mars. Sie erwerben unter anderem | | | | | |
| | Karten, die ihnen Vorteile bringen. Es | | | | | |
| | gewinnt der Spieler mit den meisten | | | | | |
| | Siegpunkten. | | | | | |
| lello | Aladdin & The Magic Lamp | Tiago Damey | 2 - 5 | EUR 24.00 | | |
| (03-M109) | Aladdin & The Magic Lamp | Denis Zilber | ab 8 | | | |
| | | Rémy Tornior | | | | |
| | Around the World in 80 Days | David Parlett | 2 - 6 | EUR 35.00 | | |
| | Around the World in 80 Days ist eine | Thomas Vuarchex | ab 10 | | | |
| | Neuauflage von Hase und Igel. Das | Thibault Prugne | | | | |
| | Spielthema wurde an das Buch In achtzig | | | | | |
| | Tagen um die Erde angepasst. Wie | | | | | |
| | gewohnt wollen die Spieler als erster mit | | | | | |
| | ihrer Figur das Ziel erreichen. | | | | | |
| | Bunny Kingdom | Richard Garfield | 2 - 4 | | | |
| | Bunny Kingdom | Paul Mafayon | ab 12 | | | |
| | Diamant | Bruno Faidutti | 3 - 8 | EUR 25.00 | | |
| | | Alan R. Moon | | | | |
| | Bei Diamant sammeln die Spieler in einer | Paul Mafayon | ab 8 | | | |
| | Höhle Edelsteine. Doch die kann jederzeit | | | | | |
| | einstürzen. Was ist besser? Sicher seine | | | | | |
| | gesammelten Schätze retten oder riskant | | | | | |
| | weiter nach Edelsteinen suchen? | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|------------------|---|--------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Happy Pigs: Farm Friends | Kuraki Mura | 2 - 6 | | |
| | Happy Pigs: Farm Friends | Fossard "Biboun" | ab 10 | | |
| | | Christophe | | | |
| | Kanagawa | Bruno Cathala | 2 - 4 | EUR 25.00 | |
| | | Charles Chevallier | | | |
| | Kanagawa | Jade "Elk64" Mosch | ab 10 | | |
| | King of New York: Power Up! | Richard Garfield | 2 - 6 | USD 19.99 | |
| | King of New York: Power Up! erweitert King | | ab 10 | | |
| | of New York um das Monster Mega Shark | | | | |
| | und 122 Karten, die auch mit King of Tokyo | | | | |
| | verwendet werden können. Wer drei | | | | |
| | Herzen würfelt, kann nun Karten mit | | | | |
| | Superkräften erwerben. | | | | |
| | Oceanos | Antoine Bauza | 2 - 5 | EUR 35.00 | |
| | Bei Oceanos steuern die Spieler U-Boote | Jérémie Fleury | ab 8 | | |
| | und erforschen die Unterwasserwelt. Sie | | | | |
| | tauchen nach Schätzen und sammeln | | | | |
| | Kristalle, mit denen sie ihre U-Botte | | | | |
| | verbessern können. | | | | |
| | Schotten-Totten | Reiner Knizia | 2 - 2 | | |
| | In Schotten-Totten kämpfen die Spieler um | Jean-Baptiste | ab 8 | | |
| | Macht, Einfluss und Land. Sie treten mit | Reynaud | | | |
| | ihren raubeinigen Stammeskriegern | | | | |
| | gegeneinander an, um sich ordentliche auf | | | | |
| | die Mütze zu geben. | | | | |
| | Sea of Clouds | Théo Rivière | 2 - 4 | EUR 25.00 | |
| | Sea of Clouds | Miguel Coimbra | ab 10 | | |
| | The Mysterious Forest | Carlo A. Rossi | 2 - 4 | EUR 25.00 | |
| | The Mysterious Forest | | ab 6 | | |
| | Welcome Back to the Dungeon | Antoine Bauza | 2 - 4 | USD 14.99 | |
| | | Masato Uesugi | | | |
| | Welcome Back to the Dungeon ist ein | Paul Mafayon | ab 10 | | |
| | eigenständiges Spiel, kann aber auch mit | | | | |
| | Willkommen im Dungeon kombiniert | | | | |
| | werden. Wie gewohnt betreten die Spieler | | | | |
| Ialla Asmada- | eine Höhle und begegnen Monstern. | Annials Labor | 4.5 | FUD 00 00 | |
| lello, Asmodee | Rotkäppchen | Annick Lobet | 1 - 5 | EUR 20.00 | |
| Deutschland | Potkännehen konn out zwei Arten geerich | Járámia Flaur | oh 7 | | |
| (03-M109, | Rotkäppchen kann auf zwei Arten gespielt werden: In der ersten Variante helfen alle | Jérémie Fleury | ab 7 | | |
| 01-F122/03-B108, | | | | | |
| Kenner/Familien) | Spieler Rotkäppchen, das Haus der | | | | |
| | Großmutter zu erreichen. In der zweiten | | | | |
| | Variante kontrolliert ein Spieler den bösen | | | | |
| | Wolf. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gese | hen | |
|-------------------|--|----------------------|-----------|-------------|------|--------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | espiel | t |
| | | | Alter/Age | | | Ge | kauft |
| Moses Verlag | Black Stories 13 | Holger Bösch | 2 - 99 | | | | |
| (03-M115/07-C114) | Black Stories 13 enthält wie alle Black | Bernhard Skopnik | ab 12 | | | Ī | |
| | Stories Geschichten, die sich so oder | | | | | | |
| | ähnlich zugetragen haben könnten. Die | | | | | | |
| | Spieler befragen den Spielleiter, um die | | | | | | |
| | Hintergründe der jeweiligen Geschichte | | | | | | |
| | herauszufinden. | | | | | | |
| | Black Stories: Science-Fiction Edition | Elke Vogel | 2 - 99 | | | | |
| | Black Stories: Science-Fiction Edition sind | Bernhard Skopnik | ab 12 | | | | |
| | wie alle Black Stories rabenschwarze | | | | | | |
| | Geschichten. Diesmal stammen diese aus | | | | | | |
| | dem Weltraum und der Zukunft. Spieler | | | | | | |
| | fragen den Spielleiter, um herauszufinden, | | | | | | |
| | was passiert ist. | | | | | | |
| | Ed, the Cat: Wer fährt seine Krallen aus? | Florian Redl | 2 - 6 | | | | |
| | Bei Ed, the Cat: Wer fährt seine Krallen | Sandra Kretzmann | ab 8 | | | | |
| | aus? legen Spieler in ihrem Zug eine | | | | | | |
| | Handkarte auf den Ablagestapel und führen | | | | | | |
| | die darauf genannte Aktion aus. Ziel ist es, | | | | | | |
| | möglichst wenig Strafpunkte zu sammeln. | | | | | | |
| | Fische versenken | Martin Nedergaard | 2 - 4 | | | | |
| | | Andersen | | | | | |
| | Die Spielkarten von Fische versenken | Monika Suska | ab 8 | | | | |
| | haben Löcher. Die Spieler müssen ihre | | | | | | |
| | Karten möglichst schnell so kombinieren, | | | | | | |
| | dass bestimmte Fische durch die Löcher | | | | | | |
| | sichtbar sind oder zwei Löcher | | | | | | |
| | übereinander liegen. | | | | | | |
| | Kneipenquiz: Das Original | Heinrich Glumpler | 3 - 6 | | | | |
| | | Marco Teubner | | | | | |
| | | Darren Grundorf | | | | | |
| | | Tom Zimmermann | | | | | |
| | In Kneipenquiz: Das Original beantworten | Sarah | ab 16 | | | | |
| | die Spieler wie bei einem Pub-Quiz Fragen. | "Kreativbunker" | | | | | |
| | Entweder spielen alle Spieler zusammen | Finke | | | | | |
| | gegen das Spiel oder zwei Mannschaften | Sandra | | | | | |
| | treten gegeneinander an. | "Kreativbunker" Hein | | | | | |
| | Redaktion Wadenbeißer: Die Jagd nach | Marco Teubner | 2 - 4 | | | | |
| | der Titelstory | | | | | | |
| | In Redaktion Wadenbeißer: Die Jagd nach | Bernhard "Spehzies" | ab 8 | | | | |
| | der Titelstory laufen Spieler durch eine | Speh | | | | | |
| | Stadt und sammeln Plättchen. Wenn sie | | | | | | |
| | drei Plättchen gesammelt haben, müssen | | | | | | |
| | sie sich ein Bild einprägen und eine Frage | | | | | | |
| | dazu beantworten. | | | | | | |
| King Racoon Games | Alle Mann an Deck | Felix Mertikat | 2 - 6 | | | | |
| (03-N101/07-F116) | Alle Mann an Deck | Felix Mertikat | ab 7 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|-------------|---------|----|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | 6 | | lt |
| | | | Alter/Age | | | Ge | kauft |
| Game Salute | Alien Frontiers Big Box | Tory Niemann | 2 - 6 | | | | |
| (03-N105) | Die Alien Frontiers Big Box gibt es nur in | Karim Chakroun | ab 13 | | | İ | |
| | englischer Sprache. Sie enthält Alien | Mark Maxwell | | | | | |
| | Frontiers; Factions; Faction Pack #1, #2, #3 | | | | | | |
| | und #4; Expansion Pack #1, #2, #3, #4, #5, | | | | | | |
| | #6 und #7 sowie Alien Frontiers: Outer Belt. | | | | | | |
| | Capture: A Medieval Wargame | Andrew Hunzicker | 2 - 2 | | | | |
| | Capture: A Medieval Wargame | Danny May | ab 8 | | | | |
| | | Tawni Babcock | | | | | |
| | King's Forge: Glassworks | Nick Sibicky | 2 - 4 | | | | |
| | King's Forge: Glassworks | Danny May | ab 14 | | | | |
| | | Denis Martynets | | | | | |
| | Knight Fight | Danny May | 2 - 2 | | | | |
| | Knight Fight | | ab 10 | | | | |
| | Shadowrift: Eve of the Sickle Moon | Jeremy Anderson | 1 - 6 | | | | |
| | Shadowrift: Eve of the Sickle Moon | | ab 14 | | | İ | |
| | The Princess Bride: I Hate to Kill You | Jim Harmon | 2 - 2 | | | | |
| | | John Harmon | | | | | |
| | The Princess Bride: I Hate to Kill You | Felicia Cano | ab 10 | | | 1 | |
| Indie Boards & Cards | Don't Mess with Cthulhu | Yusuke Sato | 4 - 6 | | | | |
| (03-N106) | Don't Mess with Cthulhu | Stephanie | ab 10 | | | İ | |
| | | Gustafsson | | | | | |
| | | Brandt Peters | | | | | |
| | Grifters | Dave Fulton | 2 - 4 | | | | |
| | | Jacob Tlapek | | | | | |
| | Grifters | Jarek Nocon | ab 14 | | | Ī | |
| | | Stephanie | | | | | |
| | | Gustafsson | | | | | |
| | The Resistance: The Plot Thickens | Don Eskridge | 5 - 10 | | | | |
| | The Resistance: The Plot Thickens | Stephanie | ab 13 | | | | |
| | | Gustafsson | | | | | |
| Indie Boards & Cards, | Coup: Rebellion G54 – Anarchy | Rikki Tahta | 3 - 6 | | | | |
| La Mame Games | | | | | | | |
| (03-N106, 01-F130) | Coup: Guatemala 1954 – Anarchy erweitert | | ab 14 | | | | |
| | das Kartenspiel Coup: Rebellion G54. | | | | | | |
| Blue Orange Games | Brix | Thierry Denoual | 2 - 2 | EUR 20.00 | | | |
| | | Charles Chevallier | | | | | |
| (03-N107) | Brix ist eine 3D-Variante von Tic-Tac-Toe. | | ab 5 | | | | |
| | Captive | | 1 - 1 | EUR 18.00 | | | |
| | Captive | | | | | | |
| | Copy or Not Copy | Daan Kreek | 2 - 6 | EUR 15.00 | | | |
| | Copy or Not Copy | | ab 6 | | | | |
| | Cup of Bluff | Dave Yearick | 2 - 5 | EUR 15.00 | | | |
| | Cup of Bluff | Cyril Bouquet | ab 13 | | | | |
| | Fast Flip | Quentin Weir | 2 - 8 | EUR 15.00 | | | |
| | | Ken Gruhl | | | | | |
| | Fast Flip | Charlotte Bey | ab 7 | | | | |
| | Goons of New York 1901 | Brooklyn Game Lab | 2 - 4 | EUR 1.00 | | | |
| | Goons of New York 1901 | Vincent Dutrait | ab 8 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|--------------------|--|---------------------------|-----------|-------------|----------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | : |
| | | | Alter/Age | | Gek | auft |
| | Knights | | 1 - 1 | EUR 18.00 | | |
| | Knights | | ab 6 | | | |
| | Single Card Game | Urtis Šulinskas | 2 - 99 | | | |
| | Single Card Game besteht nur aus einer | | ab 6 | | | |
| | einzigen Spielkarte. | | | | | |
| | Top That! | Thierry Denoual | 2 - 4 | EUR 25.00 | | |
| | Top That! | Stéphane Escapa | ab 6 | | | |
| | Vikings On Board | Charles Chevallier | 2 - 4 | EUR 40.00 | | |
| | | Pascal Pelemans | | | | |
| | | Christine Dumas | | | | |
| | Vikings On Board | Christine Deschamps | ab 8 | | | |
| | | Maëva da Silva | | | | |
| | Vroom Vroom | Frédéric Moyersoen | 2 - 4 | EUR 27.00 | | |
| | Vroom Vroom | Cyril Bouquet | ab 4 | | | |
| R&D Games | Keyflower: Keymelequin | Richard Breese | 2 - 6 | EUR 5.00 | | |
| | | Sebastian | | | | |
| | | Bleasdale | | | | |
| (03-O101) | Keyflower: Keymelequin | Juliet Breese | ab 14 | | | |
| Sierra Madre Games | Bios: Genesis | Phil Eklund | 1 - 4 | EUR 30.00 | | |
| (03-O103) | Bios: Genesis | Karim Chakroun | ab 12 | | | |
| | | Ron Miller | | | | |
| | Pax Pamir: Khyber Knives | Cole Wehrle | 1 - 5 | EUR 12.00 | | |
| | Pax Pamir: Khyber Knives | Cole Wehrle | ab 12 | | | |
| | Pax Renaissance | Phil Eklund | 2 - 4 | EUR 30.00 | | |
| | | Matthew Eklund | | | | |
| | Pax Renaissance | | ab 12 | | | |
| Bankiiiz Editions | Bubblee Pop | Grégory Oliver | 1 - 2 | EUR 20.00 | | |
| (03-O104/O111) | Bubblee Pop | Alexey Rudikov | | | | |
| Blackrock Games | Booo! | Christophe | 1 - 6 | | | |
| | | Gonthier | | | | |
| (03-O104/O111) | Booo! | Tony Rochon | ab 7 | | | |
| | Eternity | Cyril Blondel | 3 - 5 | EUR 15.00 | | |
| | | Jim Dratwa | | | | |
| | Eternity | Virginie Rapiat | ab 10 | | | |
| | Haru Ichiban | Bruno Cathala | 2 - 2 | EUR 18.00 | | |
| | Haru Ichiban | William Aubert | ab 8 | | | |
| | | Stefano Collavini | | | | |
| Blam! | Celestia: A Little Help | | 2 - 6 | EUR 8.00 | | |
| (03-O104/O111) | Celestia: A Little Help | | ab 8 | | | |
| | Edenia | Mathieu Lanvin | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| | Edenia | Camille Chaussy | ab 8 | | | |
| Buzzy Games | Top Dance! Just Dance | Wladimir "Wlad" Watine | 3 - 8 | EUR 17.00 | | |
| (03-O104/O111) | Top Dance! Just Dance | | ab 7 | | | |
| Game Flow | Chimere | Roméo Hennion | 2 - 5 | EUR 25.00 | | |
| | | Clément Leclercq | | | | |
| (03-O104/O111) | Chimere | Fossard "Biboun" | ab 8 | | | |
| | | Christophe | | | | |

| Verlag/Publisher Stand/Booth | Spiel/Game Beschreibung/Description | Autor/Designer Künstler/Artist | Spieler Player | Preis/Price | Gesehen Gespielt |
|------------------------------|--|--------------------------------|-------------------|-------------|---------------------|
| | 3 111 | | Alter/Age | | Gekauf |
| La Boite de Jeu | Outlive | Grégory Oliver | 1 - 4 | EUR 0.426 | |
| (03-O104/O111) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Outlive | Miguel Coimbra | ab 14 | | |
| , | gezeigt. | | | | |
| Blackrock Games, Tiki | Huh? | Antoine Lepagnol | 3 - 17 | EUR 14.00 | |
| Editions Inc. | | | | | |
| (03-O104/O111, 07-F119) | Huh? | Vincent Lepagnol | ab 10 | | |
| Horrible Games | Potion Explosion: Fith Element | Stefano Castelli | 2 - 4 | EUR 24.90 | |
| | | Lorenzo Silva | | | |
| | | Andrea Crespi | | | |
| (03-O115) | Potion Explosion: Fith Element erweitert | | ab 8 | | |
| | Potion Explosion um weiße Kugeln, fünf | | | | |
| | neue Tränke und sieben verschiedene | | | | |
| | Professoren. Mit den Tränken kann man | | | | |
| | weiße Kugeln erhalten, die Joker sind. | | | | |
| | Steam Park: Play Dirty | Lorenzo Silva | 2 - 5 | EUR 30.00 | |
| | Steam Park: Play Dirty | Marie Cardouat | ab 8 | | |
| | Steam Park: Robots | Lorenzo Silva | 2 - 5 | EUR 15.00 | |
| | Steam Park: Robots | Marie Cardouat | ab 8 | | |
| Z-Man Games | Caravan | Emerson Matsuuchi | 2 - 2 | | |
| (03-O117) | Caravan | | | | |
| | Knit Wit | Matt Leacock | 2 - 8 | | |
| | Knit Wit | Philippe Guérin | ab 8 | | |
| | Merchants & Marauders: Broadsides | Joshua Cappel | 2 - 2 | | |
| | Merchants & Marauders: Broadsides | Chris Quilliams | ab 14 | | |
| | Pandemic: The Cure – Experimental | Thomas "Tom" | 2 - 5 | | |
| | Meds | Lehmann | | | |
| | | Matt Leacock | | | |
| | Pandemic: The Cure – Experimental Meds | | ab 8 | | |
| Z-Man Games, Asmodee | Korsaren der Karibik | Christian | 2 - 4 | | |
| Deutschland | | Marcussen | | | |
| | | Kasper Aagaard | | | |
| (03-O117, | Die Spieler schlüpfen in Korsaren der | Chris Quilliams | ab 12 | | |
| 01-F122/03-B108, | Karibik in die Rolle unterschiedlicher | Ben Nelson | | | |
| Kenner/Familien) | Schiffskapitäne in der Karibik. Es gilt, die | | | | |
| | eigenen Fähigkeiten zu entwickeln und die | | | | |
| | Aktionen geschickt zum Segeln und | | | | |
| | Handeln zu benutzen. | | | | |
| | Korsaren der Karibik: Ruhmreiche See | Christian | 2 - 4 | | |
| | | Marcussen | | | |
| | Korsaren der Karibik: Ruhmreiche See | Chris Quilliams | ab 13 | | |
| | erweitert Korsaren der Karibik - unter | | | | |
| | anderem um elf neue Herausforderungen. | | | | |
| | Neu sind außerdem Mechanismen wie | | | | |
| | wechselnde Winde, Schmuggel und die | | | | |
| | Loyalität der Mannschaft. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|------------------------|--|---------------------|-----------|-------------|---------|--|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gesp | | t |
| | | | Alter/Age | | | | kauft |
| | Pandemic Die Schreckensherrschaft des | Matt Leacock | 2 - 4 | | | | |
| | Cthulhu | Chuck D. Yager | | | | | |
| | In Pandemic Die Schreckensherrschaft des | Chris Quilliams | ab 14 | | | | |
| | Cthulhu kämpfen Spieler gegen Kultisten, | Atha Kanaani | | | | | |
| | die die Großen Alten loslassen wollen. Sie | Paul Kluka | | | | | |
| | reisen durch die Welt von Arkham und | Fred Jordan | | | | | |
| | Dunwich, sammeln Hinweise und | | | | | | |
| | bekämpfen das Böse. | | | | | | |
| | Pandemic Iberia | Matt Leacock | 2 - 5 | | | | |
| | | Jesús Torres | | | | | |
| | | Castro | | | | | |
| | Pandemic Iberia ist ein eigenständiges | Chris Quilliams | ab 8 | | | | |
| | Spiel aus der Pandemie-Familie. Spieler | | | | | | |
| | müssen wie gewohnt Seuchen bekämpfen - | | | | | | |
| | diesmal im Jahr 1848 auf der iberischen | | | | | | |
| | Halbinsel. | | | | | | |
| Z-Man Games, | Arboretum | Dan Cassar | 2 - 4 | EUR 12.99 | | | |
| Abacusspiele | | | | | | | |
| (03-O117, 03-E114) | Ein Arboretum ist eine Gartenanlage mit | Chris Quilliams | ab 8 | | | | |
| | verschiedenen Baumarten. Spieler müssen | Philippe Guérin | | | | | |
| | in ihrem Zug abwägen, welche Karte sie | | | | | | |
| | pflanzen und welche sie auf der Hand | | | | | | |
| | behalten. Flieder, Ahorn oder Magnolie? | | | | | | |
| Z-Man Games, Filosofia | Nautilion | Shadi Torbey | 1 - 2 | | | | |
| Editions | | | | | | | |
| (03-O117, 03-N112) | Nautilion | Élise Plessis | ab 10 | | | | |
| Portal Games | 51st State: Master Set | Ignacy Trzewiczek | 1 - 4 | | | | |
| (03-O118) | 51st State: Master Set ist eine leicht | Grzegorz Bobrowski | ab 14 | | | | |
| | überarbeitete Neuauflage von 51st State. | | | | | | |
| | Das Spiel enthält 88 Karten aus dem | | | | | | |
| | Grundspiel sowie je 50 Karten der | | | | | | |
| | Erweiterungen New Era und Winter. | | | | | | |
| | Crazy Karts | Charles-Amir Perret | 3 - 8 | | | | |
| | Bei Crazy Karts steuern Spieler einen | | ab 8 | | | | |
| | Rennwagen und wollen mit diesem als | | | | | | |
| | erster die Ziellinie überschreiten. In jeder | | | | | | |
| | Mannschaft steuern unterschiedliche | | | | | | |
| | Spieler Funktionen, zum Beispiel die | | | | | | |
| | Bremse oder das Lenkrad. | | | | | | |
| | Cry Havoc | Michal Oracz | 2 - 4 | | | | |
| | | Michal Walczak | | | | | |
| | | Grant Rodiek | | | | | |
| | Bei Cry Havoc konkurrieren Spieler um die | | ab 10 | | | | |
| | Kontrolle von Regionen, in denen es | | | | | | |
| | Kristalle gibt. Jeder Spieler kommandiert | | | | | | |
| | eine Fraktion. Jede Fraktion besitzt eigene | | | | | | |
| | Karten und spielt sich unterschiedlich. | | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseh | en | |
|---------------------|--|--|-----------|-------------|----------|----------|--|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | Sespielt | |
| | | | Alter/Age | | Gekauf | | |
| | First Martians: Adventures on the Red | Ignacy Trzewiczek | 1 - 4 | | | | |
| | Planet | | | | | | |
| | First Martians: Adventures on the Red | | ab 10 | | | | |
| | Planet ist der Nachfolger zu Robinson | | | | | | |
| | Crusoe. Die Spieler müssen diesmal nicht | | | | | | |
| | auf einer einsamen Insel überleben, | | | | | | |
| | sondern auf einem einsamen Planeten, | | | | | | |
| | dem Mars. | | | | | | |
| | Imperial Settlers: Aztecs | Ignacy Trzewiczek | 1 - 4 | | | | |
| | Imperial Settlers: Aztecs | January 1 | ab 12 | | | | |
| | Rattle, Battle, Grab the Loot: Angry | Ignacy Trzewiczek | 2 - 5 | | | | |
| | Ocean | January 11 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15 | | | | | |
| | Rattle, Battle, Grab the Loot: Angry Ocean | | ab 8 | | | | |
| | erweitert Rattle, Battle, Grab the Loot um | | | | | | |
| | zwei neue Szenarien, zwei Würfel und 30 | | | | | | |
| | Karten. Im ersten Szenario schlägt das | | | | | | |
| | Meer zurück: mit Strudeln, Kraken und | | | | | | |
| | Felsen. | | | | | | |
| Portal Games, | Stronghold: Undead - Zweite Edition | Ignacy Trzewiczek | 2 - 2 | | | | |
| Stronghold Games | Stronghold: Ondead - Zweite Edition | Igliacy 112ewiczek | 2-2 | | | | |
| (03-O118, 03-M107) | Stronghold: Undead - Zweite Edition | | ab 10 | | | | |
| BoardM Factory | Sherlock 13 | Hope S. Hwang | 2 - 4 | EUR 23.00 | | | |
| (03-O119) | Sherlock 13 | Vincent Dutrait | ab 6 | LON 25.00 | | | |
| Korea Boardgames | Cookie Box | Jean-Claude Pellin | 2 - 4 | EUR 22.00 | | | |
| (03-O119) | Cookie Box | Sunju Choi | ab 6 | EUR 22.00 | | | |
| (03-0119) | | | 2 - 5 | EUR 0.426 | | | |
| | Fly High | Shin Hyung Kyu Sunju Choi | ab 6 | EUR 0.420 | | | |
| Mandoo Games | Fly High | Gun-Hee Kim | 1 - 5 | EUR 0.426 | | | |
| Wandoo Games | Rising 5: Runes of Asteros | | 1-5 | EUR 0.420 | | | |
| (02 0440/02 5472) | Auf day Massa wind air Destatus was Dising | Evan Song | ah 40 | | | | |
| (03-O119/02-E173) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Rising | Vincent Dutrait | ab 12 | | | | |
| | 5: Runes of Asteros gezeigt. | 5 0 | 0.0 | FUD 00 00 | | | |
| | Slide Blast | Evan Song | 2 - 6 | EUR 22.00 | | | |
| | OF L. DL. | Sam-goo | | | | | |
| | Slide Blast | Christophe Swal | ab 6 | 5UD 45.00 | | | |
| Jolly Thinkers | Fruit Spy | Reiner Knizia | 3 - 5 | EUR 15.00 | | | |
| (03-P110) | Fruit Spy | Ricky Ru | ab 8 | | | | |
| Academy Games | Conflict of Heroes: Guadalcanal – The | Uwe Eickert | 2 - 4 | | | | |
| (00 D404) | Pacific 1942 | Dean Halley | -h 40 | | | | |
| (03-P124) | Conflict of Heroes: Guadalcanal – The | Stephen "Steve" | ab 12 | | | | |
| | Pacific 1942 | Paschal | | | | | |
| | | Pavlos Germidis | | | | | |
| | Mare Nostrum: Empires – Atlas | Serge Laget | 2 - 6 | | | | |
| | Expansion | Lance Mark Aff | | | | | |
| A down - O | Mare Nostrum: Empires – Atlas Expansion | Jean-Marie Minguez | ab 14 | | \vdash | | |
| Academy Games, | Mare Nostrum: Empires | Serge Laget | 2 - 5 | | | | |
| Schwerkraft Verlag | Mars Nastrum E: | Lance Mark Aff | | | | | |
| (03-P124, 03-P124) | Mare Nostrum: Empires | Jean-Marie Minguez | ab 14 | | | | |
| Schwerkraft Verlag, | Festen & Verliese | Aron West | 2 - 6 | | | | |
| Elzra | | | | | | | |
| (03-P124, 03-P124) | Festen & Verliese | Kwanchai Moriya | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|---------------------|--|----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Schwerkraft Verlag, | Tiny Epic Kingdoms: Heroes' Call | Scott Almes | 1 - 5 | EUR 30.00 | |
| Gamelyn Games | Deluxe Edition | | | | |
| (03-P124, 07-E120) | Tiny Epic Kingdoms: Heroes' Call Deluxe | William Bricker | ab 14 | | |
| | Edition erweitert Winzige Weltreiche um | Darrell Louder | | | |
| | drei Fraktionen, Helden und die "Keys of | Adam P. McIver | | | |
| | Aughmoore Exploration Tiles". Außerdem | | | | |
| | ist in der Regel eine Solo-Variante | | | | |
| | beschrieben. | | | | |
| Quined Games | Papà Paolo | Fabrice | 2 - 4 | EUR 43.00 | |
| | | Vandenbogaerde | | | |
| (03-Q102) | Papà Paolo | David Cochard | ab 10 | | |
| , | Vanuatu: Second Edition | Alain Epron | 2 - 5 | EUR 43.00 | |
| | Vanuatu: Second Edition ist eine | Konstantin Vohwinkel | ab 12 | | |
| | überarbeitete Neuauflage von Vanuatu. Die | | | | |
| | Grafik wurde erneuert und die Schachtel | | | | |
| | enthält neben dem Grundspiel nun auch die | | | | |
| | Erweiterungen Ansteigender Meeresspiegel | | | | |
| | und Die Gouverneurin. | | | | |
| Clicker Spiele | Café Melange: 1. Erweiterung – Herr | Stephan Riedel | 2 - 4 | EUR 9.00 | |
| Clicker Spiele | Ober, die Rechnung bitte! | Stephan Neuel | 2-4 | LON 9.00 | |
| (03-Q106) | Café Melange: 1. Erweiterung – Herr Ober, | Christian Opperer | ab 10 | | |
| (03-Q100) | die Rechnung bitte! | Cilistian Opperei | ab 10 | | |
| | Gads Hill 1874 | Stephan Riedel | 2 - 4 | EUR 30.00 | |
| | Wie sah die Western-Stadt Gads Hill 1874 | ł | ab 10 | EUR 30.00 | |
| | | Christian Opperer | ab 10 | | |
| | aus? Wo fanden Duelle statt, wo wurden | | | | |
| | die James Brüder zuletzt gesehen? Spieler | | | | |
| | helfen bei der Rekonstruktion der Stadt. | | | | |
| | Wer die besten Informationen liefert, | | | | |
| | gewinnt. | 0 5 | | 5UD 0 00 | |
| | Gads Hill 1874: 1. Erweiterung – Railway | Stephan Riedel | 2 - 5 | EUR 9.00 | |
| | Station | | | | |
| | Gads Hill 1874: Erweiterung | Christian Opperer | ab 10 | | |
| Sit down | Bad Bones | David Flies | 2 - 8 | EUR 0.426 | |
| (03-Q116) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Bad | Aoulad | | | |
| | Bones bezeigt. | | | | |
| | Goths Save The Queen | Vincent Bonnard | 2 - 4 | EUR 15.00 | |
| | Goths Save The Queen | Gyom | ab 8 | | |
| Ludonaute, Asmodee | Colt Express: US Marshall & Gefangene | Christophe | 3 - 7 | | |
| Deutschland | | Raimbault | | | |
| (03-Q116, | Colt Express: US Marshall & Gefangene ist | Jordi Valbuena | ab 10 | | |
| 01-F122/03-B108, | die zweite Erweiterung für Colt Express. Sie | | | | |
| Kenner/Familien) | beinhaltet 13 neue Rundenkarten und den | | | | |
| | Charakter Mei. Außerdem ist es jetzt | | | | |
| | möglich, auch den Marshall zu spielen. | | | | |
| Mage Company | 12 Realms: Bedtime Story | Ignazio Corrao | 2 - 6 | | |
| (03-Q122) | 12 Realms: Bedtime Story | Michael Andresakis | ab 11 | | |
| | | Nikita Orlov | | | |
| | 12 Realms: Dungeonland | | 2 - 4 | EUR 0.426 | _ |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von 12 | | ab 13 | | |
| | Realms: Dungeonland gezeigt. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|---|----------------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekaut |
| | Aether Captains | Todd Sanders | 1 - 6 | | |
| | Aether Captains | | ab 13 | | |
| | Aether Captains: Clash of Corsairs | Todd Sanders | 1 - 5 | | |
| | Aether Captains: Clash of Corsairs | | ab 13 | | |
| | Aether Captains: Fleet of Doom | Todd Sanders | 1 - 5 | | |
| | Aether Captains: Fleet of Doom | | ab 13 | | |
| | Burglars | | 2 - 6 | | |
| | Burglars | Loic Billiau | ab 8 | | |
| | Carrotia | Malte Kühle | 1 - 6 | | |
| | Carrotia | | ab 8 | | |
| | The Cohort | Jeremie Kletzkine | 2 - 6 | | |
| | The Cohort | | ab 10 | | |
| Qango Spieleverlag | Qango | Klaus Burmester | 2 - 2 | EUR 19.95 | |
| (04-A104) | Bei Qango legen Spieler abwechselnd | | ab 7 | | |
| , | Steine aufs Brett. Es gewinnt, wer mit | | | | |
| | seinen Steinen zuerst drei | | | | |
| | zusammengehörende Felder einer Farbe, | | | | |
| | ein Quadrat aus vier Feldern oder eine | | | | |
| | Reihe aus fünf Feldern besetzt hat. | | | | |
| Müller-Mätzig Spiele | Da Yunhe: der Große Kaiserkanal | Björn Müller-Mätzig | 2 - 5 | EUR 39.90 | |
| (04-A106) | In Da Yunhe: der Große Kaiserkanal bauen | Nicolas Bau | ab 10 | 2011 00100 | |
| (0171100) | Spieler in China einen Kanal und die | THOOLGO BGG | ab 10 | | |
| | Verbotene Stadt. Welche Aktionen sie | | | | |
| | machen können bestimmen Karten, die | | | | |
| | Spieler verdeckt ziehen und in beliebiger | | | | |
| | Reihenfolge ausspielen. | | | | |
| Blind Ferret | Least I Could Do: The Card Game - | Ryan Costello | 3 - 6 | EUR 12.00 | |
| Entertainment | Sloppy Seconds | Ryan Sohmer | 3-0 | LOK 12.00 | |
| (04-A110) | Least I Could Do: The Card Game - Sloppy | Kyan Sommer | ab 12 | | |
| (04-A110) | Seconds | | ab 12 | | |
| | Orphans & Ashes | Ryan Costello | 2 - 2 | EUR 30.00 | |
| | Orphans & Ashes | - | 2-2 | EUR 30.00 | |
| | Orphans & Ashes | Ryan Sohmer Aurélie Martin | ah 12 | • | . |
| Comple Un | | | ab 13 | | |
| Game's Up | The Arrival | Martin Wallace | 2 - 4 | | |
| (04-A113) | The Arrival | John Ariosa | ab 12 | | |
| | | Rica Bünning | | | |
| Lassina Camas | Protestates Tomorra Fran Book I | Robert Altbauer | 2.4 | | |
| Looping Games | Bratatatata: Topoum Exp. Deck I | Perepau LListosella | 2 - 4 | | |
| (04-A119) | Bratatatata: Topoum Exp. Deck I | Pedro Soto | ab 14 | FUD 00 00 | |
| | Topoum | Perepau LListosella | 2 - 4 | EUR 36.00 | |
| | Topoum | Pedro Soto | ab 12 | | |
| WiWa Spiele | Shiftago | Frank Warneke | 2 - 4 | EUR 49.99 | |
| (0.4.4.400) | | Robert Witter | | | |
| (04-A129) | Bei Shiftago wollen Spieler Kugeln ihrer | | ab 8 | | |
| | Farbe in eine Reihe bringen. Dazu | | | | |
| | schieben sie Kugeln vom Rand aufs Brett, | | | | |
| | vorhandene Kugeln werden | | | | |
| | weitergeschoben. Dabei darf keine Kugel | | | | |
| | vom Brett fallen. | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Geseh | en |
|----------------------|--|--------------------|-----------|-------------|-------|---------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Ge | espielt |
| | | | Alter/Age | | | Gekauft |
| Kiehly | Shabono | Stefan Kiehl | 3 - 5 | EUR 49.99 | | |
| (04-B101) | In Shabono schüttelt ein Spieler aus einem | Florian Buchner | ab 7 | | 1 | |
| | Baumstamm Münzen mit Tiermotiven. | | | | | |
| | Dann müssen alle Spieler diese nach | | | | | |
| | bestimmten Vorgabe so schnell wie möglich | | | | | |
| | einsammeln. Mal sammeln Spieler ein | | | | | |
| | Tiermotiv, mal unterschiedliche Motive. | | | | | |
| Mogel-Verlag | Perlentauchen | | 2 - 4 | EUR 9.99 | | |
| (04-B105) | Perlentauchen | | ab 6 | | | |
| (0.1 = 1.00) | Tierisch Bedroht | Michael Loth | 2 - 4 | EUR 9.99 | | |
| | Tierisch Bedroht | | ab 10 | | | |
| | Willi Wörterwurm | Michael Loth | 2 - 5 | EUR 9.99 | | |
| | Willi Wörterwurm | mioridei Ediri | ab 10 | 2017 0.00 | | |
| Bioviva | Abracadabra land | | 2 - 6 | EUR 24.99 | | |
| (04-B111) | Abracadabra land | | ab 4 | LON 24.99 | | |
| (04-6111) | Abracadabraland | | 2 - 6 | | | |
| | Abracadabraland | | ab 4 | | | |
| | | Michael Domboou | | EUD 24.00 | | |
| | Baaaaa! | Michael Rambeau | 1 - 5 | EUR 24.99 | | |
| | Baaaaa! | | ab 5 | | | |
| | Dino Challenge: Black | | 2 - 6 | | | |
| | Dino Challenge: Black ist ein Quartett. | | ab 7 | | | |
| | Dino Challenge: Blue | | 2 - 6 | | | |
| | Dino Challenge: Blue ist ein Quartett. | | ab 7 | | | |
| | Dino Challenge: Green | | 2 - 6 | | | |
| | Dino Challenge: Green | | ab 7 | | | |
| | Farmito | | 1 - 4 | | | |
| | Farmito | | ab 3 | | | |
| | Treecolo | | 1 - 4 | | | |
| | Treecolo | | ab 3 | | | |
| Cards & Co. | InCube | Sergio Roncucci | 3 - 6 | EUR 12.00 | | |
| (04-B124) | InCube | | ab 10 | | | |
| | Travel Game | Sergio Roncucci | 2 - 5 | EUR 14.00 | | |
| | Travel Game | | ab 8 | | | |
| 2mt Games | Ninja Arena | Oliver Schneider | 2 - 4 | EUR 79.95 | | |
| (04-B125) | Bei Ninja Arena kämpfen Spieler als Ninjas | | ab 12 | | | |
| | in einer Arena gegeneinander. In der | | | | | |
| | Planungsphase setzen Spieler | | | | | |
| | Aktionswürfel ein, in der Kampfphase | | | | | |
| | werden die gewählten Aktionen ausgeführt. | | | | | |
| 2Geeks | Das allerbeste Baumhaus | Scott Almes | 2 - 4 | | | |
| (04-B130) | Das allerbeste Baumhaus | Adam P. McIver | ab 8 | | | İ |
| Jumping Turtle Games | Baby Blues Continues | Jurgen Spreutels | 2 - 6 | EUR 10.00 | | |
| (04-B131) | Baby Blues Continues | Jurgen Spreutels | ab 8 | | | İ |
| | Baby Clues | Ally Steven Severi | 2 - 4 | EUR 12.00 | | |
| | Baby Clues | Ally Steven Severi | ab 8 | | | İ |
| MO ZI Game | Animals Frightening Night! Tortoise and | Jason Lin | 5 - 10 | EUR 5.00 | | |
| | Skunk Expansion | | | | | |
| (04-C108) | Animals Frightening Night! Tortoise and | Shin Lin | ab 8 | | | |
| , | Skunk Expansion | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|---|------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | KO Heroes | Frank Liu | 2 - 6 | USD 18.00 | |
| | KO Heroes | | | | |
| | Ocracoke: Gold and Glory | Frank Liu | 2 - 4 | USD 18.00 | |
| | Ocracoke: Gold and Glory | GaFu Yang | ab 7 | | |
| | Sweet Nose | Jason Lin | 3 - 5 | USD 45.00 | |
| | | Frank Liu | | | |
| | Sweet Nose | Shin Lin | ab 7 | | |
| Fibonacci | Grand Bazaar | Sanan Mahmudov | 2 - 7 | EUR 15.00 | |
| (04-C110) | Grand Bazaar | Alexandre Roche | ab 8 | | |
| Capstone HK Ltd. | Banana Bandits | Edward Chan | 2 - 4 | EUR 35.00 | |
| (04-C117) | Banana Bandits | Tommy Ng | ab 8 | | |
| Tranjis Games | Mondrian: The Dice Game | Sheila Santos | 2 - 4 | EUR 24.95 | |
| ı | | Israel Cendrero | | | |
| (04-C120) | Mondrian: The Dice Game | Pedro Soto | ab 10 | | |
| Marflow Games | 1830 NL - Netherlands | Theo Jansma | 2 - 6 | | |
| | | Helmut Ohley | | | |
| (04-D107) | 1830 NL - Netherlands | Wolfram Janich | ab 14 | | |
| | 1881 Berlin: Zweite Edition | Michael Mette | 3 - 6 | | |
| | 1881 Berlin: Zweite Edition | Michael Mette | ab 12 | | |
| Poltergeist | Intervention - Griff nach den Sternen | Daniel Frese | | EUR 33.00 | |
| (04-D111) | Intervention - Griff nach den Sternen | | ab 10 | | |
| 2Tomatoes | Peak Oil | Heiko Günther | 2 - 6 | EUR 0.426 | |
| | | Tobias Gohrbandt | | | |
| (04-D113) | Auf der Messe wird ein Prototyp von Peak | Heiko Günther | ab 8 | | |
| | Oil gezeigt. | | | | |
| Formal Ferret Games | The Networks | Gil Hova | 1 - 5 | EUR 45.00 | |
| (04-D113) | The Networks | Heiko Günther | ab 13 | | |
| | | Travis Kinchy | | | |
| | The Networks: On the Air | Gil Hova | 1 - 5 | EUR 10.00 | |
| | The Networks: On the Air | Heiko Günther | ab 13 | | |
| | | Travis Kinchy | | | |
| Edition Spielwiese | Cottage Garden | Uwe Rosenberg | 1 - 4 | | |
| (04-D120) | In Cottage Garden bepflanzen Spieler zwei | Andrea Boekhoff | ab 8 | | |
| | Blumenbeete mit unterschiedlichen | | | | |
| | Blumen. Immer wenn auf einem Beet kein | | | | |
| | freies Feld mehr sichtbar ist, wird es | | | | |
| | gewertet und gegen ein neues | | | | |
| | unbepflanztes Beet ausgetauscht. | | | | |
| förlAgo AB | Thrice Nice Mice | | 2 - 2 | EUR 2.00 | |
| (04-D126) | Thrice Nice Mice | | ab 7 | | |
| | Trexo | Jan Åke Hansson | 2 - 2 | EUR 22.00 | |
| | Trexo | | ab 7 | | |
| nikamundus Vertriebs | Aurimentic | Nikolaus R. | 2 - 4 | EUR 45.00 | |
| GmbH | | Friedrich | | | |
| (04-A114) | Aurimentic | Thalia Brückner | ab 12 | | |
| Red Eyed Rabbit | Figment | Erlend van der | 1 - 10 | EUR 15.00 | |
| | | Haegen | | | |
| (06-A107) | Figment | Erlend van der | ab 6 | | |
| | | Haegen | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|---|-----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Hypnose | Jo Pirard | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| | Hypnose | | ab 10 | | |
| | Mandrago | Johan Beyens | 2 - 4 | EUR 25.00 | |
| | Mandrago | Joriss Weyen | ab 6 | | |
| Blood 'n Brain | Totenstadt | Gunnar Sadlowski | 1 - 6 | EUR 60.00 | |
| | | Florian Möller | | | |
| (06-A109) | Totenstadt | Kristina Reigber | ab 16 | | |
| | | Sebastian Kempke | | | |
| WizKids | Blank White Dice | Jonathan Leistiko | 2 - 4 | USD 20.00 | |
| (06-A110) | Blank White Dice | | ab 14 | | |
| | Burke's Gambit | Robert Yates | 4 - 8 | USD 20.00 | |
| | Burke's Gambit | Donald Crank | ab 14 | | |
| | Dungeons & Dragons: Rock Paper | Sen-Foong Lim | 3 - 6 | EUR 0.426 | |
| | Wizard | Jay Cormier | | | |
| | Dungeons & Dragons: Rock Paper Wizard | | ab 14 | | |
| Wolff Designa | Guards of Atlantis: Tabletop MOBA | Artyom Nichipurov | 2 - 9 | EUR 60.00 | |
| (06-A123) | Guards of Atlantis: Tabletop MOBA | | | | |
| Black Box Adventures | Revenge of the Dictators | Alina Manzhelevska | 2 - 5 | EUR 45.00 | |
| | | Bart Latten | | | |
| | | Bas Damoiseaux | | | |
| (06-A125) | Revenge of the Dictators | Frederick van de | ab 13 | | |
| - | | Bunt | | | |
| | Revenge of the Dictators: The American | Alina Manzhelevska | 4 - 6 | | |
| | Agent aka Bob | Bas Damoiseaux | | | |
| | Revenge of the Dictators: The American | Frederick van de | ab 13 | | |
| | Agent aka Bob | Bunt | | | |
| Gen-X Games | Covenant | Óscar Arévalo | 3 - 5 | EUR 20.00 | |
| (06-C114) | Covenant | Víctor Pérez Corbella | ab 10 | | |
| | Explorers of the Lost Valley | Enrique Dueñas | 2 - 4 | EUR 10.00 | |
| | | González | | | |
| | Explorers of the Lost Valley | | ab 10 | | |
| | London After Midnight 2: Sherlock in | Enrique Dueñas | 2 - 6 | EUR 10.00 | |
| | Hell | González | | | |
| | London After Midnight 2: Sherlock in Hell | Francisco Rico | ab 9 | | |
| | | Torres | | | |
| SD Games | Pocket Invaders | Jose D. Flores | 2 - 4 | EUR 19.95 | |
| (06-C114) | Pocket Invaders | Jose D. Flores | ab 8 | | |
| Oink Games | Insider | lun Casali | 4 - 8 | | |
| (06-C116) | Insider | Jun Sasaki | ab 9 | | |
| | Tiefseeabenteuer | Jun Sasaki | 3 - 6 | | |
| | In Deep Sea Adventure sind Spieler | | ab 8 | | |
| | Konkurrenten und Schatzsucher, die sich | | | | |
| | ein U-Boot teilen. Jeder will die meisten | | | | |
| | Schätze aus einem Wrack bergen. Doch | | | | |
| | das gelingt nur, wenn der gemeinsame | | | | |
| | Luftvorrat ausreicht. | Deiner Kul-is | 2.0 | FUD 47.00 | |
| | Twins | Reiner Knizia | 3 - 6 | EUR 17.00 | |
| | Twins | Jun Sasaki | ab 8 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|--|---------------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Medusa Games | Nine Worlds | Richard Denning | 3 - 6 | EUR 39.00 | |
| (06-C117) | Nine Worlds | Andree Schneider | ab 12 | | |
| | | Matthew Comben | | | |
| Spaceballoon Games | Brides & Bribes | Pietro Navarotto | 3 - 5 | EUR 0.426 | |
| | | Elisa Lenardi | | | |
| | | Andrea Gallazzi | | | |
| (06-C126) | Brides & Bribes | Alan D'Amico | ab 12 | | |
| Pleasant Company | Snowblind | Simon McGregor | 1 - 4 | EUR 32.00 | |
| Games | | Rob van Zyl | | | |
| | | Simmy Peerutin | | | |
| (06-C128) | Snowblind | Rob van Zyl | ab 10 | | |
| Desyllas Games | Abla Ubla | Mary Magkou | 4 - 12 | | |
| (06-D106) | Bei Abla Ubla erklärt ein Spieler seinen | | ab 10 | | |
| | Mannschaftsmitgliedern Begriffe. Dabei | | | | |
| | muss er bestimmte Vorgaben einhalten: | | | | |
| | Mal muss er mit geschlossenen Zähnen | | | | |
| | erklären, mal mit heraushängender Zunge. | | | | |
| | COOK-a-BOX | Marina Papas | 2 - 4 | | |
| | | Greta Levendi | | | |
| | COOK-a-BOX | | ab 4 | | |
| | Emojito! | Urtis Šulinskas | 2 - 14 | | |
| | In Emojito! erklärt ein Spieler eine Emotion | | ab 7 | | |
| | und die Mitspieler müssen diese erraten. | | | | |
| | Der Erklärer darf nicht reden, sondern nur | | | | |
| | Mimik benutzen. In der Anleitung werden | | | | |
| | verschiedene Varianten des Spiels | | | | |
| | beschrieben. | | | | |
| | Playten | Marina Papas | 2 - 4 | | |
| | | Greta Levendi | | | |
| | Playten | | ab 4 | | |
| | Sultans of Wind | Jan Meyberg | 2 - 4 | EUR 35.00 | |
| | Sultans of Wind | Tony Tzanoukakis | ab 8 | | |
| Gen42 Games, Huch! & | Tatsu | John Yianni | 2 - 2 | EUR 26.99 | |
| friends | | | | | |
| (06-D107, 03-D120) | Bei Tatsu kontrollieren Spieler drei Arten | John Yianni | ab 8 | | |
| | Drachen-Steine und konkurrieren um die | | | | |
| | Vorherrschaft auf einem Brett. Wer alle | | | | |
| | gegnerischen Drachen einer Art zerstört | | | | |
| | oder alle gegnerischen Drachen | | | | |
| | geschlagen hat, gewinnt. | | | | |
| Hip Hops Cards | Hip Hops | | 2 - 6 | GBP 10.00 | |
| (06-D109) | Hip Hops | | | | |
| Golden Age Games | Captains of the Golden Age | Niek Jansma Aron Groot | 2 - 4 | EUR 49.00 | |
| (06-D111) | Captains of the Golden Age | | ab 9 | | |
| Sweet Lemon | Terrible Monster | "Shun" | 2 - 2 | EUR 8.00 | |
| Publishing | | | | | |
| (06-D121) | Terrible Monster | | ab 10 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|--------------------------|---|----------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| Lucky Duck Games | Mishmash Galaxy | Hubert "Saise" | 2 - 5 | | |
| | | Spala | | | |
| (06-D125) | Mishmash Galaxy | Grzegorz Bobrowski | ab 10 | | |
| | Vikings Gone Wild | Julien | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| | | Vergonjeanne | | | |
| | Auf der Messe wird nur ein Prototyp von | Mateusz Komada | ab 10 | | |
| | Vikings Gone Wild gezeigt. | | | | |
| Keep Exploring Games | Scuba | Martin Looy | 2 - 4 | EUR 35.00 | |
| (06-D129) | Scuba | Shaz Yong | ab 8 | | |
| | | Sebastian Koziner | | | |
| | Scuba: Blue Marlin Promo Pack | Martin Looy | 2 - 4 | | |
| | Scuba: Blue Marlin Promo Pack | Shaz Yong | ab 8 | | |
| | | Sebastian Koziner | | | |
| | Scuba: Blue-Ringed Octopus Promo | Martin Looy | 2 - 4 | | |
| | Pack | | | | |
| | Scuba: Blue-Ringed Octopus Promo Pack | Shaz Yong | ab 8 | | |
| | | Sebastian Koziner | | | |
| Antler Games | Saltlands | Gergely Kruppa | 1 - 6 | EUR 49.95 | |
| | | Gergely Gombos | | | |
| | | Drozdy András | | | |
| (06-D130) | Saltlands | Bazsó Lossonczy | ab 12 | | |
| , | Saltlands: Lost In The Desert | Gergely Kruppa | 1 - 6 | EUR 24.95 | |
| | | Gergely Gombos | | | |
| | Saltlands: Lost In The Desert | Bazsó Lossonczy | ab 12 | | |
| Apauling games | Auction House | Paul Spencer | 2 - 4 | | |
| (06-E114) | Auction House | Daniel Tarrant | ab 6 | | |
| (00 = 11.7) | Nothing To Declare | | 2 - 6 | EUR 0.426 | |
| | Von Nothing To Declare wird auf der Messe | Daniel Tarrant | ab 8 | | |
| | ein Prototyp gezeigt. | | | | |
| Catch Up Games | Freak Shop | Henri Kermarrec | 2 - 5 | | |
| (06-E120) | Freak Shop | Miguel Coimbra | ab 8 | | |
| (00 = 1.20) | Sol | Pierre Buty | 2 - 8 | | |
| | Sol | Xavier Gueniffey | ab 10 | | |
| | | "Naïade" Durin | ab 10 | | |
| Blue Cocker | Meeple War | Max Valembois | 2 - 4 | EUR 30.00 | |
| (06-E125) | Meeple War | Anne Heidsieck | ab 10 | 2011 00100 | |
| (00 £ 120) | Yesss! | Romaric Galonnier | 2 - 7 | EUR 17.00 | |
| | Yesss! | Olivier Fagnère | ab 8 | 201(17.00 | |
| 4Hogs | Vaults: Deadbolt | Silvior ragnore | 2 - 6 | EUR 15.00 | |
| _ | Vaults: Deadbolt | | ab 12 | LON 13.00 | |
| (07-A101) Archona Games | Small Star Empires | Milan Tasevski | 2 - 4 | EUR 30.00 | |
| (07-A102) | Small Star Empires Small Star Empires | Milan Tasevski | ab 13 | EUN 30.00 | |
| Unplugged | Hat-Trick: 'Players' Expansion | Patrick Kowalski | 2 - 2 | | |
| (07-A105) | Hat-Trick: 'Players' Expansion | Patrick Kowalski | ab 14 | | |
| , | | | | EUD 0 400 | |
| Lifestyle Boardgames | Eureka! | Martin Nedergaard | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| (07.4424) | Furnical | Andersen | ok 0 | | |
| (07-A124) | Eureka! | Irina Chetvertukhina | ab 8 | | |
| | Lexit | Darya Rodionova | 2 - 6 | | |
| | Lexit | | ab 10 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|------------------|--|--------------------|-----------|-------------|----------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | Gek | auft |
| | Lost & Found | Martin Nedergaard | 2 - 6 | | | |
| | | Andersen | | | | |
| | Lost & Found | Irina Pechenkina | ab 5 | | | |
| | | Natalia Zelenina | | | | |
| | Macroscope | Martin Nedergaard | 2 - 6 | | | |
| | | Andersen | | | | |
| | Macroscope | Irina Pechenkina | ab 6 | | | |
| | | Alena Naumova | | | | |
| | | Maria Kaplieva | | | | |
| | | Oksana Dmitrienko | | | | |
| | Tubyrinth | Martin Nedergaard | 1 - 6 | EUR 0.426 | | |
| | | Andersen | | | | |
| | Tubyrinth | Oksana Dmitrienko | ab 6 | | | |
| 2D6.EE | FTF: First to Find | Aigar Alaveer | 2 - 6 | EUR 10.00 | | |
| | | Inga Alaveer | | | | |
| (07-A125) | FTF: First to Find | Kaisa Holsting | ab 8 | | | |
| 4Moon Studio | Skull Tales | David Illescas | 1 - 4 | EUR 90.00 | | |
| (07-B107) | Skull Tales | David Illescas | | | | |
| Brain Picnic | Candy Time | Manu Palau | 2 - 6 | EUR 12.50 | | |
| (07-B107) | Candy Time | Manu Palau | ab 5 | | | |
| | Spoilers | Manu Palau | 3 - 6 | EUR 10.00 | | |
| | Spoilers | Manu Palau | ab 12 | | | |
| Vorpalia Games | Dice Drivin' | Rodrigo González | 2 - 4 | EUR 20.00 | | |
| (07-B107) | Dice Drivin' | Ramses Bosque | ab 6 | | | |
| Zacatrus | Black Hills | Ángel Luis García | 2 - 4 | | | |
| (07-B107) | Black Hills | Ángel Luis García | ab 10 | | | |
| Abbagames | Feudalia | Fernando Abad | 1 - 4 | EUR 0.426 | | |
| (07-B108) | Feudalia wird auf der Messe als Prototyp | | ab 14 | | | |
| | gezeigt. | | | | | |
| | Justice League: The Board Game | Buster Lehn | 2 - 6 | EUR 0.426 | | |
| | | Francisco Ruiz | | | | |
| | Justice League: The Board Game | | ab 12 | | | |
| | Oilfield | Paco Yanez | 2 - 5 | EUR 40.00 | | |
| | Oilfield | Nicolas Serrano | ab 10 | | | |
| | Portal of Morth | Buster Lehn | 1 - 4 | EUR 45.00 | | |
| | | Manuel Muñoz | | | | |
| | | Francisco Ruiz | | | | |
| | Portal of Morth | Nicolas Serrano | ab 12 | | | |
| | | Adrián Sanchez | | | | |
| | Ray Master | Sheila Santos | 1 - 2 | | | |
| | | Israel Cendrero | | | | |
| | Ray Master | | ab 10 | | | |
| Osprey Games | Agamemnon | Günter Cornett | 2 - 2 | USD 24.00 | | |
| (07-C105) | Agamemnon | | ab 12 | | | |
| | Escape from Colditz | Majoor Pat R. Reid | 2 - 6 | USD 65.00 | | |
| | Escape from Colditz | Peter Dennis | ab 12 | | | |
| | Let Them Eat Cake | Peer Sylvester | 3 - 6 | USD 27.00 | | |
| | Let Them Eat Cake | Lauren | ab 12 | | | |
| | | "Iguanamouth" | | | | |
| | | Dawson | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|--------------------|--|---------------------|-----------|-------------|----------|------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | Geka | auft |
| | Odin's Ravens: Second Edition | Thorsten Gimmler | 2 - 2 | | | |
| | Odin's Ravens: Second Edition | Johan Egerkrans | ab 10 | | | |
| Placentia Games | Kepler 3042 | Simone Cerruti Sola | 2 - 4 | | | |
| (07-C110) | Kepler 3042 | Paolo Vallerga | ab 14 | | | |
| | | Alan D'Amico | | | | |
| ThunderGryph Games | Overseers | Guan Chih Huang | 3 - 6 | EUR 24.00 | | |
| (07-C115) | Overseers | | ab 12 | | | |
| Mindclash Games | Anachrony | Dávid Turczi | 1 - 4 | EUR 54.00 | | |
| | | Richard Amann | | | | |
| | | Viktor Péter | | | | |
| (07-C116) | Anachrony | | ab 15 | | | |
| Mindclash Games, | Trickerion: Meister der Magie | Richard Amann | 2 - 4 | EUR 65.00 | | |
| Corax Games | | Viktor Péter | | | | |
| (07-C116, 07-E116) | In Trickerion: Meister der Magie sind die | Villo Farkas | ab 14 | | | |
| | Spieler Magier, die einen Wettstreit | | | | | |
| | austragen. Sie suchen Orte in Magoria auf, | | | | | |
| | heuern neue Assistenten an, besorgen | | | | | |
| | Ausrüstung für Zaubertricks und bastelt an | | | | | |
| | deren Perfektion. | | | | | |
| 4Dados | Democracy under Siege | Luca Cammisa | | EUR 0.426 | | |
| (07-C120) | Democracy under Siege | Luca Cammisa | | | | |
| Jon Sudbury Games | Ortus Regni | Jon Sudbury | 2 - 2 | EUR 50.00 | | |
| (07-C120) | Ortus Regni | | ab 14 | | | |
| 2Plus Games | Cat Town | Jong Kong | 2 - 4 | EUR 21.00 | | |
| (07-D102/07-D103) | Cat Town | | ab 8 | | | |
| Big Fun Games | The Perfumer | Chu-Lan Kao | 2 - 5 | EUR 48.00 | | |
| (07-D102/07-D103) | The Perfumer | Alexandra Petruk | ab 12 | | | |
| EmperorS4 Games | Castle of Raven Lord | Wei-Min Ling | 2 - 2 | EUR 13.00 | | |
| (07-D102/103) | Castle of Raven Lord | | ab 12 | | | |
| | Planet Defenders | Wei-Min Ling | 2 - 4 | EUR 35.00 | | |
| | Planet Defenders | | ab 10 | | | |
| | Round House | Eros Lin | 2 - 5 | EUR 45.00 | | |
| | Round House | | ab 10 | | | |
| Homosapiens Lab | Coffee Roaster | Saashi Andsaashi | 1 - 1 | EUR 32.00 | | |
| (07-D102/103) | Coffee Roaster | | ab 12 | | | |
| | PaiMiahhh | Cheng Zhifan | 4 - 4 | EUR 13.00 | | |
| | | Beta Ma | | | | |
| | PaiMiahhh | Cheng Zhifan | ab 10 | | | |
| Hoplay | Queen Strike | | 1 - 4 | EUR 69.00 | | |
| (07-D102/103) | Queen Strike | <u> </u> | ab 6 | | | |
| Imjin Creative | Far East War 1592 | Allen Wang | 2 - 4 | EUR 55.00 | | |
| (07-D102/103) | Far East War 1592 | <u> </u> | ab 12 | | | |
| A-games | Ave Roma | Attila Szogyi | 2 - 5 | | | |
| (07-D107) | Ave Roma | Attila Szogyi | ab 12 | | | |
| | | Gyula Pozsgay | | | | |
| | RoboRace | Hegedus Csaba | 1 - 6 | | | |
| | RoboRace | Gyula Pozsgay | ab 8 | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|------------------|---|-----------------------------|-----------|-------------|---------|--------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | espiel | t |
| | | | Alter/Age | | İ | Ge | kauft |
| Mayday Games | AssassinCon | Binh Vo | 4 - 6 | | | | |
| (07-D115) | AssassinCon | Benjamin Shulman | ab 12 | | | İ | |
| | | Marco Echevarria | | | | | |
| | | Allison Litchfield | | | | | |
| | Isle of Monsters | Nikola Risteski | 2 - 5 | | | | |
| | | Joshua DeBonis | | | | | |
| | Isle of Monsters | Kwanchai Moriya | ab 10 | | | Ī | |
| | | Allison Litchfield | | | | | |
| | Mow Money | Matt Saunders | 1 - 6 | | | | |
| | Mow Money | | ab 10 | | | Ī | |
| | Twist of Fate | Keith Rentz | 2 - 4 | | | | |
| | Twist of Fate basiert auf dem Buch Oliver | Benjamin Shulman | ab 10 | | | İ | |
| | Twist. | Allison Litchfield | | | | | |
| | | Fabrice Weiss | | | | | |
| Big Potato | OK Play | | 2 - 4 | | | | |
| (07-D120) | OK Play | | ab 8 | | | | • |
| | Rainbow Rage | | 2 - 8 | EUR 20.00 | | | |
| | Rainbow Rage | | ab 8 | | | | |
| | Scrawl | | | EUR 25.00 | | | |
| | Scrawl | | | | | | • |
| JaponBrand | Alchemidus | Shimpei Sato | 1 - 99 | EUR 16.00 | | | |
| (07-E100) | Alchemidus | · | ab 10 | | | | |
| , | All Green | Takahiro "Shino" | 2 - 6 | EUR 13.00 | | | |
| | | Shinozaki | | | | | |
| | All Green | | ab 6 | | | | |
| - | Are You Chicken!! | | 2 - 5 | EUR 16.00 | | | |
| | Are You Chicken!! | Tsuyoshi Hashiguchi | ab 8 | | | | |
| | Arma | Yasushi "Kuro" | 3 - 5 | EUR 22.00 | | | |
| | | Kuroda | | | | | |
| | Arma | | ab 10 | | | | |
| | Come to Fishing Village! | Hiroaki "Teacher" | 1 - 8 | EUR 13.00 | | | |
| | Como to i ionnig tinago. | Fujiwara | . • | 2011 10100 | | | |
| | Come to Fishing Village! | i ujiwaru | ab 10 | | | | |
| | Defense Three Kingdoms | Yoshiyuki Arai | 1 - 2 | EUR 13.00 | | | |
| | Defense Three Kingdoms | 1 comyant 7 trai | ab 10 | 2011 10100 | | | |
| | Fan & Mallet | Katsumasa | 2 - 2 | EUR 18.00 | | | |
| | Tan a manet | Tomioka | | 201(10.00 | | | |
| | Fan & Mallet | Tomoka | ab 10 | | | | |
| | Garden of Minions | Yasushi "Kuro" | 1-1 | EUR 22.00 | | | |
| | Garden of Millions | Kuroda | 1 | EUR 22.00 | | | |
| | Garden of Minions | Kuroua | ab 10 | | | | |
| | Ideal Natto | Kanga Otauka | 3-5 | EUD 15 00 | | | |
| | Ideal Natto | Kengo Otsuka Kotaro Kawa | ab 8 | EUR 15.00 | | | |
| | | Notato Nawa | au o | ELID 22 00 | | | |
| | Jodo-sugoroku | | | EUR 32.00 | | | |
| | Jodo-sugoroku | Votomes Vitaria | 2.5 | FUD 40.00 | | | |
| | Kamozza | Katsuya Kitano | 3 - 5 | EUR 16.00 | | | |
| | | Ota "Brothers" | | | | | |
| | | Kyoudai | | | | | |
| | Kamozza | Katsuya Kitano | ab 8 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|--|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Maigo-Neko: Stray Cats | Shigehiro Ariizumi | 3 - 4 | EUR 19.00 | |
| | Maigo-Neko: Stray Cats | Youko Nakata | ab 10 | | |
| | Mask of Anubis | Takashi Hamada | 2 - 7 | EUR 29.00 | |
| | | Kenji Shimojima | | | |
| | Mask of Anubis | Haruka Kajikawa | ab 10 | | |
| | | Masashi Sato | | | |
| | Ore City | Hiroaki "Teacher" | 2 - 6 | EUR 13.00 | |
| | | Fujiwara | | | |
| | Ore City | Hiroaki "Teacher" | ab 10 | | |
| | | Fujiwara | | | |
| | TimeBomb II | | 4 - 6 | EUR 14.00 | |
| | TimeBomb II | | ab 10 | | |
| | Transient World | Yasushi "Kuro" | 2 - 2 | EUR 16.00 | |
| | | Kuroda | | | |
| | Transient World | | ab 12 | | |
| | Who Soiled the Toilet? | Katsuya Kitano | 5 - 8 | EUR 24.00 | |
| | Who Soiled the Toilet? | - | ab 8 | | |
| | Workshop Tonttu | "Sayaka" | 3 - 6 | EUR 16.00 | |
| | Workshop Tonttu | | ab 9 | | |
| JaponBrand, Manifest | Unicornus Knights | Seiji Kanai | 2 - 6 | | |
| Destiny | | Yasushi "Kuro" | | | |
| | | Kuroda | | | |
| (07-E100, 07-E100) | Unicornus Knights | | ab 12 | | |
| JaponBrand, Route 11 | Warbit: Dicejar vs Psycholon | Akio Nomura | 2 - 2 | EUR 34.00 | |
| (07-E100, 07-E100) | Warbit: Dicejar vs Psycholon | Akio Nomura | ab 8 | | |
| Freod Games | ButterKO | | 2 - 8 | EUR 12.00 | |
| (07-E102) | ButterKO | | ab 8 | | |
| | Hootie Cutie | | 2 - 8 | EUR 12.00 | |
| | Hootie Cutie | | ab 6 | | |
| | Lightning | | 2 - 8 | EUR 12.00 | |
| | Lightning | | ab 8 | | |
| | Monster Mash | | 2 - 8 | EUR 12.00 | |
| | Monster Mash | | ab 8 | | |
| | Snatch | | 3 - 6 | EUR 12.00 | |
| | Snatch | | ab 6 | | |
| Eagle-Gryphon Games | Attack! Deluxe | Mike Selinker | 2 - 6 | | |
| | | Glenn Drover | | | |
| | | Sean Brown | | | |
| (07-E107) | Attack! Deluxe | | ab 10 | | |
| | Continental Divide | Eddie Robbins | 3 - 6 | | |
| | Continental Divide | | ab 12 | | |
| | Elevenses for One, and Bowling Solitaire | Sid Sackson | 1 - 1 | | |
| | | David Harding | | | |
| | Elevenses for One, and Bowling Solitaire | Phil Walker-Harding | ab 11 | | |
| | | TJ Lubrano | | | |
| | Empires: Galactic Rebellion | Glenn Drover | 2 - 6 | | |
| | | Don Beyer | | | |
| | Empires: Galactic Rebellion | Paul Niemeyer | ab 14 | | |
| | Heir to the Pharaoh | Alf Seegert | 2 - 2 | | |
| | Heir to the Pharaoh | Brian Kohrman | ab 10 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesel | nen | |
|------------------|--|-------------------|-----------|-------------|-------|----------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | G | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | | Gel | kauft |
| | Morocco | Ben Pinchback | 2 - 5 | | | | |
| | | Matt Riddle | | | | | |
| | Morocco | Adam P. McIver | ab 12 | | | ŀ | |
| | SiXeS | Steven Poelzing | 3 - 8 | | | | |
| | | Rick Soued | | | | | |
| | SiXeS | | ab 12 | | | | |
| | The Daedalus Sentence | Tom Bleys | 1 - 4 | | | | |
| | | lan van Gemeren | | | | | |
| | | Bart Waeterschoot | | | | | |
| | The Daedalus Sentence | | | | | | • |
| | Vinhos Deluxe Edition | Vital Lacerda | 1 - 4 | | | | |
| | Vinhos Deluxe Edition | Ian O' Toole | ab 14 | | | i | |
| Grey Fox Games | London Dread | Asger Johansen | 2 - 4 | USD 59.99 | | | |
| (07-E112) | London Dread | Snorre Krogh | ab 10 | | | l | |
| | Lucha Jefe | Mike Arlington | 2 - 2 | | | | |
| | Lucha Jefe | Andre Garcia | | | | | |
| | Order of the Gilded Compass | Bernd Eisenstein | 2 - 5 | EUR 35.00 | | | |
| | | Jeffrey D. Allers | | | | | |
| | Order of the Gilded Compass ist eine | | ab 10 | | | | |
| | überarbeitete Neuauflage von Alea lacta | | | | | | |
| | Est. Wie gewohnt setzen Spieler Würfel auf | | | | | | |
| | Gebäude. Das Spielthema wurde vom | | | | | | |
| | alten Rom zu Archäologen geändert. | | | | | | |
| Corax Games | Ein Hochzeitsball mit Zombies | Richard Wolfrik | 3 - 6 | EUR 19.99 | | | |
| | | Galland | | | | | |
| (07-E116) | Ein Hochzeitsball mit Zombies besteht aus | Emily " Manon | ab 12 | | | | |
| , | Jane Austens Hochzeitsball inklusive der | Delacroix" Hare | | | | | |
| | ersten Erweiterung zum Spiel. Die Spieler | | | | | | |
| | verkuppeln Figuren aus Jane Austens | | | | | | |
| | Romanen. Mit der Erweiterung kommen | | | | | | |
| | Zombies ins Spiel. | | | | | | |
| | Side Quest | Steve Venezia | 1 - 4 | EUR 14.99 | | | |
| | In Side Quest sind Spieler Helden. Sie | | ab 8 | | | | |
| | verbessern ihre Ausrüstung, lernen | | | | | | |
| | Zaubersprüche, retten Jungfrauen und | | | | | | |
| | kämpfen zusammen gegen Werwölfe, | | | | | | |
| | Zombies, Dunkelelfen und Endgegner. | | | | | | |
| Gamelyn Games | Darkrock Ventures | Michael Eskue | 1 - 5 | | | | |
| | | Andrew | | | | | |
| | | Christopher | | | | | |
| | | Enriquez | | | | | |
| (07-E120) | Darkrock Ventures | Naomi Robinson | ab 14 | | | İ | |
| | | Darrell Louder | | | | | |
| | Heroes of Land, Air & Sea | Scott Almes | 2 - 4 | EUR 0.426 | | | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Adam P. McIver | ab 14 | | | İ | |
| | Heroes of Land, Air & Sea gezeigt. | | | | | | |
| | Tiny Epic Galaxies: Beyond the Black | Scott Almes | 1 - 5 | EUR 0.426 | | | |
| | Tiny Epic Galaxies: Beyond the Black | Naomi Robinson | ab 14 | | | İ | |
| | | Benjamin Shulman | | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|-----------------------|--|---|------------------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauft |
| | Tiny Epic Quest | Scott Almes | 2 - 4 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von Tiny | Miguel Coimbra | ab 14 | | |
| | Epic Quest gezeigt. | Benjamin Shulman | | | |
| | | Adam P. McIver | | | |
| | Tiny Epic Western | Scott Almes | 1 - 4 | EUR 30.00 | |
| | Tiny Epic Western | Adam P. McIver | ab 14 | | |
| Vagabund | CATz in the town! | Szöllosi Péter | 3 - 5 | EUR 8.00 | |
| (07-F100) | CATz in the town! | Feyér Ákos | ab 8 | | |
| , | Dr. Gomb | Szöllosi Péter | 1 - 5 | EUR 8.00 | |
| | Dr. Gomb | Feyér Ákos | ab 8 | | |
| Moaideas Game Design | Crabs! | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 3 - 5 | EUR 12.00 | |
| (07-F101) | Crabs! | | ab 12 | | |
| (6. 1.6.) | The Flow of History | Jesse Li | 3 - 5 | | |
| | The Flow of History | | ab 12 | | |
| Moaideas Game Design, | Guns & Steel: Renaissance | Jesse Li | 2 - 4 | | |
| Grail Games | Guilo & Steel. Reliaissailte | JESSE LI | Z - 4 | | |
| (07-F101, 07-F101) | Guns & Steel: Renaissance | | ab 12 | | |
| , | | Veelue | 2 - 5 | EUR 25.00 | |
| Capital Gains | Wongamania: Banana Economy | Xeo Lye | - | EUR 25.00 | |
| (07-F105) | Wongamania: Banana Economy | Made Lidya | ab 14 | | |
| | | Andy Choo | | | |
| The Game Master | Rhodes | Pieter Boots | 2 - 5 | EUR 35.00 | |
| (07-F107) | Rhodes | Julien Delval | ab 10 | | |
| Tiki Editions Inc. | 1001 | Vincent Greco | 2 - 8 | EUR 30.00 | |
| | | David Duperret | | | |
| (07-F119) | 1001 | Julien Castanié | ab 8 | | |
| Mr. B. Games | Days of Ire: Budapest 1956 | Katalin Nimmerfroh | 1 - 4 | | |
| | | Dávid Turczi | | | |
| | | Mihály Vincze | | | |
| (07-F120) | Days of Ire: Budapest 1956 | Kwanchai Moriya | ab 10 | | |
| | | Katalin Nimmerfroh | | | |
| | | Sami Laakso | | | |
| | WarQuest | Glenn Drover | 2 - 4 | | |
| | WarQuest | Ralph Horsley | ab 14 | | |
| | | Jacoby O'Connor | | | |
| | | Jared Blando | | | |
| Azao Games | Flip Hop | Jean-Claude Pellin | 2 - 4 | EUR 15.00 | |
| (07-G102) | Flip Hop | Camille Chaussy | ab 6 | | |
| | Sheep Sheep | | 2 - 4 | EUR 15.00 | |
| | Sheep Sheep | | ab 7 | | |
| | Spywhere | Cesare Mainardi | 2 - 6 | EUR 0.426 | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Olivier Fagnère | ab 8 | İ | |
| | Spywhere gezeigt. | | | | |
| Games 4 Gamers | Zoop | Pere Valero | 3 - 8 | EUR 10.00 | |
| (07-G117) | Zoop | Natàlia Romero | ab 8 | | |
| Orca Jocs | King Of The Hill | Oriol Tutusaus | 2 - 6 | EUR 29.00 | |
| - | 3 | Adrià Càmara | - * | | |
| (07-G117) | King Of The Hill | Brian Deakin | ab 10 | 1 | |
| GDM Games | Destroy BCN! | Toni | 2 - 4 | EUR 25.00 | |
| CDM Gailles | Bostoy Botts | Serradesanferm | 4 - - | 25.00 | |
| (07 C110) | Doctroy PCNI | 1 | ch 10 | - | |
| (07-G119) | Destroy BCN! | Sisco Bellido | ab 10 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen |
|----------------------|---|---------------------|-----------|-------------|----------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt |
| | | | Alter/Age | | Gekauf |
| | Dragons | Oriol Comas | 2 - 4 | EUR 10.00 | |
| | Dragons ist eine überarbeitete Neuauflage | Amelia Sales | ab 8 | | |
| | von Papillons. | | | | |
| | More Bloody Nights | Fidel Montesino | 1 - 5 | EUR 20.00 | |
| | More Bloody Nights | Amelia Sales | ab 8 | | |
| | | Alba Aragón | | | |
| | Myths at War | Francisco Gallego | 2 - 6 | EUR 35.00 | |
| | | Arredondo | | | |
| | Myths at War ist eine überarbeitete | | ab 10 | | |
| | Neuauflage des Spiels Guerra de Mitos, | | | | |
| | das 2013 bei GDM Games erschien. | | | | |
| | Sugi | Víctor Samitier | 2 - 5 | EUR 25.00 | |
| | Sugi | Alba Aragón | ab 10 | | |
| GDM Games, Aldebaran | Mi Tierra: New Era | Diego Benavente | 2 - 6 | EUR 45.00 | |
| Games | | Alberto Abudinen | | | |
| (07-G119, 07-G119) | Mi Tierra: New Era | Cristián González | ab 12 | | |
| | Boss Monster 2: The Next Level | | 2 - 4 | EUR 14.95 | |
| | Boss Monster 2: The Next Level ist ein | | ab 10 | | |
| | eigenständiges Spiel, kann aber auch mit | | | | |
| | Boss Monster: Baue deinen Dungeon! | | | | |
| | kombiniert werden. Wie gewohnt bauen | | | | |
| | Spieler einen Dungeon mit Monstern und | | | | |
| | locken Helden an. | | | | |
| | Qwixx: Das Duell | Steffen Benndorf | 2 - 2 | | |
| | Bei Qwixx Duell versuchen die Spieler | Oliver Freudenreich | ab 8 | | |
| | möglichst viele eigene Steine in farbigen | | | | |
| | Reihen zu platzieren. Je mehr Steine sie in | | | | |
| | einer Reihe haben, desto mehr Punkte | | | | |
| | bekommen sie am Ende dafür. | | | | |
| Action Phase Games | Ninja Camp | Adam E. Daulton | 2 - 4 | | |
| | Ninja Camp | Jacqui Davis | ab 14 | | |
| | | Chris Byer | | | |
| Argentum Verlag | Gnomenparlament | Channing Jones | 4 - 8 | EUR 0.426 | |
| | Gnomenparlament | | ab 10 | | |
| | Saami | Aaron Haag | 3 - 5 | | |
| | Saami | | | | |
| Artana | Tesla vs. Edison: Powering Up! | Dirk Knemeyer | 1 - 6 | | |
| | Tesla vs. Edison: Powering Up! | Heiko Günther | ab 14 | | |
| Asmadi Games | Innovation Deluxe | Carl Chudyk | 2 - 6 | | |
| | Innovation Deluxe | Alanna Cervenak | ab 14 | | |
| | | Cara Judd | | | |
| | Innovation: Cities of Destiny | Carl Chudyk | 2 - 4 | | |
| | Innovation: Cities of Destiny | Alanna Cervenak | ab 14 | | |
| | | Cara Judd | | | |
| Avalon Hill | Betrayal at House on the Hill: Widow's | Mike Selinker | 3 - 6 | | |
| | Walk | | | | |
| | Betrayal at House on the Hill: Widow's Walk | | ab 12 | | |
| Board to Death | Street Kings | Luca Vince | 2 - 6 | | |
| | | Caltabiano | | | |
| | Street Kings | | ab 8 | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|------------------|---|------------------|-----------|-------------|--|----------|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | 0 | Gespielt | |
| | | | Alter/Age | | Gekauf | | kauft |
| Breaking Games | MoonQuake Escape | Jeff Johnston | 2 - 6 | | | | |
| | MoonQuake Escape | Michael Parla | ab 10 | | | | |
| Chara Games | Commissioned | Patrick Lysaght | 2 - 6 | | | | |
| | Commissioned | Kenneth Spond | ab 13 | | | | |
| Clementoni | Das Duell um die Geld | | 3 - 6 | | | | |
| | Bei Das Duell um die Geld wird eine Frage | | | | ĺ | | |
| | gestellt, die mit einer Zahl verdeckt | | | | | | |
| | beantwortet werden muss. Hinweise | | | | | | |
| | enthüllen Spielern, ob ihre Zahl richtig ist. | | | | | | |
| | Wer behält am längsten die Nerven? | | | | | | |
| | Heimspiel | | 2 - 4 | | | | |
| | Bei Heimspiel stellen Spieler eine | | ab 12 | | İ | | |
| | Mannschaft mit Fußballern aus der | | | | | | |
| | Bundesligasaison 2016/17 auf. Sie kaufen | | | | | | |
| | und verkaufen Spieler und taktieren so gut | | | | | | |
| | sie können. Wer gewinnt die deutsche | | | | | | |
| | Meisterschaft, wer den Pokal? | | | | | | |
| | Mit Galileo um die Welt | | 2 - 4 | | | | |
| | In Mit Galileo um die Welt begleiten Spieler | | ab 8 | | | | |
| | die Reporter rund um den Globus. Sie | | | | | | |
| | müssen Antworten schätzen und mit | | | | | | |
| | Zahlenkarten zocken. Wer die meisten | | | | | | |
| | Flaggen auf seinem Reisekoffer sammelt, | | | | | | |
| | gewinnt. | | | | | | |
| Cocktail Games | Crazy Mistigri | Bruno Cathala | 3 - 5 | | | | |
| | | Mathieu Lanvin | | | | | |
| | Crazy Mistigri | Vaïnui de | ab 7 | | | | |
| | | Castelbajac | | | | | |
| | Devino | Valéry Fourcade | 2 - 12 | | | | |
| | Devino | Stivo | ab 12 | | | | |
| | Djumble | Nicolas Bourgoin | 3 - 7 | | | | |
| | Djumble | | ab 8 | | | | |
| | Keep Cool | Dimitri Ferrière | 3 - 8 | | | | |
| | Keep Cool | Stivo | ab 13 | | | | |
| Eggame | Venise | | 2 - 4 | | <u> </u> | | |
| | Venise | Vincent Dutrait | | | | | |
| Eigenverlag | Green Box of Games | Jørgen | 1 - 6 | EUR 25.00 | 1 | | |
| | | Brunborg-Næss | | | | | |
| | Green Box of Games | Jørgen | ab 5 | | İ | | |
| | | Brunborg-Næss | | | | | |
| | Monkey Butt | _ | | | | | |
| | Monkey Butt | | | | i | | |
| | Of Dreams & Shadows | Gordon Alford | 2 - 6 | EUR 40.00 | <u> </u> | | |
| | Of Dreams & Shadows | | ab 14 | | | | |
| | Werde der neue Zar | Waldemar Kutsch | 2 - 5 | | <u> </u> | | |
| | Werde der neue Zar | | ab 10 | | | | |
| Emma Games, Rio | Epoch: Early Inventors | Martyn F | 2 - 4 | | | | |
| Grande Games | , | | | | | | |
| 1 | | Hans Janssen | l | 1 | 1 | 1 1 | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | | |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|-------------|---------------------|---|-------|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt Gekauft | | t |
| | | | Alter/Age | | | | kauft |
| Good Games Publishing | Monstrous | Kim Brebach | 2 - 8 | | | | |
| | Monstrous | | ab 10 | | | | |
| | Unfair | Joel Finch | 2 - 4 | | | | |
| | Unfair | Lina Cossette | ab 12 | | | Ī | |
| | | David Forest | | | | | |
| | | Philippe Poirier | | | | | |
| Haas Games | Geo Facts | Simon Haas | 2 - 6 | | | | |
| | Geo Facts | Klemens Haas | ab 12 | | | Ī | |
| Hyperbole Games | Hocus | Grant Rodiek | 2 - 5 | | | | |
| | | Joshua Buergel | | | | | |
| | | Tiffany Turrill | | | | | |
| | Hocus | John Ariosa | ab 10 | | | İ | |
| | | Adam P. McIver | | | | | |
| Ludofy Creative | Blacksmith Brothers | Nicholas Paschalis | 2 - 4 | | | | |
| | Blacksmith Brothers | Diego Sanchez | ab 12 | | | i | |
| Massif Games | The Mountaineer | Corey Wright | 2 - 6 | EUR 0.426 | | | |
| | The Mountaineer | | ab 13 | | | | |
| Meridiano 6 | Baa'Beel | Manuel D. Cruz Díaz | 2 - 4 | EUR 0.426 | | | |
| | | Antonio J. Dionisio | | | | | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Paco Dana | ab 12 | | | t | |
| | Baa'Beel gezeigt. | | | | | | |
| | Hatflings! | Judit Hurtado | 2 - 2 | EUR 0.426 | | | |
| | | Fernando Chavarria | | | | | |
| | | Fores | | | | | |
| | Auf der Messe wird ein Prototyp von | Lorena Azpiri | ab 10 | | | | |
| | Hatflings! gezeigt. | Εσισιία Αεριίι | ab 10 | | | | |
| | Plus Ultra: The Court of the Emperor | Manuel D. Cruz Díaz | 2 - 4 | | | | |
| | Charles V | Antonio J. Dionisio | 2 7 | | | | |
| | Plus Ultra: The Court of the Emperor | Antonio 6. Diomsio | ab 12 | | | 1 | |
| | Charles V | | αυ 12 | | | | |
| Rio Grande Games | Coal Country | Kane M. Click | 2 - 4 | | | | |
| No Grande Games | Coal Country | James Davis | ab 14 | | | | |
| | Dominion - Second Edition | Donald X. | 2 - 4 | | | - | |
| | Dominion - Second Edition | Vaccarino | 2-4 | | | | |
| | Dominion - Second Edition | Julien Delval | ab 14 | | | | |
| | | Donald X. | 2 - 4 | | | | |
| | Dominion: Empires | | 2-4 | | | | |
| | Dominion: Empires ist die Tabata | Vaccarino | ob 14 | | | | |
| | Dominion: Empires ist die zehnte | | ab 14 | | | | |
| | Erweiterung zu Dominion. Sie enthält 9 | | | | | | |
| | Tableaus, 96 Metall-Münzen sowie 300 | | | | | | |
| | neue Karten, darunter unter anderem | | | | | | |
| | Wahrzeichen-, Ereignis- und | | | | | | |
| | Königsreichskarten. | | | | | | |
| | Dominion: Intrigue - Second Edition | Donald X. | 2 - 4 | | | | |
| | | Vaccarino | | | | | |
| | Dominion: Intrigue - Second Edition | | ab 14 | | | | |

| Verlag/Publisher | Spiel/Game | Autor/Designer | Spieler | Preis/Price | Gesehen | |
|----------------------|---|-----------------|-----------|-------------|---------------------|---|
| Stand/Booth | Beschreibung/Description | Künstler/Artist | Player | | Gespielt Gekauft | |
| | | | Alter/Age | | | |
| | Oktoberfest | Joshua Gerald | 3 - 5 | | | |
| | | Balvin | | | | |
| | Oktoberfest | Claus Stephan | ab 14 | | | İ |
| | | Martin Hoffmann | | | | |
| | | Mirko Suzuki | | | | |
| | Orient Express | Jeff Horger | 2 - 5 | | | |
| | | Carla Horger | | | | |
| | Orient Express | James Davis | ab 14 | | | İ |
| | Temporum: Alternate Realities | Donald X. | 2 - 5 | | | |
| | | Vaccarino | | | | |
| | Temporum: Alternate Realities | | ab 14 | | | |
| | Tiffin | Jonathan Hager | 2 - 4 | | | |
| | | Rael Dornfest | | | | |
| | Tiffin | Kurt Miller | ab 14 | | | |
| | Tin Goose | Matt Calkins | 3 - 5 | | | |
| | Tin Goose | | ab 10 | | | |
| Spin Master | Wikipedia: Das Spiel, bei dem es um | | 2 - 4 | EUR 25.00 | | |
| | alles geht | | | | | |
| | Bei Wikipedia: Das Spiel, bei dem es um | | ab 8 | | | |
| | alles geht müssen Spieler Fragen aus | | | | | |
| | verschiedenen Wissensgebieten | | | | | |
| | beantworten. In der Anleitung werden drei | | | | | |
| | Spielvarianten beschrieben: Quiz, Schätz | | | | | |
| | mal! und Wer weiß mehr?. | | | | | |
| Tasty Minstrel Games | Chimera Station | Mark Major | 2 - 4 | EUR 0.426 | | |
| (TMG) | | | | | | |
| | Chimera Station | | ab 13 | | | |
| Treefrog Games | A Handful of Stars | Martin Wallace | 2 - 2 | | | |
| | A Handful of Stars | | | | | |
| Two Lanterns Games | Agility | Brent Povis | 2 - 2 | | | |
| | Agility | Vince Dorse | ab 10 | | | |
| White Goblin Games | Crooks | Neil Crowley | 2 - 4 | | | |
| | Crooks | Dennis Lohausen | ab 10 | | | |
| | Hellas | Stefan Dorra | 2 - 4 | | | |
| | Hellas | Dennis Lohausen | ab 10 | | | |
| | Matryoshka | Sergio Halaban | 3 - 5 | | | |
| | Matryoshka | Eduardo Bera | ab 8 | | | |
| | Völuspá | Scott Caputo | 2 - 5 | | | |
| | Völuspá | Pierre "Pierô" | ab 10 | | | |
| | | Lechevalier | | | | |
| White Wizard Games | Hero Realms | | 2 - 4 | | | |
| LLC | 1 | | | | | |
| | Hero Realms | | | | | |