



# THE WALKING PET

Ein Spiel von  
Frédéric Vuagnat  
Für 2-5 Spieler  
ab 10 Jahren

## Idee

Reihum engagiert ihr fleißig Toons, um mit ihnen einen Blockbuster zu drehen und in Toonywood groß rauszukommen. Es gibt 5 Filmarten: Action, Adventure, History, SciFi und TV-Serien. Habt ihr euer Team beisammen, spielt ihr es aus. Jede Filmart gibt euch außerdem noch eine Bonusaktion, mit der ihr euren Mitspielern ein Schnippchen schlagen könnt. Wer zuerst 7 Blockbuster gedreht hat, ist der neue Regiestar und gewinnt.

Also, worauf wartet ihr? Nichts wie ran an die Toons. Uuuuund Action!

## Inhalt

- 110 Karten:
  - 70 Toonkarten (13 je Filmart sowie 5 Joker)
  - 40 Blockbuster-Karten (8 je Filmart)
  - Diese Anleitung

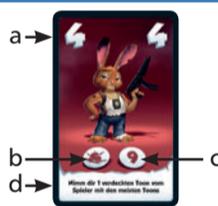
## Vorbereitung

- Sucht die **Blockbuster-Karten** (ab jetzt Blockbuster) heraus und legt sie nach Sparten getrennt nebeneinander in die Tischmitte. Das ist die **Blockbuster-Auslage**.
- Danach mischt ihr die **Toonkarten** (ab jetzt Toons) verdeckt, also mit Rückseite nach oben, und gebt jedem Spieler **5 Toons** auf die Hand. Ihr dürft euch die Vorderseiten eurer Toons anschauen. Achtet aber darauf, dass jeder Spieler nur seine Toons sehen kann!
- Legt die restlichen Toons als **verdeckten Stapel** für alle gut erreichbar in die Tischmitte, etwas unterhalb der Blockbuster. Das ist der **Nachziehstapel**. Lasst links daneben genug Platz für den **Ablagestapel**.
- Der jüngste Spieler ist Startspieler.



## Die Toonkarten:

- Starfaktor – so viel trägt dieser Toon zu eurem Blockbuster bei
- Filmartensymbol – zur besseren Lesbarkeit für Farbenblinde
- Budget – diese Summe müsst ihr mit eurem Toon-Team **mindestens** aufbringen, um einen Blockbuster zu drehen
- Bonusaktion – dürft ihr ausführen, **nachdem** ihr einen Blockbuster gedreht habt



## Spielablauf

In deinem Zug machst du **genau eine** der folgenden drei Aktionen:

- Neue Toons vom Nachziehstapel ziehen
- Den obersten Toon vom Ablagestapel nehmen
- Einen Blockbuster drehen

### Neue Toons vom Nachziehstapel ziehen

Um an neue Toons zu kommen, musst du zuerst **1 eigenen Toon** (oder auch mehrere) aus deiner Hand offen auf den **Ablagestapel** legen. Der **Starfaktor** gibt an, wie viele Toons du vom Nachziehstapel auf die Hand ziehen darfst. Ist der Nachziehstapel aufgebraucht, lässt ihr die obersten 2 Karten des Ablagestapels liegen, mischt den restlichen Ablagestapel und beginnt damit einen neuen Nachziehstapel.

**Achtung:** Du darfst auch mehrere Toons ablegen, aber nur, wenn sie den **gleichen** Toon zeigen! Ziehe so viele Toons nach, wie die Starfaktoren in Summe ergeben.

**Achtung:** Im seltenen Fall, dass du am Zug bist und keine Toons mehr auf der Hand hast, darfst du statt dieser Aktion auch einfach 2 Toons vom Nachziehstapel ziehen.



### Den obersten Toon vom Ablagestapel nehmen

Nimm den obersten Toon vom Ablagestapel auf deine Hand. Dafür musst du **keinen** Toon ablegen! Ist der Ablagestapel leer (wie bei Spielbeginn), ist diese Aktion nicht möglich.

**Achtung:** Es gibt ein Handkartenlimit! Wer mehr als 15 Toons auf der Hand hat, muss die überzähligen Toons seiner Wahl auf den Ablagestapel legen.

### Einen Blockbuster drehen

Um einen Blockbuster zu drehen, musst du ein Toon-Team ausspielen. Die Toons müssen aus der **gleichen Filmart** sein. Ihr dürft aber auch 1 oder mehr Joker im Toon-Team haben. Außerdem muss der **Starfaktor** der ausgespielten Toons zusammen **höher** sein, als das **Budget** des Blockbusters.

**Achtung:** In deinem Zug darfst du **nur 1 Blockbuster** drehen!

**Achtung:** Der gesamte Starfaktor der ausgespielten Toons darf auch höher sein, als das benötigte Budget. Dies hat aber keinen zusätzlichen Effekt.

*Beispiel: Du willst einen SciFi-Blockbuster drehen. Das nötige Budget dafür ist 10 (die Ziffer rechts neben dem Planetensymbol). Du spielst 3 Toons aus der entsprechenden Filmart (2x Tiger und 1x Fennek). Damit hast du einen Starfaktor von  $3 + 3 + 5 = 11$ . Genug, um den SciFi-Blockbuster zu drehen! Alternativ hättest du z. B. statt dem zweiten Tiger auch einen 3er-Joker spielen können.*



Hast du dein Toon-Team ausgespielt, **nimmst du dir 1 Blockbuster** vom entsprechenden Stapel der Blockbuster-Auslage und legst ihn vor dir ab. Das ist dein **Regiestapel**. Hast du bereits einen Blockbuster (oder auch mehrere), dann lege den neuen Blockbuster leicht versetzt oben auf deinen Regiestapel. Achte darauf, dass alle Spieler stets sehen können, wie viele Blockbuster ihr bereits in euren Regiestapeln habt!



Gibt es von einer bestimmten Filmsparte keine Blockbuster mehr, könnt ihr auch keine mehr drehen! Die Toons dieser Filmsparte könnt ihr aber immer noch nutzen, um neue Toons vom Nachziehstapel zu bekommen.

**Anschließend** führst du die **Bonusaktion** des Blockbusters aus. Jede Filmsparte hat eine unterschiedliche Bonusaktion:



**Joker** – Kann in jedem Blockbuster mitspielen. Mehrere Joker in einem Toon-Team sind erlaubt. Ein Toon-Team darf auch ausschließlich aus Jokern bestehen, sofern das Budget von zumindest einem der möglichen Blockbuster erreicht ist.



**Action** – Nimm dir 1 verdeckten Toon vom Spieler mit den meisten Toons. Bei Gleichstand darfst du dir einen Spieler aussuchen.



**Abenteuer** – Ein Mitspieler deiner Wahl wirft 1 Toon seiner Wahl auf den Ablagestapel.



**History** – Nimm die obersten 2 Toons vom Ablagestapel. Im seltenen Fall, dass dort keine Toons sind, gehst du leer aus. Plane also voraus, wann du diesen Blockbuster drehen willst.



**SciFi** – Nimm die obersten 2 Toons vom Nachziehstapel. Sollte er aufgebraucht sein, mische den Ablagestapel (bis auf die 2 obersten Toons) und nimm nun die obersten 2 Toons des neuen Nachziehstapels.



**TV** – Nimm dir 1 verdeckten Toon von 1 Mitspieler, gib ihm danach 1 Toon von dir.

**Achtung:** Erst **nachdem** du die Bonusaktion ausgeführt hast, legst du dein eben ausgespieltes Toon-Team auf den Ablagestapel! Dabei darfst du natürlich bestimmen, in welcher Reihenfolge die Toons auf den Ablagestapel wandern...

## Blockbuster-Hype!

Je mehr Blockbuster einer **einzelnen** Filmsparte aktuell **ganz oben** auf euren Regiestapeln sind, desto einfacher ist es, einen neuen Blockbuster in dieser Filmsparte zu drehen! Für jeden Blockbuster, der **zuoberst** auf einem Regiestapel liegt, **sinkt** das benötigte Budget **um 1**. Dabei zählt auch der eigene Regiestapel!

*Beispiel:* Auf Finns Regiestapel liegt zuoberst ein SciFi-Blockbuster, genauso wie bei Leo, während es bei Lucy ein TV-Blockbuster ist. Nun ist Leo am Zug und spielt ein Toon-Team aus, um einen weiteren SciFi-Blockbuster zu drehen. Dafür benötigt er nur ein Budget von mindestens 8 – die ursprünglichen 10 für einen SciFi-Blockbuster **minus 1** für jeden zuoberst liegenden SciFi-Blockbuster. Läge auch noch bei Lucy ein SciFi-Blockbuster ganz oben auf ihrem Regiestapel, bräuchte Leo sogar nur ein Budget von 7.



Finn



Lucy



Leo

$$10 - 1 - 1 = 8$$



Passt also gut auf, welche Blockbuster eure Mitspieler drehen! Anschließend ist der im Uhrzeigersinn nächste Spieler am Zug.

## Spielende

Dreht ein Spieler seinen 7. Blockbuster, endet das Spiel sofort. Dieser Spieler gewinnt und ist der neue gefeierte Starregisseur von Toonywood!

## Variante für 3-5 Spieler

Das Spiel verläuft wie beschrieben mit folgenden Änderungen:

### Studio-Spezialisierung!

Für jeden Blockbuster, den du bereits in **deinem** Regiestapel hast, **sinkt** das benötigte Budget für weitere Blockbuster dieser Filmsparte für dich **um 1**.

**Achtung:** Die Studio-Spezialisierung **ersetzt** den Blockbuster-Hype!

## Über den Autor:

Frédéric lebt in Frankreich und ist gelernter Chemieingenieur. Er hat unter anderem bereits für den deutschen Konzern BASF gearbeitet. Eines Tages selbst Spiele zu entwickeln reizte ihn schon lange und so erfand er unter anderem auch The Walking Pet für Kosmos.

*Mein besonderer Dank gehört meiner Frau Elise für ihre Unterstützung und ihren wertvollen Input bei der Spielentwicklung. Außerdem natürlich meinen unermüdlichen Testern: Familie Pelletier, Gregory Oliver, Bertrand Arpino, Renaud Boudoire, Guillaume und Sandie Mazoyer, Jess1664, Ben10 und die Mitglieder von CAL, sowie Forgenext und Kosmos für die Entwicklung und Realisation dieses Spiels.*



*Kosmos dankt all unseren fleißigen Testspielern und Regellesern und allen, die an der Entstehung dieses Spiels beteiligt waren.*

Sämtliche Ähnlichkeiten mit lebenden oder verblichenen Toons, echten und fiktiven Stars sowie Blockbustern sind rein zufällig!

Autor: Frédéric Vuagnat  
Agentur: The FORGENEXT Company  
Illustration: Paul Mafayon  
Grafikdesign: Mirko Akira Suzuki  
Redaktion: Michael Sieber-Baskal  
Art.-Nr. 740399

Alle Rechte vorbehalten

MADE IN GERMANY

© 2017 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG  
Pfizerstr. 5-7  
70184 Stuttgart

Telefon: +49 711 2191-0  
Fax: +49 711 2191-199

info@kosmos.de  
kosmos.de

